

Архангельск (8182)63-90-72
Астана (7172)727-132
Астрахань (8512)99-46-04
Барнаул (3852)73-04-60
Белгород (4722)40-23-64
Брянск (4832)59-03-52
Владивосток (423)249-28-31
Волгоград (844)278-03-48
Вологда (8172)26-41-59
Воронеж (473)204-51-73
Екатеринбург (343)384-55-89
Иваново (4932)77-34-06

Ижевск (3412)26-03-58
Иркутск (395)279-98-46
Казань (843)206-01-48
Калининград (4012)72-03-81
Калуга (4842)92-23-67
Кемерово (3842)65-04-62
Киров (8332)68-02-04
Краснодар (861)203-40-90
Красноярск (391)204-63-61
Курск (4712)77-13-04
Липецк (4742)52-20-81

Киргизия (996)312-96-26-47

Магнитогорск (3519)55-03-13
Москва (495)268-04-70
Мурманск (8152)59-64-93
Набережные Челны (8552)20-53-41
Нижний Новгород (831)429-08-12
Новокузнецк (3843)20-46-81
Новосибирск (383)227-86-73
Омск (3812)21-46-40
Орел (4862)44-53-42
Оренбург (3532)37-68-04
Пенза (8412)22-31-16

Россия (495)268-04-70

Пермь (342)205-81-47
Ростов-на-Дону (863)308-18-15
Рязань (4912)46-61-64
Самара (846)206-03-16
Санкт-Петербург (812)309-46-40
Саратов (845)249-38-78
Севастополь (8692)22-31-93
Симферополь (3652)67-13-56
Смоленск (4812)29-41-54
Сочи (862)225-72-31
Ставрополь (8652)20-65-13

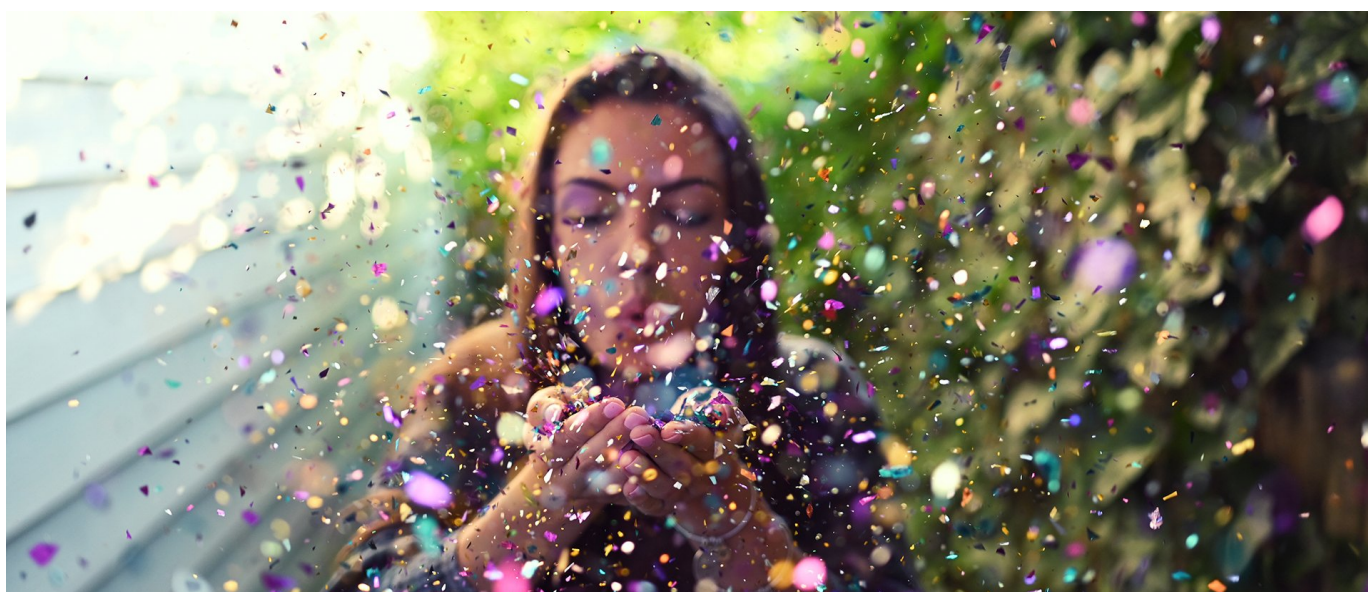
Казахстан (772)734-952-31

Сургут (3462)77-98-35
Тверь (4822)63-31-35
Томск (3822)98-41-53
Тула (4872)74-02-29
Тюмень (3452)66-21-18
Ульяновск (8422)24-23-59
Уфа (347)229-48-12
Хабаровск (4212)92-98-04
Челябинск (351)202-03-61
Череповец (8202)49-02-64
Ярославль (4852)69-52-93

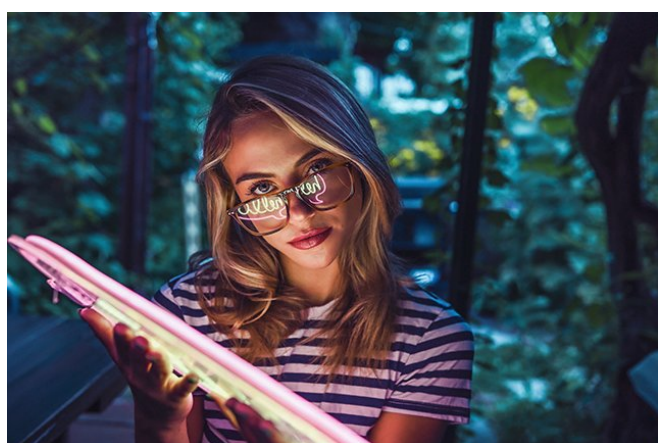
www.nikon.nt-rt.ru | | nkc@nt-rt.ru

Технические характеристики на беззеркальные фотокамеры серии Nikon Z 6 компании Nikon

Z 6



Вынесите свои идеи на свет. Когда у вас есть полнокадровая матрица и быстрый процессор, вы можете делать уникальные снимки.



Максимальная резкость

Полнокадровая КМОП-матрица с обратной подсветкой, разрешением 24,5 МП и АФ с определением фазы в фокальной плоскости дает возможность снимать детальные и очень четкие изображения.



Сверхскорость

Сверхбыстрый процессор EXPEED 6 для обработки изображений создает изображения с низким уровнем шума и невероятным динамическим диапазоном как при высоких, так и при низких значениях ISO.

Байонет Z. Больше света. Больше возможностей.

В сочетании с самым широким в мире полнокадровым байонетом универсальная беззеркальная фотокамера Z 6 от Nikon улавливает свет эффективно, как никогда ранее ¹.



Большой байонет дает свету дорогу.

Широкий байонет диаметром 55 мм позволяет захватить вашей фотокамере серии Z больше света. Расстояние между байонетом и полнокадровой матрицей фотокамеры составляет всего 16 мм, и большая часть этого света попадает на матрицу.



Свет вдохновляет

Сумеречная синева и четкие тени. Оптические преимущества объективов с байонетом Z от Nikon и широкого байонета, собранные воедино, позволяют творить со светом настоящие чудеса.



Один адаптер. Безграничное вдохновение.

Присоедините к фотокамере Z 6 переходник байонета FTZ, и вы сможете использовать с ней объективы NIKKOR с байонетом F. Качество изображения остается неизменным. Благодаря встроенной в фотокамеру системе VR объективы без функции подавления вибраций смогут обеспечить ранее недостижимую резкость.



100–51 200 единиц ISO. Солнце уходит, вдохновение остается.

От ночной городской съемки до портретов при слабом освещении — ни одна важная деталь не скроется от вас в темноте.



С помощью функции автофокусировки (АФ) с распознаванием глаз фотокамера Nikon Z автоматически фокусируется на глазах человека, независимо от того, находится ли он среди других людей или нет. При обнаружении глаз нескольких людей для выбора желаемого объекта фокусировки воспользуйтесь мультиселектором. Фотокамера будет фокусироваться на выбранных глазах, даже если обзор на короткое время закрывается другими объектами.



Широкие возможности творчества

Получайте стабильно резкие изображения благодаря сверхширокой области автофокусировки — 90 % кадра. Прибавьте к этому потрясающие возможности фокусировки объективов с байонетом Z от Nikon, и даже объекты на границе кадра получатся хорошо различимыми. А точность при вертикальной съемке вас удивит.

Поэтому фотографу необходима возможность переключаться между движущимися объектами. Или использовать следящую фокусировку на одном объекте и игнорировать остальные. Настройте кнопки "Fn" фотокамеры или объектива так, чтобы в нужный момент включать ведение объекта в режиме автоматического выбора зоны АФ, как на цифровой зеркальной фотокамере.



Свобода фокусировки

Система АФ поможет поймать момент. Даже маленькие или быстро движущиеся объекты отслеживаются с абсолютной точностью и при любом освещении. А чтобы подробно запечатлеть красоту мельчайших деталей, воспользуйтесь точечной АФ.

Простота ведения объекта

Иногда в кадре одновременно происходит несколько действий.



Внутри света

Замер экспозиции до -4 EV может использоваться при съемке с объективами с максимальной светосилой f/2 и более. Тьма не скроет от вас ничего. Сосредоточьтесь на деталях, даже когда сцену освещает только луна.



Передайте все чувства

Интеллектуальная система автофокусировки с распознаванием лиц позволяет обнаружить лицо и зафиксировать внимание на нем. Быстрый взгляд. Промелькнувшее на лице выражение. Вы не пропустите их, даже если объект быстро перемещается.



Непрерывная съемка со скоростью 12 кадров в секунду. Остановите мгновение, заполните кадр красотой.

Каждая доля секунды бесценна



Каждая доля секунды бесценна

Непрерывная съемка со скоростью 12 кадров в секунду. Остановите мгновение, заполните кадр красотой.

Подавление вибраций: без колебаний



Устойчивость

Встроенная система оптического подавления вибраций по пяти осям компенсирует дрожание фотокамеры в пяти направлениях. Резкие фотоснимки. Видеоролики без дрожания.



Движение

Режим Sport обеспечивает устойчивое изображение в видоискателе при съемке очень быстро движущихся объектов и при панорамировании. Во время видеосъемки система оптического подавления вибраций по пяти осям используется вместе с электронным VR для создания поразительно четких видеороликов.



На пять ступеней впереди

Встроенная система оптического подавления вибраций фотокамеры по пяти осям позволяет снимать с выдержками на пять ступеней длиннее, чем без нее². Снимайте четкие фото в сумерках и не опасайтесь того, что при съемке видео дрожание рук испортит результат.

Если ваши глаза это видят, ваша фотокамера это снимет

Выберите лучшую компоновку кадра. Улучшенный электронный видоискатель с разрешением 3686 тыс. точек от Nikon обеспечит наилучший результат. Суперяркий и сверхрезкий электронный видоискатель поможет вам запечатлеть все, что попало в кадр.



Надежность

Резкость

Широкие возможности

Асферические элементы из стекла и многослойное защитное покрытие не позволят бликам, отражениям и загрязнениям помешать съемке. И ночью, и при ярком свете дня все будет видно четко.



Зафиксируйте мельчайшие подробности каждой сцены с помощью полнокадровой видеосъемки с разрешением 4K.

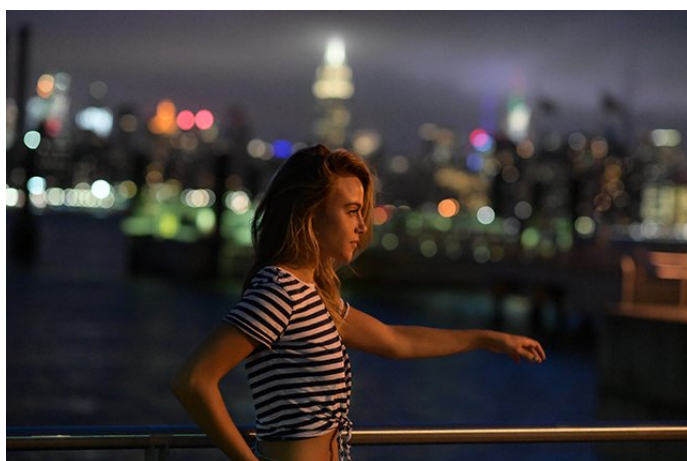


Завораживающие движения

Записывайте полнокадровые видеоролики с разрешением 4K/UHD с частотой кадров 30р. Получите захватывающие видеоролики в режиме замедленной съемки в формате Full HD с частотой кадров до 120р. Легко делайте отдельные фотографии, не прекращая видеосъемку, в формате 4K или Full HD.

Высокое разрешение

Оверсемплинг от 6K позволяет снимать изящные и детальные видеоролики с разрешением 4K. Быстрый процессор EXPEED 6 гарантирует великолепную четкость видеофайлов без шумов, муара и искаженной цветопередачи.



Управляйте красотой

Светосильные объективы с байонетом Z от Nikon обеспечивают тихую автофокусировку и изящное боке. А встроенная в фотокамеру технология усиления контуров при фокусировке поможет вручную отслеживать и удерживать объект в фокусе на протяжении всей сцены.

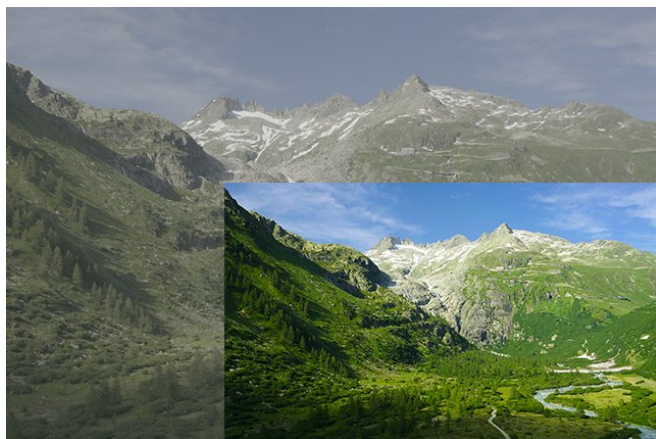
Движение и устойчивость

Скорость и чувствительность АФ можно настраивать в процессе видеосъемки. Поразительные возможности фокусировки объективов с байонетом Z от Nikon позволяют избежать таких нежелательных эффектов, как дыхание фокуса и сдвиг фокусировки при зуммировании.



СНИМАЙТЕ. РЕДАКТИРУЙТЕ. ВДОХНОВЛЯЙТЕ.

Почувствуйте вкус творчества — на съемочной площадке и в процессе монтажа.



N-Log 10 бит

Активный D-Lighting

Вывод
отметок
времени

Придайте характер. Запись с глубиной цвета 10 бит позволяет сохранить в четыре раза больше информации, чем при стандартной записи с глубиной в 8 бит. Получите изображение максимально высокого качества для последующего редактирования и коррекции цветов. Используйте функцию «Показать поддержку», чтобы просмотреть стандартное изображение с простой цветокоррекцией.

Преобразование формата RAW фотокамеры в ProRes RAW

Получите доступ к широким возможностям при съемке видео. Фотокамера Nikon Z 6 поддерживает видеовыход в формате RAW 12 бит на внешнее устройство записи, такое как Atomos Ninja V.^{3 4} Видеопоток записывается в формате ProRes RAW,⁵ что открывает доступ к широким возможностям цветокоррекции и сохраняет больше информации о светлых и темных областях кадра. Этот функционал можно активировать в сервисном центре Nikon.



РАСТЯГИВАЙТЕ. СГИБАЙТЕ. ПЕРЕСТРАИВАЙТЕ.



Прочная конструкция

Корпус из прочного и легкого магниевых сплава и надежная герметизация защищают фотокамеру от неблагоприятных условий окружающей среды. С ней можно отправиться куда угодно. Долговечный и высокоточный затвор испытан в течение 200 000 циклов.



Функциональность

Благодаря удобно расположенным кнопкам и элементам управления фотокамера позволяет моментально воспользоваться требуемой функцией. Некогда настраивать экспозицию или выдержку? На помощь приходит режим «Авто».



Гибкость

Отклоняемый ЖК-монитор дает возможность управлять функциями АФ и спуска затвора с помощью сенсорных кнопок. А дисплей с высоким разрешением помогает просматривать снимки при любом освещении.



Эргономичность

Фотокамера лежит в руке так удобно, что становится ее продолжением. Вам не захочется выпускать ее.

ТВОРИТЕ. ПОДКЛЮЧАЙТЕСЬ. РАБОТАЙТЕ ВМЕСТЕ.

Ускорение рабочих процессов с CFexpress

Карты памяти CFexpress типа B поддерживаются



Подключение к интеллектуальному устройству

Пользуйтесь встроенными функциями Wi-Fi® и Bluetooth®, чтобы быстро подключаться к интеллектуальным устройствам с приложением SnapBridge. Мгновенно отправляйте файлы в формате JPEG. Выполняйте дистанционную съемку фото и видео.



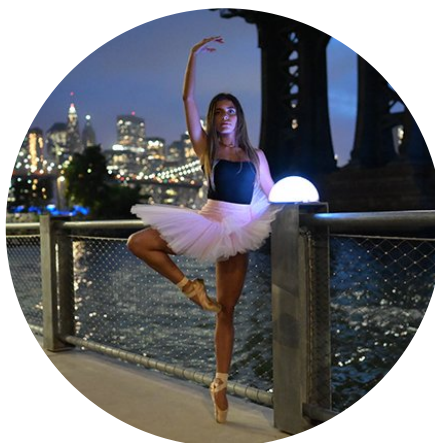
Подключение к компьютеру

Быстро передавайте изображения в формате JPEG и RAW в режимах станции или точки доступа. Используйте дополнительный беспроводной передатчик WT-7A для передачи данных по проводной/беспроводной локальной сети на большие расстояния.



Потрясайте

Создавайте эффектные цейтраферные видеоролики с разрешением 4K UHD, используя только фотокамеру. Вместите события нескольких часов в считанные секунды.



Ошеломляйте

Снимайте четкие фотографии и видеоролики с высокой детализацией даже ночью. Даже при самом слабом освещении вы сможете запечатлеть максимум подробностей на своих снимках и в видеороликах.



Это просто

Выбирайте из 20 предустановленных специальных эффектов для фото- и видеосъемки или внесите в них изменения по своему вкусу и сохраните на будущее.



Комплект Z 6 24–70 f/4

Больше деталей, больше глубина, насыщеннее цвета на фото и видео благодаря этому универсальному комплекту для полнокадровой съемки. Комплект включает фотокамеру Z 6 и компактный зум-объектив NIKKOR Z 24–70mm f/4 S. Вам понравятся плавная, бесшумная фокусировка и потрясающая резкость по всему кадру.



Комплект Z 6 14-30 f/4

Небольшой вес. Широкий охват. Этот универсальный комплект со сверхширокоугольным зум-объективом включает полнокадровую беззеркальную фотокамеру Z 6 и объектив NIKKOR Z 14-30mm f/4 S. Компактный зум-объектив поддерживает фильтры 82 мм и легко помещается в небольшую сумку. Делайте фотографии и видеоролики с эффектом присутствия — где бы вы ни оказались.



Комплект Essential Movie Kit для фотокамеры Z 6

Свобода самовыражения. Этот комплект оборудования предназначен для независимых кинематографистов и включает полнокадровую беззеркальную фотокамеру Nikon Z 6, переходник байонета FTZ, монитор-рекордер Atomos Ninja V, клетку SmallRig с системой быстрого отсоединения фотокамеры и другие принадлежности. Достигните новых высот в съемке видео.

ПРИНАДЛЕЖНОСТИ В КОМПЛЕКТЕ



Ремень AN-DC19



Защитная крышка BF-N1 для фотокамер с байонетом Nikon Z



Крышка «горячего» башмака BS-1



Окуляр видеоискателя DK-29



Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL15b

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ



Переходник байонета FTZ II



Рюкзак Nikon Z



Беспроводной пульт дистанционного управления WR-R11b



Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL15c



Карта памяти XQD емкостью 64 Гб от Nikon

Технические характеристики

Тип	Беззеркальная
Байонет объектива	Байонет Z Nikon
Матрица	КМОП-матрица формата FX (полнокадровая съемка), 35,9 мм x 23,9 мм
Система удаления пыли	Эталонные данные для функции удаления пыли (требуется программное обеспечение Capture NX-D); функция очистки матрицы.
Эффективное число пикселей	24,5 млн.
Хранение данных — формат файлов	NEF (RAW): 12- или 14-разрядные (сжатие без потерь, обычное сжатие или без сжатия); доступны большие, средние и маленькие размеры (изображения среднего и маленького размера записываются с глубиной цвета 12 бит с использованием сжатия без потерь). TIFF (RGB). JPEG: совместимый с базовым форматом JPEG с высоким (сжатие прибл. 1 : 4), обычным (сжатие прибл. 1 : 8) или низким (сжатие прибл. 1 : 16) уровнем качества; доступно сжатие с оптимальным качеством. NEF (RAW)+JPEG: один снимок, записанный в обоих форматах: NEF (RAW) и JPEG.
Система Picture Control	«Авто», «Стандартный», «Нейтральный», «Насыщенный», «Монохромный», «Портрет», «Пейзаж» и «Равномерный». Творческие режимы («Сон», «Утро», «Поп», «Воскресенье», «Мрачность», «Драматичность», «Тишина», «Выбеливание», «Меланхолия», «Чистота», «Деним», «Игрушка», «Сепия», «Синий», «Красный», «Розовый», «Уголь», «Графит», «Сажа»); возможность изменения выбранного режима Picture Control и сохранения пользовательских режимов Picture Control.
Гнездо для карты памяти	1 карта XQD
Файловая система	DCF 2.0, Exif 2.31, PictBridge
Видоискатель	экран OLED диагональю 1,27 см, разрешением прибл. 3690 тыс. точек (Quad VGA) с регулировкой цветового баланса, автоматической и ручной (11 уровней) регулировкой яркости.

Покрывание кадра	Прибл. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали
Увеличение	Прибл. 0,8-кратное (для объектива 50 мм, сфокусированного на бесконечность; с коррекцией -1,0 м-1)
Точка фокуса видоискателя	21 мм (-1,0 м-1; от центральной поверхности линзы окуляра видоискателя)
Диоптрийная настройка	От -4 до +2 м-1
Датчик видоискателя	Автоматическое переключение между монитором и видоискателем
Совместимые объективы	Объективы NIKKOR с байонетом Z. Объективы NIKKOR с байонетом F и переходником байонета; возможны ограничения.
Тип затвора	Механический затвор с вертикальным ходом шторок и электронным управлением; электронный спуск передней шторки; электронный затвор.
Выдержка	От 1/8000 до 30 с с шагом 1/3 или 1/2 EV, выдержка от руки, длительная выдержка, X200
Выдержка синхронизации	X=1/200 с; синхронизация с затвором при выдержке 1/200 с или более длинной; поддерживается автоматическая высокоскоростная синхронизация FP
Режимы съемки	Покадровый, непрерывный низкоскоростной, непрерывный высокоскоростной, непрерывный высокоскоростной (продленный), автоспуск
Скорость съемки	До 12 кадров в секунду. Непрерывный низкоскоростной: 1–5 кадров в секунду. Непрерывный высокоскоростной: 5,5 кадра в секунду. Непрерывный высокоскоростной (продленный): 12 кадров в секунду (14 бит в формате NEF/RAW: 9 кадров в секунду)
Автоспуск	2 с, 5 с, 10 с, 20 с; от 1 до 9 экспозиций с интервалом 0,5; 1; 2 или 3 с
Замер экспозиции	Замер экспозиции TTL
Метод замера экспозиции	Матричный замер. Центровзвешенный замер: 75 % вклада вносит круг диаметром 12 мм в центре кадра; может использоваться взвешенное усреднение по всей области кадра. Точечный замер: замер в круге диаметром 4 мм (около 1,5 % кадра), центрированном по выбранной точке фокусировки. Замер экспозиции по ярким участкам.

Диапазон замера экспозиции	от -4 до +17 EV (100 единиц ISO, объектив со светосилой f/2,0, 20 °C)
Сопряжение с экспонометром	Процессор
Режим	Авто; программный автоматический режим с гибкой программой (P); автоматический режим с приоритетом выдержки (S); автоматический режим с приоритетом диафрагмы (A); ручной (M); пользовательские настройки (U1, U2, U3)
Коррекция экспозиции	От -5 до +5 EV с шагом 1/3 или 1/2 EV в режимах P, S, A и M
Блокировка экспозиции	Освещенность блокируется на измеренном значении
Чувствительность ISO	От 100 до 51 200 единиц ISO Можно также установить значение на прибл. 0,3, 0,5, 0,7 или 1 EV (эквивалент 50 единиц ISO) ниже 100 единиц ISO или на прибл. 0,3, 0,5, 0,7, 1 или 2 EV (эквивалент 204 800 единиц ISO) выше 51 200 единиц ISO Доступно автоматическое управление чувствительностью ISO
Активный D-Lighting	Набор доступных для выбора значений: «Авто», «Сверхусиленный», «Усиленный», «Нормальный», «Умеренный» или «Выкл.»
Мультиэкспозиция	«Добавить», «Среднее», «Осветление», «Затемнение»
Другие параметры	HDR (расширенный динамический диапазон), подавление мерцания в режиме фотосъемки
Автофокусировка	273 точки (с определением фазы, в одноточечном режиме АФ)/ покрытие 90 % по вертикали и горизонтали.
Диапазон срабатывания	От -2 до +19 EV (от -4 до +19 EV с АФ при слабой освещенности)
Привод объектива	Автофокусировка (АФ): Покадровая следящая АФ (AF-S), непрерывная следящая АФ (AF-C), постоянная АФ (AF-F; доступна только в режиме видеосъемки); прогнозирующая следящая фокусировка. Ручная фокусировка (M): Возможно использование электронного дальномера
Точки фокусировки	273 (одноточечная АФ)

Режим зоны АФ	Точечная, одноточечная и динамическая АФ (точечная и динамическая АФ доступны только в режиме фотосъемки); широкая область АФ (S); широкая область АФ (L); автоматический выбор зоны АФ
Блокировка фокусировки	Фокусировка блокируется нажатием спусковой кнопки затвора наполовину (покадровая следящая АФ) или нажатием на центр вспомогательного селектора
Подавление вибраций — фотокамера	Смещение матрицы по пяти осям
Подавление вибраций — объектив	Смещение линз (при использовании объективов, оснащенных функцией подавления вибраций [VR])
Управление вспышкой	TTL: управление вспышкой i-TTL; сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL используется при матричном, центровзвешенном замере экспозиции и замере экспозиции по ярким участкам, а стандартная заполняющая вспышка i-TTL — при точечном замере
Режим вспышки	Синхронизация по передней шторке, медленная синхронизация, синхронизация по задней шторке, подавление эффекта «красных глаз», медленная синхронизация с подавлением эффекта красных глаз, медленная синхронизация по задней шторке, выключена
Коррекция вспышки	От -3 до +1 EV с шагом 1/3 или 1/2 EV в режимах P, S, A и M
Индикатор готовности вспышки	Светится, если дополнительная вспышка полностью заряжена; мигает в качестве предупреждения о недоэкспонировании после срабатывания вспышки на полную мощность
Башмак для принадлежностей	«Горячий» башмак стандарта ISO 518 с синхронизирующим контактом, контактом для передачи данных и предохраняющим фиксатором
Система креативного освещения Nikon	Управление вспышкой i-TTL, улучшенное беспроводное управление по радиоканалу, улучшенное беспроводное управление по оптическому каналу, моделирующий свет, блокировка FV, передача информации о цветовой температуре, автоматическая высокоскоростная синхронизация FP, единое управление вспышкой
Баланс белого	«Авто» (3 типа), «Автоматический для естественного освещения», «Прямой солнечный свет», «Облачно», «Тень», «Лампы накаливания», «Лампы дневного света» (7 типов), «Вспышка»,

	выбор цветовой температуры (2500–10 000 K), «Ручная настройка» (возможность хранения до 6 значений); для всех значений, кроме выбора цветовой температуры, доступна тонкая настройка
Типы брекетинга	«Экспозиция», «Вспышка», «Баланс белого», «Активный D-Lighting» (ADL)
Видеоролики — замер экспозиции	Замер экспозиции TTL с помощью главной матрицы
Видеоролики — метод замера экспозиции	Матричный, центровзвешенный или замер по ярким участкам
Видеоролики — размер кадра (в пикселях) и частота кадров	3840 x 2160 (4K UHD); 30p (прогрессивная), 25p, 24p. 1920 x 1080; 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p, 24p. 1920 x 1080 (замедленная съемка); 30p x 4, 25p x 4, 24p x 5. Фактическая частота кадров для 20p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p и 24p составляет 119,88; 100; 59,94; 50; 29,97; 25 и 23,976 кадра в секунду соответственно; выбор качества изображения поддерживается для всех размеров за исключением 3840 x 2160, 1920 x 1080 120p/100p и 1920 x 1080 (замедленная съемка) (устанавливается «высокое» качество).
Видеоролики — формат файла	MOV, MP4
Видеоролики — сжатие	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Видеоролики — формат записи звука	Линейный PCM, AAC
Видеоролики — устройство записи звука	Встроенный стерео- или внешний микрофон с аттенуатором; возможность регулировки чувствительности
Видеоролики — чувствительность ISO	Авто: автоматическое управление чувствительностью ISO (от 100 до 51 200 единиц ISO). P, S, A: автоматическое управление чувствительностью ISO (от 100 единиц ISO до Hi-2) с возможностью выбора верхнего предельного значения. M: Автоматическое управление чувствительностью ISO (от 100 единиц ISO до Hi-2) с возможностью выбора верхнего предельного значения; ручной выбор чувствительности (от 100 до 51 200 единиц ISO с шагом 1/3 или 1/2 EV), также можно установить

значение приibl. на 0,3, 0,5, 0,7, 1 или 2 EV (эквивалент 204 800 единиц ISO) выше 51 200 единиц ISO.

Видеоролик — Активный D-Lighting	Набор доступных для выбора значений: «Настройки как для снимков», «Сверхусиленный», «Усиленный», «Нормальный», «Умеренный» или «Выкл.»
Видеоролик — другие параметры	Цейтраферная видеосъемка, электронное подавление вибраций, отметки времени, вывод видеожурнала (N-Log)
Монитор	Диагональ 8 см. Отклоняемый сенсорный ЖК-монитор TFT с углом обзора 170°, практически стопроцентным покрытием кадра, ручной регулировкой цветового баланса и ручной (11 уровней) регулировкой яркости. Приibl. 2100 тыс.точек.
Просмотр	Полнокадровый просмотр и просмотр уменьшенных изображений (4, 9 или 72 изображения[-й]) с увеличением при просмотре, увеличение с обрезкой при просмотре, просмотр видео, показ слайдов (снимков и/или видеороликов), отображение гистограммы, отображение засветки, информация о снимке, отображение данных о местоположении, оценка снимков и автоматический поворот изображения.
USB	Разъем типа C (SuperSpeed USB). Рекомендуется подключение к встроенному порту USB.
Выход HDMI	Разъем HDMI типа C
Аудиовход	Стерефонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм; поддерживается питание при подключении)
Аудиовыход	Стерефонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм)
Разъем(ы) для принадлежностей	Может использоваться с MC-DC2 и другими дополнительными принадлежностями
Стандарты Wi-Fi (беспроводной локальной сети)	IEEE 802.11b/g/n/a/ac
Рабочая частота Wi-Fi (беспроводной локальной сети)	2412–2462 МГц (канал 11) и 5180–5320 МГц
Максимальная выходная мощность Wi-Fi	Радиочастота 2,4 ГГц: 7,0 дБм. Радиочастота 5 ГГц: 12,1 дБм

(беспроводной
локальной сети)

Безопасность Wi-Fi
(беспроводной
локальной сети)

Проверка подлинности: Открытая система, WPA2-PSK

Дальность действия Wi-Fi
(беспроводной
локальной сети)
(прямая
видимость)

Приблизительно 10 м без помех; дальность работы может изменяться в зависимости от уровня сигнала и наличия препятствий

Стандарты Bluetooth

Протоколы передачи данных: спецификация Bluetooth версии 4.2
Рабочая частота: Bluetooth: 2402–2480 МГц Bluetooth Low Energy: 2402–2480 МГц
Максимальная выходная мощность (EIRP): Bluetooth: 1,9 дБм Bluetooth Low Energy: 0,4 дБм

Поддерживаемые языки

болгарский, чешский, датский, немецкий, английский, испанский, греческий, французский, итальянский, венгерский, нидерландский, норвежский, польский, португальский, русский, румынский, сербский, финский, шведский, турецкий, украинский, арабский

Батарея

Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL15b; также можно использовать батарею EN-EL15a/EN-EL15, однако вы сможете сделать меньше снимков без дополнительной подзарядки, а сетевое зарядное устройство подходит только для подзарядки батарей EN-EL15b

Сетевой блок питания

Сетевой блок питания EH-5c/EH-5b (необходим разъем питания EP-5B, который приобретается дополнительно)

Штативное гнездо

1/4 дюйма (ISO 1222)

Размеры (Ш x В x Д)

Прибл. 134 x 100,5 x 67,5 мм

Вес

Прибл. 675 г с батареей и картой памяти, но без защитной крышки; прибл. 585 г (только корпус фотокамеры)

Рабочая среда — температура

от 0 до +40 °C

Рабочая среда — влажность

не более 85 % (без конденсации)

Принадлежности в комплекте поставки Защитная крышка BF-N1, резиновый наглазник DK-29 (поставляется прикрепленным к фотокамере), литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL15b с защитной крышкой, зарядное устройство для батареи MH-25a (поставляется с сетевым переходником или сетевым шнуром, тип и форма которого зависят от страны или региона продажи), ремень AN-DC19, зажим кабеля HDMI/USB, кабель USB UC-E24, крышка башмака для принадлежностей BS-1.

Общее число пикселей 25,28 млн

Размер изображения (в пикселях)

Область изображения FX (36 × 24)
(большой) 6048 x 4024 (24,3 млн), (средний) 4528 x 3016 (13,7 млн),
(маленький) 3024 x 2016 (6,1 млн).

Область изображения DX (24 × 16)
(большой) 3936 x 2624 (10,3 млн), (средний) 2944 x 1968 (5,8 млн),
(маленький) 1968 x 1312 (2,6 млн).

Область изображения 1 : 1 (24 x 24)
(большой) 4016 x 4016 (16,1 млн), (средний) 3008 x 3008 (9,0 млн),
(маленький) 2000 x 2000 (4,0 млн).

Область изображения 16 : 9 (36 x 20)
(большой) 6048 x 3400 (20,6 млн), (средний) 4528 x 2544 (11,5 млн),
(маленький) 3024 x 1696 (5,1 млн).

Фотографии, снятые при видеосъемке с размером кадра
3840 x 2160: 3840 x 2160

Фотографии, снятые при видеосъемке с другим размером кадра:
1920 x 1080

Архангельск (8182)63-90-72
Астана (7172)727-132
Астрахань (8512)99-46-04
Барнаул (3852)73-04-60
Белгород (4722)40-23-64
Брянск (4832)59-03-52
Владивосток (423)249-28-31
Волгоград (844)278-03-48
Вологда (8172)26-41-59
Воронеж (473)204-51-73
Екатеринбург (343)384-55-89
Иваново (4932)77-34-06

Ижевск (3412)26-03-58
Иркутск (395)279-98-46
Казань (843)206-01-48
Калининград (4012)72-03-81
Калуга (4842)92-23-67
Кемерово (3842)65-04-62
Киров (8332)68-02-04
Краснодар (861)203-40-90
Красноярск (391)204-63-61
Курск (4712)77-13-04
Липецк (4742)52-20-81

Киргизия (996)312-96-26-47

Магнитогорск (3519)55-03-13
Москва (495)268-04-70
Мурманск (8152)59-64-93
Набережные Челны (8552)20-53-41
Нижний Новгород (831)429-08-12
Новокузнецк (3843)20-46-81
Новосибирск (383)227-86-73
Омск (3812)21-46-40
Орел (4862)44-53-42
Оренбург (3532)37-68-04
Пенза (8412)22-31-16

Россия (495)268-04-70

Пермь (342)205-81-47
Ростов-на-Дону (863)308-18-15
Рязань (4912)46-61-64
Самара (846)206-03-16
Санкт-Петербург (812)309-46-40
Саратов (845)249-38-78
Севастополь (8692)22-31-93
Симферополь (3652)67-13-56
Смоленск (4812)29-41-54
Сочи (862)225-72-31
Ставрополь (8652)20-65-13

Казахстан (772)734-952-31

Сургут (3462)77-98-35
Тверь (4822)63-31-35
Томск (3822)98-41-53
Тула (4872)74-02-29
Тюмень (3452)66-21-18
Ульяновск (8422)24-23-59
Уфа (347)229-48-12
Хабаровск (4212)92-98-04
Челябинск (351)202-03-61
Череповец (8202)49-02-64
Ярославль (4852)69-52-93