

Архангельск (8182)63-90-72
Астана (7172)727-132
Астрахань (8512)99-46-04
Барнаул (3852)73-04-60
Белгород (4722)40-23-64
Брянск (4832)59-03-52
Владивосток (423)249-28-31
Волгоград (844)278-03-48
Вологда (8172)26-41-59
Воронеж (473)204-51-73
Екатеринбург (343)384-55-89
Иваново (4932)77-34-06

Ижевск (3412)26-03-58
Иркутск (395)279-98-46
Казань (843)206-01-48
Калининград (4012)72-03-81
Калуга (4842)92-23-67
Кемерово (3842)65-04-62
Киров (8332)68-02-04
Краснодар (861)203-40-90
Красноярск (391)204-63-61
Курск (4712)77-13-04
Липецк (4742)52-20-81

Киргизия (996)312-96-26-47

Магнитогорск (3519)55-03-13
Москва (495)268-04-70
Мурманск (8152)59-64-93
Набережные Челны (8552)20-53-41
Нижний Новгород (831)429-08-12
Новокузнецк (3843)20-46-81
Новосибирск (383)227-86-73
Омск (3812)21-46-40
Орел (4862)44-53-42
Оренбург (3532)37-68-04
Пенза (8412)22-31-16

Россия (495)268-04-70

Пермь (342)205-81-47
Ростов-на-Дону (863)308-18-15
Рязань (4912)46-61-64
Самара (846)206-03-16
Санкт-Петербург (812)309-46-40
Саратов (845)249-38-78
Севастополь (8692)22-31-93
Симферополь (3652)67-13-56
Смоленск (4812)29-41-54
Сочи (862)225-72-31
Ставрополь (8652)20-65-13

Казахстан (772)734-952-31

Сургут (3462)77-98-35
Тверь (4822)63-31-35
Томск (3822)98-41-53
Тула (4872)74-02-29
Тюмень (3452)66-21-18
Ульяновск (8422)24-23-59
Уфа (347)229-48-12
Хабаровск (4212)92-98-04
Челябинск (351)202-03-61
Череповец (8202)49-02-64
Ярославль (4852)69-52-93

www.nikon.nt-rt.ru | | nkc@nt-rt.ru

Технические характеристики на беззеркальные фотокамеры серии Nikon Z 6II компании Nikon

Z 6II



Независимо от направления вашего творчества фотокамера позволяет создавать со светом настоящие чудеса, будь то динамичные события мегаполиса или завораживающая тишина природы - вы всегда сможете рассчитывать на Z 6II как в фото-, так и в видео-задачах.



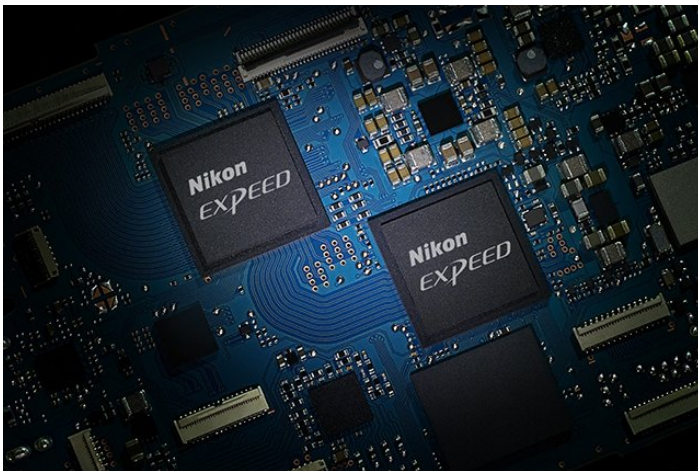
Готовность к ночной съемке

Благодаря впечатляющей способности собирать свет эта фотокамера позволяет вести съемку при любом освещении. Вы получаете четкие полнокадровые изображения при низких и высоких значениях ISO во время фотосъемки и качественный материал во время видеосъемки. АФ теперь работает при низком уровне освещенности вплоть до -6 EV при использовании объектива со светосилой $f/2$ (или выше).



Намного быстрее

Сверхширокая система гибридной АФ обеспечивает точный «захват» объекта. Вы можете вести съемку с максимальным разрешением со скоростью до 14 кадров в секунду, с полной автофокусировкой и автоматическим режимом экспозиции. Когда скорость имеет значение — а она важна всегда, — вы сможете делать кадры, которые упускают другие.



Вдвое мощнее

Как бы вы ни работали со светом, делайте это более быстро и плавно. Благодаря наличию двух процессоров EXPEED все стало в два раза лучше — от производительности автофокусировки до размера буфера. Работает как по нотам при записи видео и фотосъемке.



Выше скорость — более продолжительная работа

Быстрый высокопроизводительный буфер позволяет делать до 200 изображений в формате JPEG или до 124 12-битных изображений в формате RAW без сжатия за одну серию. Благодаря высокой частоте обновления вы не пропустите ни секунды. Двойная система EXPEED обеспечивает молниеносную скорость записи.



Два гнезда для карт памяти обеспечивают гибкий рабочий процесс

Имея в своем распоряжении два гнезда для карт памяти, можно наладить любой рабочий процесс. Отделите фото от видео или файлы RAW от JPEG. Копируйте файлы с одной карты на другую. Настройте гнезда для использования при переполнении одной карты и для резервного копирования. В одно гнездо можно вставить SD-карту UHS-II, в другое — карту XQD или сверхбыструю карту CFexpress последнего поколения.



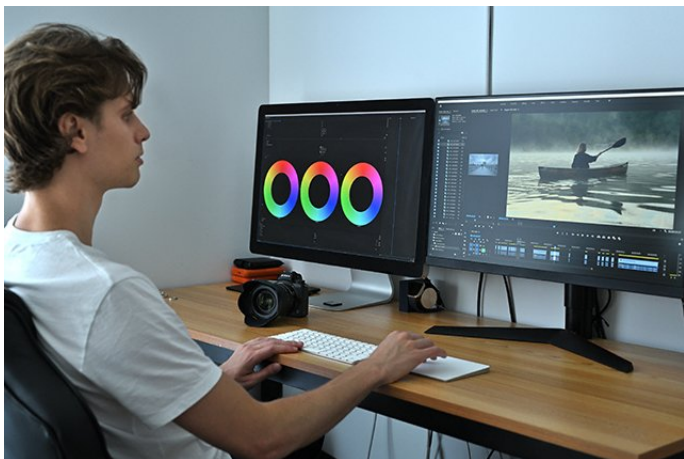
Продолжайте движение

Снимаете интервью? Фотокамера поддерживает питание по кабелю USB Type-C, который также может заряжать аккумулятор во время съемки.



Вертикальная съемка

Дополнительный батарейный блок MB-N11 оснащен встроенными элементами управления для вертикальной съемки. С его помощью можно оперативно заменять батареи без потери питания.



Передача файлов RAW по HDMI

Максимальный контроль при последующей обработке отснятого материала. Выше скорость передачи данных. Фотокамеру Z 6II можно подключать к совместимым внешним записывающим устройствам ATOMOS для экспорта видео в формате ProRes RAW®, чтобы сохранить все данные с полнокадровой матрицы фотокамеры в файлах меньшего размера^{1, 2}.



Прочная конструкция

Смело шагайте по пыльным улицам. Покоряйте горные тропы. Снимайте прямо над поверхностью воды. Благодаря сверхпрочному и легкому корпусу из магниевого сплава фотокамеру Z 6II удобно носить с собой и использовать в любых условиях. Полностью защищенная от пыли, грязи и влаги, она будет служить вам верой и правдой, куда бы ни привело вас вдохновение.



10-битный выход HDMI

Больше гибкости при цветокоррекции. Запись видео с большой глубиной цвета 10 бит позволяет сохранить на миллиарды цветов больше, по сравнению со стандартной записью с глубиной 8 бит. Фотокамера Z 6II позволяет записывать 10-битный выходной сигнал непосредственно на внешнее записывающее устройство через HDMI.

Новые способы видеть

Снимайте видеоролики. Делайте фотографии. Запечатлейте все! Вам понравится кинематографическая глубина резко отображаемого пространства, которую позволяют получить разнообразные компактные объективы NIKKOR Z с быстрой фокусировкой.





Дистанционная съемка

Беспроводные контроллеры дистанционного управления WR-R11b и WR-1 (приобретаются отдельно) пригодятся для дистанционной съемки или для управления внешними вспышками, такими как Speedlight SB-5000.



Высокоскоростная вспышка

Внешние вспышки можно использовать даже при высокоскоростной съемке с частотой до 14 кадров в секунду. Запечатлейте более глубокие и масштабные сцены — освещая весь кадр в любой момент.



Объективы с байонетом F

Переходник байонета FTZ обеспечивает совместимость с более 300 объективами NIKKOR с байонетом F — от светосильных объективов с постоянным фокусным расстоянием до супертелеобъективов с зумом.



Непрерывно совершенствуемое приложение Nikon SnapBridge теперь позволяет обновлять прошивку камеры через смарт-устройство. Это приложение также можно использовать для дистанционной съемки фото и видео. Также оно позволяет фильтровать и передавать файлы JPEG или RAW на любое смарт-устройство или компьютер с возможностью добавления хештегов и информации об авторских правах прямо из приложения.



Комплект Z 6II 24-70

Снимайте фото или видео, не меняя объектив. В комплект входят фотокамера Z 6II и объектив NIKKOR Z 24-70mm f/4 S. Благодаря универсальному диапазону зуммирования и удивительно компактной конструкции этот полнокадровый зум-объектив позволит снимать что угодно: от пейзажей до городских улиц.



Комплект Essential Movie Kit для фотокамеры Z 6II

Свобода самовыражения. Этот комплект оборудования предназначен для независимых кинематографистов и включает полнокадровую беззеркальную фотокамеру Nikon Z 6II, переходник байонета FTZ, монитор-рекордер Atomos Ninja V, клетку SmallRig с системой быстрого отсоединения фотокамеры и другие принадлежности. Достигните новых высот в съемке видео.

ПРИНАДЛЕЖНОСТИ В КОМПЛЕКТЕ



Ремень AN-DC19



Защитная крышка
BF-N1 для
фотокамер с
байонетом Nikon Z



Крышка «горячего»
башмака BS-1



Окуляр
видоискателя DK-
29



Литий-ионная
аккумуляторная
батарея EN-EL15c

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ



Переходник
байонета FTZ II



Рюкзак Nikon Z



Батарейный блок
MB-N11 для
некоторых
фотокамер серии
Z



Беспроводной
пульт
дистанционного
управления WR-
R11b



Литий-ионная
аккумуляторная
батарея EN-EL15c

Тип	Беззеркальная
Байонет объектива	Байонет Nikon Z
Матрица	FX, КМОП-матрица, 35,9 мм x 23,9 мм
Общее число пикселей	25,28 млн
Система удаления пыли	Функция очистки матрицы, эталонные данные для удаления пыли (требуется программное обеспечение Capture NX-D)
Эффективное число пикселей	24,5 млн
Размер изображения (в пикселях)	С выбранным для области изображения значением [FX (36 x 24)]: (большой) 6048 x 4024 (24,3 млн), (средний) 4528 x 3016 (13,7 млн), (маленький) 3024 x 2016 (6,1 млн), с выбранным для области изображения значением [DX (24 x 16)]: (большой) 3936 x 2624

	<p>(10,3 млн), (средний) 2944 x 1968 (5,8 млн), (маленький) 1968 x 1312 (2,6 млн), с выбранным для области изображения значением [1 : 1 (24 x 24)]: (большой) 4016 x 4016 (16,1 млн), (средний) 3008 x 3008 (9,0 млн), (маленький) 2000 x 2000 (4,0 млн), с выбранным для области изображения значением [16:9 (36 x 20)]: (большой) 6048 x 3400 (20,6 млн), (средний) 4528 x 2544 (11,5 млн), (маленький) 3024 x 1696 (5,1 млн); фотографии, сделанные при съемке видеороликов с размером кадра 3840 x 2160: 3840 x 2160; фотографии, сделанные при съемке видеороликов с другими размерами кадра: 1920 x 1080.</p>
Хранение данных — формат файлов	<p>NEF (RAW): 12- или 14-разрядные (сжатие без потерь, обычное сжатие или без сжатия); доступны большие, средние и маленькие размеры (изображения среднего и маленького размера записываются с глубиной цвета 12 бит с использованием сжатия без потерь), JPEG: совместимый с базовым форматом JPEG; доступны уровни сжатия: с высоким уровнем качества (прибл. 1 : 4), со средним уровнем качества (прибл. 1 : 8) или с низким уровнем качества (прибл. 1 : 16); приоритет размера и функция сжатия «Оптимальное качество», NEF (RAW)+JPEG: один снимок, записанный в обоих форматах: NEF (RAW) и JPEG.</p>
Система Picture Control	<p>«Авто», «Стандартный», «Нейтральный», «Насыщенный», «Монохромный», «Портрет», «Пейзаж» и «Равномерный», творческие режимы Picture Control («Сон», «Утро», «Поп», «Воскресенье», «Мрачность», «Драматичность», «Тишина», «Выбеливание», «Меланхолия», «Чистота», «Деним», «Игрушка», «Сепия», «Синий», «Красный», «Розовый», «Уголь», «Графит», «Два тона», «Сажа»); возможность изменения выбранного режима Picture Control и сохранения пользовательских режимов Picture Control</p>
Носители данных	<p>Карты памяти CFexpress (тип B), XQD, SD, SDHC (с поддержкой интерфейса UHS-II), SDXC (с поддержкой интерфейса UHS-II)</p>
Двойные гнезда для карт памяти	<p>1 карта CFexpress или XQD и 1 карта Secure Digital (SD); обе могут использоваться как для основной, так и для резервной записи, а также для отдельного хранения изображений в форматах NEF (RAW) и JPEG. Кроме того, поддерживается копирование снимков с одной карты на другую.</p>
Файловая система	<p>DCF 2.0, Exif 2.31</p>
Видоискатель	<p>Электронный видоискатель ОСИД (OLED) диагональю 1,27 см, разрешением прибл. 3690 тыс. точек (Quad VGA), с регулировкой цветового баланса, автоматической и ручной (11 уровней) регулировкой яркости.</p>
Покрытие кадра	<p>Прибл. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали</p>

Увеличение	Прибл. 0,8-кратное (для объектива 50 мм, сфокусированного на бесконечность; с коррекцией $-1,0 \text{ м}^{-1}$)
Точка фокуса видоискателя	21 мм ($-1,0 \text{ м}^{-1}$; от центральной поверхности линзы окуляра видоискателя)
Диоптрийная настройка	От -4 до $+2 \text{ м}^{-1}$
Датчик видоискателя	Автоматическое переключение между монитором и видоискателем
Совместимые объективы	Объективы NIKKOR с байонетом Z, объективы NIKKOR с байонетом F (необходим переходник байонета; возможны ограничения)
Тип затвора	Механический затвор с вертикальным ходом шторок и электронным управлением; электронный спуск передней шторки; электронный затвор
Выдержка	От 1/8000 до 30 секунд (выбор шага 1/3 или 1/2 EV, возможность увеличения до 900 с в режиме M); выдержка от руки, длительная выдержка, X200
Выдержка синхронизации	$X=1/200$ с; синхронизация с затвором при выдержке 1/200 с или более длинной; поддерживается автоматическая высокоскоростная синхронизация FP
Режимы съемки	«S» (покадровый режим), «CL» (непрерывный низкоскоростной), «CH» (непрерывный высокоскоростной), непрерывный высокоскоростной (продленный), автоспуск
Скорость съемки ⁴	до 14 кадров в секунду, непрерывный низкоскоростной: прибл. 1–5 кадров в секунду, непрерывный высокоскоростной: прибл. 5,5 кадра в секунду, непрерывный высокоскоростной (продленный): прибл. 14 кадров в секунду (14 бит в формате NEF/RAW: прибл. 10 кадров в секунду)
Автоспуск	2 с, 5 с, 10 с, 20 с; от 1 до 9 экспозиций с интервалом 0,5; 1; 2 или 3 с
Замер экспозиции	Замер экспозиции TTL с помощью матрицы фотокамеры
Метод замера экспозиции	Матричный замер; центровзвешенный замер: 75 % вклада вносит круг диаметром 12 мм в центре кадра; может использоваться взвешенное усреднение по всей области кадра, точечный замер: замер в круге диаметром 4 мм (около 1,5 % кадра), центрированном по выбранной точке фокусировки; замер экспозиции по ярким участкам
Диапазон	от -4 до $+17 \text{ EV}$

замера экспозиции ⁵	
Режим	Авто; программный автоматический режим с гибкой программой (P); автоматический режим с приоритетом выдержки (S); автоматический режим с приоритетом диафрагмы (A); ручной (M); пользовательские настройки (U1, U2, U3)
Коррекция экспозиции	От –5 до +5 EV с шагом 1/3 или 1/2 EV в режимах P, S, A и M
Блокировка экспозиции	Освещенность блокируется на измеренном значении
Чувствительность ISO	От 100 до 51 200 единиц ISO с шагом 1/3 или 1/2 EV; также можно установить значения приibl. на 0,3, 0,5, 0,7 или 1 EV (эквивалентно 50 единицам ISO) меньше 100 единиц ISO либо значения приibl. на 0,3, 0,5, 0,7, 1 или 2 EV (эквивалентно 204 800 единицам ISO) больше 51 200 единиц ISO; возможность автоматического управления чувствительностью ISO (рекомендуемый индекс экспозиции)
Активный D-Lighting	«Авто», «Сверхусиленный», «Усиленный», «Нормальный», «Умеренный» и «Выкл.»
Мультиэкспозиция	«Добавить», «Среднее», «Осветление», «Затемнение»
Другие параметры	HDR (расширенный динамический диапазон), подавление мерцания в режиме фотосъемки
Автофокусировка	Гибридная АФ с определением фазы/АФ с функцией определения контраста и вспомогательной подсветкой АФ
Диапазон срабатывания ⁶	От –4,5 до +19 EV (от –6 до +19 EV с АФ при слабой освещенности)
Привод объектива	Покадровая следящая АФ (AF-S), непрерывная следящая АФ (AF-C), постоянная АФ (AF-F; доступна только в режиме видеосъемки); прогнозирующая следящая фокусировка, ручная фокусировка (M), возможно использование электронного дальномера
Точки фокусировки ⁷	273
Режим зоны АФ	точечная (доступна только в режиме фотосъемки), одноточечная и динамическая АФ (доступны только в режиме фотосъемки); широкая область АФ (S); широкая область АФ (L); широкая область АФ (L — съемка людей); широкая область АФ (L — съемка животных); автоматический выбор зоны АФ; автоматический выбор зоны АФ (съемка людей); автоматический выбор зоны АФ (съемка животных)

Блокировка фокусировки	Фокусировка блокируется нажатием спусковой кнопки затвора наполовину (покадровая следящая AF/AF-S) или нажатием на центр вспомогательного селектора
Подавление вибраций — фотокамера	Смещение матрицы по пяти осям
Подавление вибраций — объектив	Смещение линз (при использовании объективов, оснащенных функцией подавления вибраций [VR])
Управление вспышкой	TTL: управление вспышкой i-TTL; сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL используется при матричном, центровзвешенном замере экспозиции и замере экспозиции по ярким участкам, а стандартная заполняющая вспышка i-TTL — при точечном замере
Режим вспышки	Синхронизация по передней шторке, подавление эффекта «красных глаз», медленная синхронизация, медленная синхронизация с подавлением эффекта «красных глаз», медленная синхронизация по задней шторке, выключена
Коррекция вспышки	От -3 до +1 EV с шагом 1/3 или 1/2 EV в режимах P, S, A и M
Индикатор готовности вспышки	Светится, если дополнительная вспышка полностью заряжена; мигает в качестве предупреждения о недоэкспонировании после срабатывания вспышки на полную мощность
Башмак для принадлежностей	«Горячий» башмак стандарта ISO 518 с синхронизирующим контактом, контактом для передачи данных и предохраняющим фиксатором
Система креативного освещения Nikon	Управление вспышкой i-TTL, улучшенное беспроводное управление по радиоканалу, улучшенное беспроводное управление по оптическому каналу, моделирующий свет, блокировка мощности вспышки, передача информации о цветовой температуре, автоматическая высокоскоростная синхронизация FP, единое управление вспышкой
Баланс белого	«Авто» (3 типа), «Автоматический для естественного освещения», «Прямой солнечный свет», «Облачно», «Тень», «Лампы накаливания», «Лампы дневного света» (7 типов), «Вспышка», выбор цветовой температуры (2500–10 000 К), «Ручная настройка» (возможность хранения до 6 значений); для всех значений, кроме выбора цветовой температуры, доступна тонкая настройка
Типы брекетинга	«Экспозиция» и/или «Вспышка», «Баланс белого», «Активный D-Lighting» (ADL)

Видеоролики — замер экспозиции	Замер экспозиции TTL с помощью главной матрицы, замер экспозиции TTL с помощью матрицы фотокамеры
Видеоролики — метод замера экспозиции	Матричный, центровзвешенный или замер по ярким участкам
Видеоролики — размер кадра (в пикселях) и частота кадров⁸	3840 x 2160 (4K UHD): 30p (прогрессивная)/25p/24p, 60p будет доступно после обновления прошивки (бесплатно, ожидается в феврале 2021 года), 1920 x 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p, 1920 x 1080 (замедленная съемка): 30p x4/25p x4/24p x5
Видеоролики — формат файла	MOV, MP4
Видеоролики — сжатие	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Видеоролики — формат записи звука	Линейный PCM (для видеороликов, записанных в формате MOV), AAC (для видеороликов, записанных в формате MP4)
Видеоролики — устройство записи звука	Встроенный стерео- или внешний микрофон с аттенуатором; возможность регулировки чувствительности
Видеоролики — чувствительность ISO	M: Ручной выбор (от 100 единиц ISO до 51 200; выбор шага 1/3 или 1/2 EV), также можно установить значение прикл. на 0,3, 0,5, 0,7, 1 или 2 EV (эквивалент 204 800 единиц ISO) выше 51 200 единиц ISO; автоматическое управление чувствительностью ISO (от 100 единиц ISO до Hi-2.0) с возможностью выбора верхнего предельного значения. P, S, A: Автоматическое управление чувствительностью ISO (от 100 единиц ISO до Hi-2.0) с возможностью выбора верхнего предельного значения. Авто: Автоматическое управление чувствительностью ISO (от 100 единиц ISO до 51 200) (рекомендуемый индекс экспозиции)
Видеоролик — Активный D- Lighting	«Настройки как для снимков», «Сверхусиленный», «Высокий», «Нормальный», «Низкий» или «Выключено»
Видеоролик — другие параметры	Запись цейтраферного видео, электронное подавление вибраций, отметки времени, выходы видео — логарифмический (N-Log) и HDR (HLG)
Монитор	Отклоняемый сенсорный ЖК-монитор TFT диагональю 8 см с разрешением прикл. 2100 тыс. точек, углом обзора 170°, практически

	<p>сто процентным покрытием кадра, ручной регулировкой цветового баланса и ручной (11 уровней) регулировкой яркости.</p>
Просмотр	<p>Полнокадровый просмотр и просмотр уменьшенных изображений (4, 9 изображений или 72 изображения) с увеличением при просмотре, увеличение с обрезкой при просмотре, просмотр видео, показ слайдов (снимков и/или видеороликов), отображение гистограммы, отображение засветки, информация о снимке, отображение данных о местоположении, оценка снимков и автоматический поворот изображения</p>
USB	<p>Разъем USB типа C (SuperSpeed USB); рекомендуется подключение к встроенному порту USB</p>
Выход HDMI	<p>Разъем HDMI типа C</p>
Аудиовход	<p>Стерефонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм; поддерживается питание при подключении)</p>
Аудиовыход	<p>Стерефонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм)</p>
Разъем(ы) для принадлежностей	<p>Встроенный (может использоваться с такими дополнительными принадлежностями, как кабель дистанционного управления MC-DC2)</p>
Стандарты Wi-Fi (беспроводной локальной сети)	<p>IEEE 802.11b/g/n/a/ac</p>
Рабочая частота Wi-Fi (беспроводной локальной сети)	<p>2412–2462 МГц (канал 11) и 5180–5320 МГц</p>
Максимальная выходная мощность Wi-Fi (беспроводной локальной сети)	<p>5,2 дБм (2,4 ГГц), 8,3 дБм (5 ГГц)</p>
Безопасность Wi-Fi (беспроводной локальной сети)	<p>Открытая система, WPA2-PSK</p>
Стандарты Bluetooth	<p>Спецификация Bluetooth версии 4.2; Bluetooth: от 2402 до 2480 МГц; Bluetooth Low Energy: от 2402 до 2480 МГц; Bluetooth: –0,3 дБм; Bluetooth Low Energy: –1,8 дБм; диапазон (прямая видимость): прилб. 10 м⁹</p>

Батарея ¹⁰	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL15c
Батарейный блок	Батарейные блоки MB-N11 и MB-N10 (приобретаются отдельно); в каждом по две батареи EN-EL15c ¹¹
Сетевой блок питания	Сетевой блок питания EH-5d/EH-5c/EH-5b; необходим разъем питания EP-5B (приобретается отдельно); сетевое зарядное устройство EH-7P (приобретается отдельно)
Штативное гнездо	1/4 дюйма (ISO 1222)
Размеры (Ш x В x Д)	Прибл. 134 x 100,5 x 69,5 мм
Вес	Прибл. 705 г с батареей и картой памяти, но без защитной крышки; прибл. 615 г (только корпус фотокамеры)
Рабочая среда — температура	от 0 до +40 °C
Рабочая среда — влажность	Не более 85 % (без конденсации)
Принадлежности в комплекте поставки	Защитная крышка BF-N1, наглазник окуляра DK-29 (поставляется прикрепленным к фотокамере), литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL15c с защитной крышкой, зарядное устройство для батареи MH-25a (поставляется с сетевым переходником или сетевым шнуром, тип и форма которого зависят от страны или региона продажи), зажим кабеля HDMI/USB, ремень AN-DC19, USB-кабель UC-E24, крышка башмака для принадлежностей BS-1.

¹ Чтобы активировать вывод видео в формате RAW 12 бит, отнесите фотокамеру в сервисный центр Nikon. За активацию может взиматься дополнительная плата.

² Для экспорта снятых эпизодов в формате ProRes RAW фотокамера Z 6II должна быть подключена к внешнему записывающему устройству с поддержкой протокола ATOMOS. [На сайте ATOMOS доступны](#) полный список устройств и обновления.

³ Для съемки высококачественных эпизодов HLG HDR с помощью фотокамеры Z 6II требуется внешнее записывающее устройство.

⁴ Максимальная скорость съемки, измеренная в результате внутренних испытаний.

⁵ При использовании объектива со светосилой $f/2$, при чувствительности 100 единиц ISO и температуре 20 °C.

⁶ Измерено в режиме фотосъемки при чувствительности 100 единиц ISO и температуре 20 °C с использованием покадровой следящей АФ (AF-S) и объектива с максимальной диафрагмой $f/2,0$.

⁷ Количество точек фокусировки, доступных в режиме фотосъемки, когда для режима зоны АФ выбрана одноточечная АФ, а для области изображения выбран формат FX.

⁸ Фактическая частота кадров для 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p и 24p составляет 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 и 23,976 кадра в секунду соответственно.

⁹ Без помех. Дальность связи зависит от уровня сигнала и наличия преград.

¹⁰ Также можно использовать батареи EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15. Обратите внимание, что на одной зарядке может быть сделано меньше снимков, чем с EN-EL15c. Сетевое зарядное устройство EH-7P

можно использовать только для зарядки литий-ионных аккумуляторных батарей EN-EL15c/EN-EL15b.

¹¹ Вместо EN-EL15c можно использовать батареи EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15. Однако на одной зарядке (ресурс работы батареи) может быть сделано меньше снимков, чем с EN-EL15c.

ProRes RAW® — зарегистрированный товарный знак корпорации Apple.

Если не оговорено иное, все измерения выполнены в соответствии со стандартами или указаниями ассоциации CIPA (Camera and Imaging Products Association, Ассоциация производителей фотокамер и устройств обработки изображений).

Все значения указаны для фотокамеры с полностью заряженной батареей.

Примеры фотографий на мониторе фотокамеры, а также изображения и иллюстрации в руководствах представлены только для обеспечения ясности изложения.

Компания Nikon оставляет за собой право изменять внешний вид и технические характеристики оборудования и программного обеспечения, описанные в этом документе, в любое время без предварительного уведомления. Компания Nikon не несет ответственности за возможный ущерб, причиненный в результате ошибок, которые могут содержаться в данном документе.

Архангельск (8182)63-90-72
Астана (7172)727-132
Астрахань (8512)99-46-04
Барнаул (3852)73-04-60
Белгород (4722)40-23-64
Брянск (4832)59-03-52
Владивосток (423)249-28-31
Волгоград (844)278-03-48
Вологда (8172)26-41-59
Воронеж (473)204-51-73
Екатеринбург (343)384-55-89
Иваново (4932)77-34-06

Ижевск (3412)26-03-58
Иркутск (395)279-98-46
Казань (843)206-01-48
Калининград (4012)72-03-81
Калуга (4842)92-23-67
Кемерово (3842)65-04-62
Киров (8332)68-02-04
Краснодар (861)203-40-90
Красноярск (391)204-63-61
Курск (4712)77-13-04
Липецк (4742)52-20-81

Киргизия (996)312-96-26-47

Магнитогорск (3519)55-03-13
Москва (495)268-04-70
Мурманск (8152)59-64-93
Набережные Челны (8552)20-53-41
Нижний Новгород (831)429-08-12
Новокузнецк (3843)20-46-81
Новосибирск (383)227-86-73
Омск (3812)21-46-40
Орел (4862)44-53-42
Оренбург (3532)37-68-04
Пенза (8412)22-31-16

Россия (495)268-04-70

Пермь (342)205-81-47
Ростов-на-Дону (863)308-18-15
Рязань (4912)46-61-64
Самара (846)206-03-16
Санкт-Петербург (812)309-46-40
Саратов (845)249-38-78
Севастополь (8692)22-31-93
Симферополь (3652)67-13-56
Смоленск (4812)29-41-54
Сочи (862)225-72-31
Ставрополь (8652)20-65-13

Казахстан (772)734-952-31

Сургут (3462)77-98-35
Тверь (4822)63-31-35
Томск (3822)98-41-53
Тула (4872)74-02-29
Тюмень (3452)66-21-18
Ульяновск (8422)24-23-59
Уфа (347)229-48-12
Хабаровск (4212)92-98-04
Челябинск (351)202-03-61
Череповец (8202)49-02-64
Ярославль (4852)69-52-93