

Архангельск (8182)63-90-72
Астана (7172)727-132
Астрахань (8512)99-46-04
Барнаул (3852)73-04-60
Белгород (4722)40-23-64
Брянск (4832)59-03-52
Владивосток (423)249-28-31
Волгоград (844)278-03-48
Вологда (8172)26-41-59
Воронеж (473)204-51-73
Екатеринбург (343)384-55-89
Иваново (4932)77-34-06

Ижевск (3412)26-03-58
Иркутск (395)279-98-46
Казань (843)206-01-48
Калининград (4012)72-03-81
Калуга (4842)92-23-67
Кемерово (3842)65-04-62
Киров (8332)68-02-04
Краснодар (861)203-40-90
Красноярск (391)204-63-61
Курск (4712)77-13-04
Липецк (4742)52-20-81

Киргизия (996)312-96-26-47

Магнитогорск (3519)55-03-13
Москва (495)268-04-70
Мурманск (8152)59-64-93
Набережные Челны (8552)20-53-41
Нижний Новгород (831)429-08-12
Новокузнецк (3843)20-46-81
Новосибирск (383)227-86-73
Омск (3812)21-46-40
Орел (4862)44-53-42
Оренбург (3532)37-68-04
Пенза (8412)22-31-16

Россия (495)268-04-70

Пермь (342)205-81-47
Ростов-на-Дону (863)308-18-15
Рязань (4912)46-61-64
Самара (846)206-03-16
Санкт-Петербург (812)309-46-40
Саратов (845)249-38-78
Севастополь (8692)22-31-93
Симферополь (3652)67-13-56
Смоленск (4812)29-41-54
Сочи (862)225-72-31
Ставрополь (8652)20-65-13

Казахстан (772)734-952-31

Сургут (3462)77-98-35
Тверь (4822)63-31-35
Томск (3822)98-41-53
Тула (4872)74-02-29
Тюмень (3452)66-21-18
Ульяновск (8422)24-23-59
Уфа (347)229-48-12
Хабаровск (4212)92-98-04
Челябинск (351)202-03-61
Череповец (8202)49-02-64
Ярославль (4852)69-52-93

www.nikon.nt-rt.ru | | nkc@nt-rt.ru

Технические характеристики на беззеркальные фотокамеры серии Nikon Z 50 компании Nikon

Z 50



Вы легко запечатлеете чудеса окружающего вас мира благодаря фотокамере Nikon Z 50, которая обеспечивает великолепное качество изображений. Благодаря широкому байонету Z от Nikon большая 20,9-мегапиксельная матрица формата DX захватывает больше света по всему кадру. Чем больше света, тем больше деталей. Днем или ночью, цвета на фотографиях и в видеороликах выглядят ярче. Новое ощущение глубины. Впечатляющая резкость.

Всегда великолепные результаты. Независимо от кадра.

Идеально резкие фотографии и видеоролики с разрешением 4K — получите подлинную свободу творчества. Гибридная система АФ обеспечивает быструю, точную и плавную автофокусировку. Точки АФ на матрице покрывают приibl. 90 % кадра по горизонтали и вертикали, гарантируя безупречную резкость на каждом участке кадра. Система фокусировки обеспечивает устойчивую фокусировку на объектах, независимо от того, находятся ли они в центре, сбоку или в движении.



Великолепные результаты на закате



Великолепные результаты на закате

Снимайте свободно днем или ночью благодаря автоматическому диапазону чувствительности от 100 до 51 200 единиц ISO и АФ в условиях недостаточного освещения. От городской съемки в 3 часа утра до портретов при слабом освещении — теперь ни одна важная деталь не скроется от вас в темноте.

Прекрасно подходит для съемки людей и животных



Прекрасно подходит для съемки людей и животных

Естественные портреты людей, котов или собак — как в реальности. АФ с обнаружением глаз отслеживает глаза человека и фокусируется на них, позволяя создавать превосходные портреты. Благодаря АФ с обнаружением животных можно делать эффектные фотографии кошек и собак. Она автоматически удерживает фокус на глазах даже в случае перемещения объекта.



Тихая и умелая

Фотокамерой Nikon Z 50 можно снимать в режиме «Бесшумная фотосъемка», максимально снизив шум от работы затвора. Поэтому, когда друзья просят принести свою фотокамеру на их свадьбу, вы можете запечатлеть ключевые моменты, не мешая им.



Если ваши глаза это видят, ваша фотокамера это снимет.
Непрерывная съемка со скоростью до 11 кадров в секунду,

Каждая доля секунды бесценна

Если ваши глаза это видят, ваша фотокамера это снимет.
Непрерывная съемка со скоростью до 11 кадров в секунду,
автофокусировкой и автоматическим режимом экспозиции позволит
вам сделать кадры, которые другие фотографы могут пропустить.

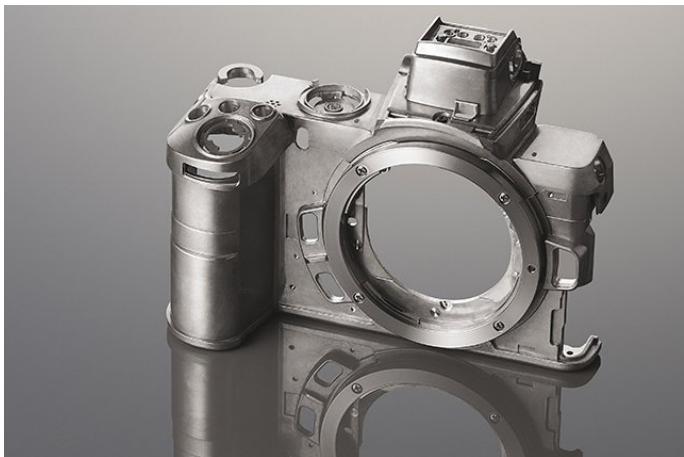


Фотокамера Nikon Z 50 обеспечивает кинематографическое качество видеороликов. Вы можете записывать видеоролики с разрешением 4K/UHD и частотой кадров 30р, а также вести замедленную съемку в формате Full HD. Вы можете записывать видеоролики с разрешением 4K/UHD и частотой кадров 30р, без кадрирования/используя всю матрицу, а также вести замедленную съемку в формате Full HD.

Глядите в самую суть



Сверхрезкий электронный видоискатель (EVF) позволяет вам видеть все предельно четко, будь то фото- или видеосъемка. С EVF вы можете видеть естественное изображение, как в оптическом видоискателе цифровой зеркальной фотокамеры, или изображение с примененными настройками. Изображение остается резким и устойчивым, даже если вы снимаете панораму или используете увеличение для контроля фокусировки.



Там, где вы

Фотокамера Nikon Z 50 готова к съемке тогда, когда что-либо привлечет ваше внимание, и оснащена раскрывающейся вспышкой для дополнительного освещения. Передняя и верхняя части легкого корпуса фотокамеры, удобной для переноски, выполнены из прочного магниевого сплава.

Снимайте так, как вам удобно

Большой ЖК-монитор с высоким разрешением и сенсорным управлением, как у смартфона, можно отклонять вверх и вниз. Будь то видеосъемка или работа над автопортретами, вы найдете самые удачные ракурсы.



Проявите свое мастерство

Выбирайте из 20 предустановленных специальных эффектов для фото- и видеосъемки или внесите в них изменения по своему вкусу. Просто настройте интенсивность при предварительном просмотре эффекта, чтобы наслаждаться уникальными результатами.





Стоит вам лишь охватить пальцами выступающую рукоятку этой фотокамеры и начать снимать, и вам больше не захочется выпускать ее из рук. Продуманно расположенные кнопки и элементы управления на сенсорном экране упрощают работу, а интуитивно понятное меню, как у цифровых зеркальных фотокамер, легко освоить. Если вы еще не знакомы с продуктами Nikon или беззеркальными фотокамерами Nikon, вам не потребуется много времени, чтобы научиться с ней работать.



Оставайтесь на связи

Благодаря быстрым соединениям Wi-Fi® и Bluetooth® вы можете отправлять фотографии и видеоролики на любое устройство для совместного использования или хранения.

Приложение SnapBridge от Nikon позволяет легко обмениваться JPEG-файлами и видеороликами на ходу, а также снимать фотографии и видеоролики удаленно.



Объективы на все вкусы

Объективы NIKKOR Z созданы для съемки фотографий и видеороликов. Светосильные, яркие и компактные — ваша фотокамера Nikon Z совместима со всеми моделями. Переходник байонета FTZ позволяет использовать объективы NIKKOR для цифровых зеркальных фотокамер с байонетом F для съемки с помощью этой фотокамеры.¹



Система, с которой вы не захотите расставаться

Снимайте фотографии или видеоролики — мир возможностей ждет вас. Ваша фотокамера Nikon Z 50 совместима с множеством аксессуаров Nikon, включая контроллеры дистанционного управления фотокамерой, вспышки Nikon Speedlight для цифровых зеркальных фотокамер, микрофоны и многое другое.



Еще не знакомы с миром беззеркальных фотокамер?

Если вы ищете беззеркальную фотокамеру, ознакомьтесь с обучающими видеороликами по Nikon Z 50 на нашем канале YouTube и узнайте о том, чем фотокамера Nikon Z 50 может помочь именно вам.



Комплект Z 50 + 16-50 VR

Здесь. Там. Везде. В точности передайте увиденное с помощью беззеркальной фотокамеры Z 50 и сверхпортативного объектива NIKKOR Z DX 16-50mm f/3.5-6.3 VR. Благодаря встроенной в объектив системе подавления вибраций и быстрой фокусировке этот широкоугольный зум-объектив можно использовать из разных положений, от широкоугольного до портретного, сохраняя максимальную детализацию, глубину и множество цветовых оттенков.



Комплект Z 50 + 16-50 VR + 50-250 VR

Приблизьте. Захватите всю сцену. Откройте далекие горизонты. Этот комплект включает в себя беззеркальную фотокамеру Z 50, а также два зум-объектива с быстрой фокусировкой и подавлением вибраций. С помощью объектива NIKKOR Z DX 16-50mm f/3.5-6.3 VR, который во втянутом положении почти не выступает из корпуса фотокамеры, можно делать снимки из разных положений, от широкоугольного до портретного. Объектив NIKKOR Z DX 50-250mm f/4.5-6.3 VR с диапазоном положений от обычного до телескопического также втягивается для обеспечения портативности и удобства транспортировки.

ПРИНАДЛЕЖНОСТИ В КОМПЛЕКТЕ



Ремень AN-DC20



Защитная крышка
BF-N1 для
фотокамер с
байонетом Nikon Z



Наглазник окуляра
DK-30



Литий-ионная
аккумуляторная
батарея EN-EL25



Зарядное
устройство MH-32

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Тип	Беззеркальная
Байонет объектива	Байонет Z от Nikon
Матрица	DX, КМОП-матрица, 23,5 мм x 15,7 мм
Общее число пикселей	21,51 млн
Система удаления пыли	Эталонные данные для функции удаления пыли (требуется программное обеспечение Capture NX-D)
Эффективное число пикселей	20,9 млн
Размер изображения (в пикселях)	Область изображения DX (24 x 16), (большой) 5568 x 3712 (20,7 млн), (средний) 4176 x 2784 (11,6 млн), (маленький) 2784 x 1856 (5,2 млн). Область изображения 1:1 (16x16), (большой) 3712 x 3712 (13,8 млн), (средний) 2784 x 2784 (7,8 млн), (маленький) 1856 x 1856 (3,4 млн). Область изображения 16:9 (24x14), (большой) 5568 x 3128 (17,4 млн), (средний) 4176 x 2344 (9,8 млн), (маленький) 2784 x 1560 (4,3 млн). Фотографии, снятые при видеосъемке с размером кадра 3840 x 2160: 3840 x 2160 Фотографии, снятые при видеосъемке с размером кадра 1920 x 1080: 1920 x 1080

Хранение данных — формат файлов	NEF (RAW): 12- или 14-разрядные, JPEG: совместимый с базовым форматом JPEG с высоким (прибл. 1:4), обычным (прибл. 1:8) или низким (прибл. 1:16) уровнем качества, NEF (RAW)+JPEG: один снимок, записанный в обоих форматах: NEF (RAW) и JPEG.
Система Picture Control	«Авто», «Стандартный», «Нейтральный», «Насыщенный», «Монохромный», «Портрет», «Пейзаж» и «Равномерный», творческие режимы Picture Control («Сон», «Утро», «Поп», «Воскресенье», «Мрачность», «Драматичность», «Тишина», «Выбеливание», «Меланхолия», «Чистота», «Деним», «Игрушка», «Сепия», «Синий», «Красный», «Розовый», «Уголь», «Графит», «Сажа»); возможность изменения выбранного режима Picture Control и сохранения пользовательских режимов Picture Control
Носители данных	Карты памяти SD, SDHC (с поддержкой интерфейса UHS-I), SDXC (с поддержкой интерфейса UHS-I)
Файловая система	DCF 2.0, Exif 2.31, PictBridge
Видоискатель	Электронный видоискатель ОСИД (OLED) с диагональю 0,99 см, разрешением прибл. 2360 тыс. точек (XGA), регулировкой цветового баланса, автоматической и ручной (7 уровней) регулировкой яркости.
Покрытие кадра	Прибл. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали
Увеличение	Прибл. 1,02-кратное (для объектива 50 мм, сфокусированного на бесконечность; с коррекцией $-1,0 \text{ м}^{-1}$)
Точка фокуса видоискателя	19,5 мм ($-1,0 \text{ м}^{-1}$; от центральной поверхности линзы окуляра видоискателя)
Диоптрийная настройка	От -3 до $+3 \text{ м}^{-1}$
Датчик видоискателя	Автоматическое переключение между монитором и видоискателем
Тип затвора	Механический затвор с вертикальным ходом шторок и электронным управлением; электронный спуск передней шторки; электронный затвор
Выдержка	От 1/4000 до 30 с (выбор шага 1/3 или 1/2 EV), выдержка от руки, время
Выдержка синхронизации	X=1/200 с; синхронизация с затвором при выдержке 1/200 с или более длинной; поддерживается автоматическая высокоскоростная синхронизация FP
Режимы съемки	Покадровый, непрерывный низкоскоростной, непрерывный высокоскоростной, непрерывный высокоскоростной (продленный),

	автоспуск
Скорость съемки	До 11 кадров в секунду, непрерывный низкоскоростной: 1–4 кадра в секунду, непрерывный высокоскоростной: 5 кадров в секунду, непрерывный высокоскоростной (продленный): 11 кадров в секунду (значения получены в условиях испытаний, заданных Nikon)
Автоспуск	2 с, 5 с, 10 с, 20 с; от 1 до 9 экспозиций с интервалом 0,5; 1; 2 или 3 с
Замер экспозиции	Замер экспозиции TTL с помощью матрицы фотокамеры
Метод замера экспозиции	Матричный замер; центровзвешенный замер: 75 % вклада вносит круг диаметром 8 мм в центре кадра; может использоваться взвешенное усреднение по всей области кадра, точечный замер: замер в круге диаметром 3,5 мм (около 2,5 % кадра), центрированном по выбранной точке фокусировки; замер экспозиции по ярким участкам
Диапазон (100 единиц ISO, объектив со светосилой f/1,4, 20 °C)	от -4 до +17 EV
Режим	Программный автоматический режим с гибкой программой (P); автоматический режим с приоритетом выдержки (S); автоматический режим с приоритетом диафрагмы (A); ручной режим (M); сюжетные режимы («Портрет», «Пейзаж», «Ребенок», «Спорт», «Макро», «Ночной портрет», «Ночной пейзаж», «Праздник/в помещении», «Пляж/снег», «Закат», «Сумерки/рассвет», «Портрет питомца», «Свет от свечи», «Цветение», «Краски осени», «Еда»); режимы спецэффектов («Ночное видение», «Суперъяркие», «Поп», «Фотоиллюстрация», «Эффект игрушечной камеры», «Эффект миниатюры», «Выборочный цвет», «Силуэт», «Высокий ключ», «Низкий ключ»); пользовательские настройки (U1 и U2)
Коррекция экспозиции	От -5 до +5 EV с шагом 1/3 или 1/2 EV в режимах P, S, A, M, SCN и EFCT
Блокировка экспозиции	Освещенность блокируется на измеренном значении
Чувствительность ISO	ISO от 100 до 51 200 (выбор шага 1/3 или 1/2 EV); также можно установить приibl. 1 или 2 EV (эквивалент ISO 204 800) выше ISO 51 200; доступно автоматическое управление чувствительностью ISO (рекомендованный индекс экспозиции)
Активный D-Lighting	Набор доступных для выбора значений: «Авто», «Сверхусиленный», «Усиленный», «Нормальный», «Умеренный» или «Выкл.»

Мультиэкспозиция	«Добавить», «Среднее», «Осветление», «Затемнение»
Другие параметры	HDR (расширенный динамический диапазон), подавление мерцания в режиме фотосъемки
Автофокусировка	Гибридная АФ с определением фазы/АФ с функцией определения контраста и вспомогательной подсветкой АФ
Диапазон срабатывания	От -4 до +19 EV (от -2 до +19 EV без АФ при слабой освещенности, покадровая следящая АФ, режим фотосъемки, 100 единиц ISO, объектив со светосилой f/2,0, 20 °C)
Привод объектива	Покадровая следящая АФ (AF-S), непрерывная следящая АФ (AF-C), автоматическое переключение режимов АФ (AF-A; доступна только в режиме фотосъемки); постоянная АФ (AF-F; доступна только в режиме видеосъемки), прогнозирующая следящая фокусировка, ручная фокусировка (M): возможно использование электронного дальномера
Точки фокусировки	209 (одноточечная АФ, режим фотосъемки, область изображения DX)
Режим зоны АФ	Точечная, одноточечная и динамическая АФ (точечная и динамическая АФ доступны только в режиме фотосъемки); широкая область АФ (S); широкая область АФ (L); автоматический выбор зоны АФ
Блокировка фокусировки	Фокусировка блокируется нажатием спусковой кнопки затвора наполовину (покадровая следящая АФ) или нажатием кнопки AE-L/AF-L (АЭ-Б/АФ-Б)
Встроенная вспышка	Вспышка: раскрывается вручную с помощью рычажка открытия вспышки; ведущее число: прибл. 7, 7 при ручном режиме вспышки (м, 100 единиц ISO, 20 °C)
Управление вспышкой	TTL: управление вспышкой i-TTL; сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL используется при матричном, центровзвешенном замере экспозиции и замере экспозиции по ярким участкам, а стандартная заполняющая вспышка i-TTL — при точечном замере
Режим вспышки	Заполняющая вспышка, подавление эффекта красных глаз, медленная синхронизация, медленная синхронизация с подавлением эффекта «красных глаз», синхронизация по задней шторке, авто, автоматический режим с подавлением эффекта «красных глаз», автоматическая медленная синхронизация, автоматическая медленная синхронизация с подавлением эффекта «красных глаз», вспышка выкл.
Коррекция вспышки	От -3 до +1 EV с шагом 1/3 или 1/2 EV в режимах P, S, A, M и SCN

Индикатор готовности вспышки	Светится, если встроенная вспышка или дополнительная вспышка полностью заряжена; мигает в качестве предупреждения о недоэкспонировании после срабатывания вспышки на полную мощность
Башмак для принадлежностей	«Горячий» башмак стандарта ISO 518 с синхронизирующим контактом, контактом для передачи данных и предохраняющим фиксатором
Система креативного освещения Nikon	Управление вспышкой i-TTL, улучшенное беспроводное управление по оптическому каналу, блокировка мощности вспышки, передача информации о цветовой температуре, автоматическая высокоскоростная синхронизация FP
Баланс белого	«Авто» (3 типа), «Автоматический для естественного освещения», «Прямой солнечный свет», «Облачно», «Тень», «Лампы накаливания», «Лампы дневного света» (7 типов), «Вспышка», выбор цветовой температуры (2500–10 000 K), «Ручная настройка» (возможность хранения до 6 значений); для всех значений, кроме выбора цветовой температуры, доступна тонкая настройка
Типы брекетинга	«Экспозиция», «Баланс белого», «Активный D-Lighting»
Видеоролики — замер экспозиции	Замер экспозиции TTL с помощью главной матрицы, замер экспозиции TTL с помощью матрицы фотокамеры
Видеоролики — метод замера экспозиции	Матричный, центровзвешенный или замер по ярким участкам
Видеоролики — размер кадра (в пикселях) и частота кадров	3840 x 2160 (4K UHD); 30p (прогрессивная), 25p, 24p. 1920 x 1080; 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p, 24p. 1920 x 1080 (замедленная съемка); 30p x4, 25p x4, 24p x5. Фактическая частота кадров для 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p и 24p составляет 119,88; 100; 59,94; 50; 29,97; 25 и 23,976 кадра в секунду соответственно; выбор качества изображения поддерживается для всех размеров за исключением 3840 x 2160, 1920 x 1080 120p/100p и 1920 x 1080 (замедленная съемка) (в этом случае устанавливается «высокое» качество).
Видеоролики — формат файла	MOV, MP4
Видеоролики — сжатие	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Видеоролики — формат записи звука	Линейный PCM, AAC
Видеоролики —	Встроенный стерео- или внешний микрофон с аттенюатором;

устройство записи звука	возможность регулировки чувствительности
Видеоролики — чувствительность ISO	М: Ручной выбор (от 100 единиц ISO до 25 600; выбор шага 1/3 или 1/2 EV); автоматическое управление чувствительностью ISO (от 100 единиц ISO до 25 600) с возможностью выбора верхнего предельного значения, режимы P, S, A: автоматическое управление чувствительностью ISO (от 100 единиц ISO до 25 600) с возможностью выбора верхнего предельного значения; режимы АВТО, SCN, EFCT (исключение — «Ночное видение»): автоматическое управление чувствительностью ISO (от 100 единиц ISO до 25 600); «Ночное видение»: Автоматическое управление чувствительность ISO (от 100 единиц ISO до Hi 4) (рекомендуемый индекс экспозиции)
Видеоролик — Активный D-Lighting	Набор доступных для выбора значений: «Настройки как для снимков», «Сверхусиленный», «Усиленный», «Нормальный», «Умеренный» или «Выкл.»
Видеоролик — другие параметры	Цейтраферная видеосъемка, электронное подавление вибраций
Монитор	Отклоняемый сенсорный ЖК-монитор TFT диагональю 8 см с разрешением приibl. 1040 тыс. точек, углом обзора 170°, практически стопроцентным покрытием кадра и ручной (11 уровней) регулировкой яркости
Просмотр	Полнокадровый просмотр и просмотр уменьшенных изображений (4, 9 изображений или 72 изображения) с увеличением при просмотре, увеличение с обрезкой при просмотре, просмотр видео, показ слайдов (снимков и/или видеороликов), отображение гистограммы, отображение засветки, информация о снимке, отображение данных о местоположении, оценка снимков и автоматический поворот изображения
USB	Высокоскоростной USB с разъемом Micro-B; рекомендуется подключение к встроенному порту USB
Выход HDMI	Разъем HDMI типа D
Аудиовыход	Стереофонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм; поддерживается питание при подключении)
Стандарты Wi-Fi (беспроводной локальной сети)	IEEE 802.11b/g/n/a/ac
Рабочая частота Wi-Fi	2412–2462 МГц (канал 11) и 5180–5320 МГц

(беспроводной локальной сети)	
Максимальная выходная мощность Wi-Fi (беспроводной локальной сети)	Диапазон 2,4 ГГц: 6,9 дБм, диапазон 5 ГГц: 10,2 дБм
Безопасность Wi-Fi (беспроводной локальной сети)	Открытая система, WPA2-PSK
Стандарты Bluetooth	Спецификация Bluetooth версии 4.2, Bluetooth: 2402–2480 МГц, Bluetooth Low Energy: 2402–2480 МГц, Bluetooth: 1,4 дБм, Bluetooth Low Energy: – 0,1 дБм; Приблизительно 10 м без помех; диапазон может варьироваться в зависимости от уровня сигнала и наличия или отсутствия препятствий
Батарея	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL25
Сетевой блок питания	Сетевое зарядное устройство EH-73P
Штативное гнездо	1/4 дюйма (ISO 1222)
Размеры (Ш x В x Д)	Прибл. 126,5 x 93,5 x 60 мм
Вес	Прибл. 450 г с батареей и картой памяти, но без защитной крышки; прибл. 395 г (только корпус фотокамеры)
Рабочая среда — температура	от 0 до +40 °С
Рабочая среда — влажность	Не более 85 % (без конденсации)
Принадлежности в комплекте поставки	Защитная крышка BF-N1, резиновый наглазник DK-30 (поставляется прикрепленным к фотокамере), литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL25 (с защитной крышкой), зарядное устройство MH-32 (сетевой переходник поставляется только в странах и регионах, где это необходимо; форма зависит от страны продажи), ремень AN-DC20, USB-кабель UC-E21

Если не оговорено иное, все измерения выполнены в соответствии со стандартами или указаниями ассоциации CIPA (Camera and Imaging Products Association, Ассоциация производителей фотокамер и устройств обработки изображений).

Все значения указаны для фотокамеры с полностью заряженной батареей.

Примеры фотографий на мониторе фотокамеры, а также изображения и иллюстрации в руководствах представлены только для обеспечения ясности изложения.

Компания Nikon оставляет за собой право изменять ~~технические~~ характеристики оборудования и программного обеспечения, описанные в этом документе, в любое время без предварительного уведомления. Компания Nikon не несет ответственности за возможный ущерб, причиненный в результате ошибок, которые могут содержаться в данном руководстве.

¹ С фотокамерой Nikon Z можно использовать прилб. 360 объективов NIKKOR с байонетом F.

Текстовая марка и логотипы Bluetooth® являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Bluetooth SIG, Inc., и их использование корпорацией Nikon и ее дочерними компаниями осуществляется на условиях лицензирования.

Wi-Fi® и логотип Wi-Fi Certified являются зарегистрированными товарными знаками компании Wi-Fi Alliance®. Все товарные знаки Nikon являются товарными знаками корпорации Nikon.

Архангельск (8182)63-90-72
Астана (7172)727-132
Астрахань (8512)99-46-04
Барнаул (3852)73-04-60
Белгород (4722)40-23-64
Брянск (4832)59-03-52
Владивосток (423)249-28-31
Волгоград (844)278-03-48
Вологда (8172)26-41-59
Воронеж (473)204-51-73
Екатеринбург (343)384-55-89
Иваново (4932)77-34-06

Ижевск (3412)26-03-58
Иркутск (395)279-98-46
Казань (843)206-01-48
Калининград (4012)72-03-81
Калуга (4842)92-23-67
Кемерово (3842)65-04-62
Киров (8332)68-02-04
Краснодар (861)203-40-90
Красноярск (391)204-63-61
Курск (4712)77-13-04
Липецк (4742)52-20-81

Киргизия (996)312-96-26-47

Магнитогорск (3519)55-03-13
Москва (495)268-04-70
Мурманск (8152)59-64-93
Набережные Челны (8552)20-53-41
Нижний Новгород (831)429-08-12
Новокузнецк (3843)20-46-81
Новосибирск (383)227-86-73
Омск (3812)21-46-40
Орел (4862)44-53-42
Оренбург (3532)37-68-04
Пенза (8412)22-31-16

Россия (495)268-04-70

Пермь (342)205-81-47
Ростов-на-Дону (863)308-18-15
Рязань (4912)46-61-64
Самара (846)206-03-16
Санкт-Петербург (812)309-46-40
Саратов (845)249-38-78
Севастополь (8692)22-31-93
Симферополь (3652)67-13-56
Смоленск (4812)29-41-54
Сочи (862)225-72-31
Ставрополь (8652)20-65-13

Казахстан (772)734-952-31

Сургут (3462)77-98-35
Тверь (4822)63-31-35
Томск (3822)98-41-53
Тула (4872)74-02-29
Тюмень (3452)66-21-18
Ульяновск (8422)24-23-59
Уфа (347)229-48-12
Хабаровск (4212)92-98-04
Челябинск (351)202-03-61
Череповец (8202)49-02-64
Ярославль (4852)69-52-93