

Архангельск (8182)63-90-72  
Астана (7172)727-132  
Астрахань (8512)99-46-04  
Барнаул (3852)73-04-60  
Белгород (4722)40-23-64  
Брянск (4832)59-03-52  
Владивосток (423)249-28-31  
Волгоград (844)278-03-48  
Вологда (8172)26-41-59  
Воронеж (473)204-51-73  
Екатеринбург (343)384-55-89  
Иваново (4932)77-34-06

Ижевск (3412)26-03-58  
Иркутск (395)279-98-46  
Казань (843)206-01-48  
Калининград (4012)72-03-81  
Калуга (4842)92-23-67  
Кемерово (3842)65-04-62  
Киров (8332)68-02-04  
Краснодар (861)203-40-90  
Красноярск (391)204-63-61  
Курск (4712)77-13-04  
Липецк (4742)52-20-81

Киргизия (996)312-96-26-47

Магнитогорск (3519)55-03-13  
Москва (495)268-04-70  
Мурманск (8152)59-64-93  
Набережные Челны (8552)20-53-41  
Нижний Новгород (831)429-08-12  
Новокузнецк (3843)20-46-81  
Новосибирск (383)227-86-73  
Омск (3812)21-46-40  
Орел (4862)44-53-42  
Оренбург (3532)37-68-04  
Пенза (8412)22-31-16

Россия (495)268-04-70

Пермь (342)205-81-47  
Ростов-на-Дону (863)308-18-15  
Рязань (4912)46-61-64  
Самара (846)206-03-16  
Санкт-Петербург (812)309-46-40  
Саратов (845)249-38-78  
Севастополь (8692)22-31-93  
Симферополь (3652)67-13-56  
Смоленск (4812)29-41-54  
Сочи (862)225-72-31  
Ставрополь (8652)20-65-13

Казахстан (772)734-952-31

Сургут (3462)77-98-35  
Тверь (4822)63-31-35  
Томск (3822)98-41-53  
Тула (4872)74-02-29  
Тюмень (3452)66-21-18  
Ульяновск (8422)24-23-59  
Уфа (347)229-48-12  
Хабаровск (4212)92-98-04  
Челябинск (351)202-03-61  
Череповец (8202)49-02-64  
Ярославль (4852)69-52-93

[www.nikon.nt-rt.ru](http://www.nikon.nt-rt.ru) | | [nkc@nt-rt.ru](mailto:nkc@nt-rt.ru)

# Технические характеристики на беззеркальные фотокамеры серии Nikon Z 7 компании Nikon

# Z 7



45,7 МП

64-25 600  
ЕДИНИЦ ISO

ВИДЕО В  
ФОРМАТЕ 4K

493 ТОЧКИ  
ФОКУСИРОВКИ

9 КАДРОВ В  
СЕКУНДУ



В сочетании с самым широким в мире полнокадровым байонетом универсальная беззеркальная фотокамера Z 7 улавливает свет эффективно, как никогда ранее <sup>1</sup>.



Большой байонет дает свету  
дорогу.

Широкий байонет диаметром 55 мм позволяет захватить вашей фотокамере серии Z больше света. Расстояние между байонетом и полнокадровой матрицей фотокамеры составляет всего 16 мм, и большая часть этого света попадает на матрицу.

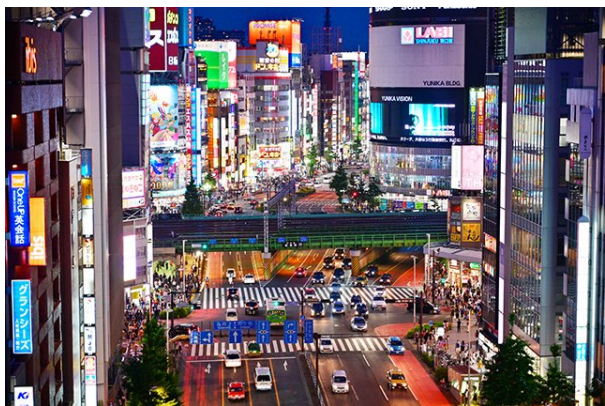


Свет вдохновляет.

Сумеречная синева и четкие тени. Оптические преимущества объективов с байонетом Z от Nikon и широкого байонета, собранные воедино, позволяют творить со светом настоящие чудеса.

# Жизнь — перед вами

Рисуйте ее яркими красками. Передавайте тонкими штрихами. Благодаря разрешению 45,7 МП на полном кадре вы сможете запечатлеть красоту во всех деталях.



## Сверхскорость

Сверхбыстрый процессор EXPEED 6 для обработки изображений создает изображения с низким уровнем шума и невероятным динамическим диапазоном как при высоких, так и при низких значениях ISO.



## Невероятная детализация. Фантастическая система фокусировки.

Полнокадровая КМОП-матрица с обратной подсветкой, разрешением 45,7 МП и АФ с определением фазы в фокальной плоскости дает возможность получать очень четкие изображения.



## ПОЛНЫЙ КАДР. ПОЛНАЯ ВИДИМОСТЬ.

Невероятная точность фокусировки позволит вам полноценно использовать преимущество огромного количества пикселей. Следуйте за своим вдохновением и не выпускайте его из виду.



С помощью функции автофокусировки (АФ) с распознаванием глаз фотокамера Nikon Z автоматически фокусируется на глазах человека, независимо от того, находится ли он среди других людей или нет. При обнаружении глаз нескольких людей для выбора желаемого объекта фокусировки воспользуйтесь мультиселектором. Фотокамера будет фокусироваться на выбранных глазах, даже если обзор на короткое время закрывается другими объектами.



## АФ с распознаванием животных

Портреты бывают не только у людей. Животные отлично смотрятся на фотографиях, но снимать их очень сложно. Эту задачу упрощает функция АФ с распознаванием животных. Она автоматически обнаруживает глаза собак и кошек и фокусируется на них, предлагая те же возможности, что и АФ с распознаванием глаз. Благодаря этому можно сосредоточиться на компоновке кадра и выборе удачного момента. Морды животных распознаются даже во время видеосъемки и получаются безупречно резкими.



### Широкие возможности

#### творчества

Получайте стабильно резкие изображения благодаря сверхширокой области автофокусировки — 90 % кадра. Прибавьте к этому потрясающие возможности фокусировки объективов с байонетом Z от Nikon, и даже объекты на границе кадра получатся хорошо различимыми.

Скорость, от которой захватывает дух.



### Свобода фокусировки

Система АФ поможет поймать момент. Даже маленькие или быстро движущиеся объекты отслеживаются с абсолютной точностью и при любом освещении. А чтобы подробно запечатлеть красоту мельчайших деталей, воспользуйтесь точечной АФ.

Больше света. Больше деталей.  
Больше выразительности.

## Свежесть и новизна видения





## Внутри света

Замер экспозиции до -4 EV может использоваться при съемке с объективами с максимальной светосилой f/2 и более.



## Передайте все чувства

Интеллектуальная система автофокусировки с распознаванием лиц обнаруживает лица и держит их в фокусе, даже если объект съемки ненадолго отвернется.



Свежесть и новизна видения

Больше света. Больше деталей. Больше выразительности. Скорость, от которой захватывает дух.

## СНИМАЙТЕ, ГДЕ УГОДНО

Независимо от того, снимаете вы видеоролики или фотографии, качество изображений будет великолепно в широчайшем диапазоне чувствительности ISO 64–25600. Передайте богатые тональные градации при ярком солнечном свете. И максимум деталей при самом слабом освещении.







Зафиксируйте мельчайшие подробности каждой сцены с помощью полнокадровой видеосъемки с разрешением 4K.



## Завораживающие движения

Записывайте полнокадровые видеоролики с разрешением 4K/UHD с частотой кадров 30р. Получите захватывающие видеоролики в режиме замедленной съемки в формате Full HD с частотой кадров до 120р. Легко делайте отдельные фотографии, не прекращая видеосъемку, в формате 4K или Full HD.



## Высокое разрешение

Оверсемплинг от 8K позволяет снимать изящные и детальные видеоролики с разрешением 4K. Быстрый процессор EXPEED 6 гарантирует великолепную четкость видеофайлов без шумов, муара и искаженной цветопередачи.



## Подавление вибраций: без колебаний

Встроенная система оптического подавления вибраций по пяти осям компенсирует дрожание фотокамеры в пяти направлениях. Резкие фотоснимки. Видеоролики без дрожания.

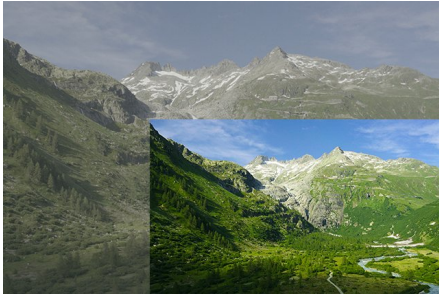
**Снимайте. Редактируйте. Вдохновляйте.**

Почувствуйте вкус творчества — на съемочной площадке и в процессе монтажа.

**СОЗДАВАЙТЕ МИРЫ**

С помощью встроенных функций фотокамеры можно создавать цейтраферные видеоролики с разрешением 4K/UHD. А разрешение матрицы 45,7 млн эффективных пикселей позволяет создавать зрелищные цейтраферные видеоролики с разрешением 8K при





## N-Log 10 бит

Придайте характер. Запись с глубиной цвета 10 бит позволяет сохранить в четыре раза больше информации, чем при стандартной записи с глубиной в 8 бит. Получите изображение максимально высокого качества для последующего редактирования и коррекции цветов. Используйте функцию «Показать поддержку», чтобы просмотреть стандартное изображение с простой цветокоррекцией.



## Вывод отметок времени

Держите все под контролем. Записывайте отметки времени в форматах с пропуском кадров или без него и выводите через 10-битный выход HDMI. Фотокамера Z 7 поддерживает открытый протокол Atomos: можно синхронизировать начало и окончание записи видеоролика через HDMI с внешним устройством записи. Или с фотокамерой.



## Активный D-Lighting

Сбалансируйте свет. Встроенный в фотокамеру активный D-Lighting помогает сбалансировать свет и тень в контрастных сценах. Идеально для съемки видео, если у вас нет времени на долгую обработку последующей обработке, используя материалы съемки с интервалом.



## ProRes RAW

Видеопоток записывается в формате ProRes RAW,<sup>5</sup> что открывает доступ к широким возможностям цветокоррекции и сохраняет больше информации о светлых и темных областях кадра. Идеально для рабочих процессов HDR.



## Видео в формате RAW

Редактируйте и обрабатывайте отснятые эпизоды благодаря видеоданным RAW с матрицы фотокамеры. Фотокамера Nikon Z 7 поддерживает видеовыход в формате RAW 12 бит через HDMI на внешнее устройство записи, такое как Atomos Ninja V.<sup>3 4</sup> Этот функционал можно активировать в сервисном центре Nikon.



## Снимайте без помех

Улучшенный электронный видоискатель с разрешением 3686 тыс. точек от Nikon обеспечит хорошую видимость. Суперяркий и сверхрезкий электронный видоискатель поможет вам запечатлеть все, что попало в кадр.



### Надежность

Асферические элементы из стекла и многослойное защитное покрытие не позволят бликам, отражениям и загрязнениям помешать съемке. Вам обеспечена прекрасная видимость и в ночное время, и при ярком свете дня.



### Резкость

Большой дисплей ОСИД (OLED) отличается четкостью и передает движение и цвет максимально естественно. Резкое и устойчивое изображение делает компоновку кадра удобной, даже если вы быстро снимаете панораму или используете увеличение для контроля фокусировки.



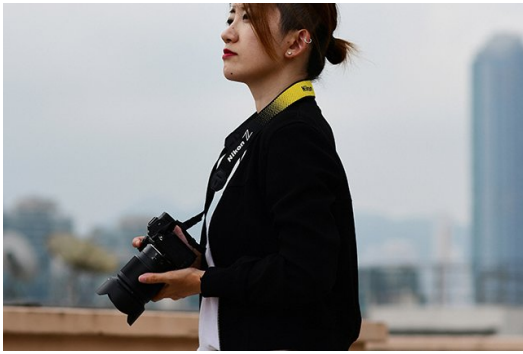
### Широкие возможности

Электронный видоискатель может показывать изображения с применением заданных настроек или же в том естественном виде, в каком они отобразились бы в оптическом видоискателе. Можно воспользоваться функцией наложения съемочной информации, что будет полезно при компоновке кадра.



## Сила в гибкости

Адаптируемость. Высокая надежность. Точность. Во всех аспектах.



Корпус из прочного и легкого магниевых сплава и надежная герметизация защищают фотокамеру от неблагоприятных условий окружающей среды. С ней можно отправиться куда угодно. Высокоточный затвор испытан в течение 200 000 циклов. Удобная выступающая рукоятка надежно лежит в руке.

## Один адаптер. Безграничное вдохновение.



Присоедините к фотокамере Z 7 переходник байонета FTZ, и вы сможете использовать с ней объективы NIKKOR с байонетом F.

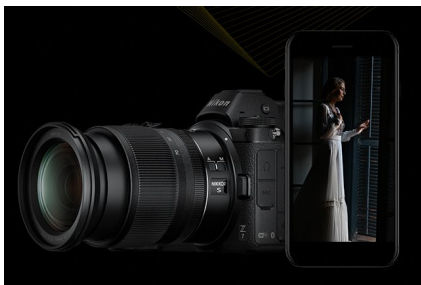
Качество изображения остается неизменным, а от объективов NIKKOR, не оснащенных системой VR, вы сможете добиться недоступной ранее резкости.

## Творите. Подключайтесь. Работайте вместе.



### Ускорение рабочих процессов с CFexpress

Карты памяти CFexpress типа B поддерживаются фотокамерами Nikon Z 6 и Z 7<sup>6</sup>. Оцените молниеносную перезапись и передачу данных с фотокамеры на компьютер. Забудьте о сложности обработки больших файлов.



### Подключение к интеллектуальному устройству

Пользуйтесь встроенными функциями Wi-Fi® и Bluetooth®, чтобы быстро подключаться к интеллектуальным устройствам с приложением SnapBridge. Мгновенно отправляйте файлы в формате JPEG. Выполняйте дистанционную съемку фото и видео.



### Подключение к компьютеру

Быстро передавайте изображения в формате JPEG и RAW в режимах станции или точки доступа. Используйте дополнительный беспроводной передатчик WT-7A для передачи данных по проводной/беспроводной локальной сети на большие расстояния.



### Комплект Z 7 24–70 f/4

Этот универсальный комплект для полнокадровой съемки включает фотокамеру Z 7 и компактный зум-объектив NIKKOR Z 24–70mm f/4 S. Больше глубина, насыщеннее цвета на всех участках изображения. Вам понравятся плавная, бесшумная фокусировка и потрясающая резкость по всему кадру.



### Комплект Z 7 14-30 f/4

Окажитесь в центре сцены, путешествуя с этим удобным комплектом со сверхширокоугольным зум-объективом. Включает полнокадровую беззеркальную фотокамеру Z 7 и объектив NIKKOR Z 14-30mm f/4 S. Компактный и легкий зум-объектив поддерживает фильтры 82 мм и легко помещается в небольшую сумку. Делайте фотографии и видеоролики с эффектом присутствия — где бы вы ни оказались.

## ПРИНАДЛЕЖНОСТИ В КОМПЛЕКТЕ



Ремень AN-DC19



Защитная крышка  
BF-N1 для  
фотокамер с  
байонетом Nikon Z



Крышка «горячего»  
башмака BS-1



Окуляр  
видоискателя DK-  
29



Литий-ионная  
аккумуляторная  
батарея EN-EL15b

ус



# ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ



Переходник  
байонета FTZ II



Рюкзак Nikon Z



Беспроводной  
пульт  
дистанционного  
управления WR-  
R11b



Литий-ионная  
аккумуляторная  
батарея EN-EL15c



Карта памяти XQD  
емкостью 64 ГБ от  
Nikon

## Технические характеристики

Тип	Беззеркальная
Байонет объектива	Байонет Z Nikon
Матрица	КМОП-матрица формата FX (полнокадровая съемка), 35,9 мм x 23,9 мм
Общее число пикселей	46,89 млн
Система удаления пыли	Эталонные данные для функции удаления пыли (требуется программное обеспечение Capture NX-D); функция очистки матрицы.
Эффективное число пикселей	45,7 млн
Размер изображения (в пикселях)	Область изображения FX (36 x 24), (большой) 8256 x 5504 (45,4 млн), (средний) 6192 x 4128 (25,6 млн), (маленький) 4128 x 2752 (11,4 млн). Область изображения DX (24 x 16), (большой) 5408 x 3600 (19,5 млн), (средний) 4048 x 2696 (10,9 млн), (маленький) 2704 x 1800 (4,9 млн).

Область изображения 5 : 4 (30 x 24), (большой) 6880 x 5504 (37,9 млн), (средний) 5152 x 4120 (21,2 млн), (маленький) 3440 x 2752 (9,5 млн).

Область изображения 1 : 1 (24 x 24), (большой) 5504 x 5504 (30,3 млн), (средний) 4128 x 4128 (17,0 млн), (маленький) 2752 x 2752 (7,6 млн).

Область изображения 16 : 9 (36 x 20), (большой) 8256 x 4640 (38,3 млн), (средний) 6192 x 3480 (21,5 млн), (маленький) 4128 x 2320 (9,6 млн).

Фотографии, снятые при видеосъемке с размером кадра 3840 x 2160: 3840 x 2160.

Фотографии, снятые при видеосъемке с другим размером кадра: 1920 x 1080.

---

**Хранение данных — формат файлов**

NEF (RAW): 12- или 14-разрядные (сжатие без потерь, обычное сжатие или без сжатия); доступны большие, средние и маленькие размеры (изображения среднего и маленького размера записываются с глубиной цвета 12 бит с использованием сжатия без потерь).

TIFF (RGB).

JPEG: совместимый с базовым форматом JPEG с высоким (сжатие прибл. 1 : 4), обычным (сжатие прибл. 1 : 8) или низким (сжатие прибл. 1 : 16) уровнем качества; доступно сжатие с оптимальным качеством.

NEF (RAW)+JPEG: один снимок, записанный в обоих форматах: NEF (RAW) и JPEG.

---

**Система Picture Control**

«Авто», «Стандартный», «Нейтральный», «Насыщенный», «Монохромный», «Портрет», «Пейзаж» и «Равномерный». Творческие режимы («Сон», «Утро», «Поп», «Воскресенье», «Мрачность», «Драматичность», «Тишина», «Выбеливание», «Меланхолия», «Чистота», «Деним», «Игрушка», «Сепия», «Синий», «Красный», «Розовый», «Уголь», «Графит», «Сажа»); возможность изменения выбранного режима Picture Control и сохранения пользовательских режимов Picture Control.

---

**Гнездо для карты памяти**

1 карта XQD

---

**Файловая система**

DCF 2.0, Exif 2.31, PictBridge

---

**Видоискатель**

экран OLED диагональю 1,27 см, разрешением прибл. 3690 тыс. точек (Quad VGA) с регулировкой цветового баланса, автоматической и ручной (11 уровней) регулировкой яркости.

---



<b>Покрытие кадра</b>	Прибл. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали
<b>Увеличение</b>	Прибл. 0,8-кратное (для объектива 50 мм, сфокусированного на бесконечность; с коррекцией $-1,0 \text{ м-1}$ )
<b>Точка фокуса видоискателя</b>	21 мм ( $-1,0 \text{ м-1}$ ; от центральной поверхности линзы окуляра видоискателя)
<b>Диоптрийная настройка</b>	От $-4$ до $+2 \text{ м-1}$
<b>Датчик видоискателя</b>	Автоматическое переключение между монитором и видоискателем
<b>Совместимые объективы</b>	Объективы NIKKOR с байонетом Z. Объективы NIKKOR с байонетом F и переходником байонета; возможны ограничения.
<b>Тип затвора</b>	Механический затвор с вертикальным ходом шторок и электронным управлением; электронный спуск передней шторки; электронный затвор.
<b>Выдержка</b>	От $1/8000$ до 30 с с шагом $1/3$ или $1/2 \text{ EV}$ , выдержка от руки, длительная выдержка, X200
<b>Выдержка синхронизации</b>	$X=1/200 \text{ с}$ ; синхронизация с затвором при выдержке $1/200 \text{ с}$ или более длинной; поддерживается автоматическая высокоскоростная синхронизация FP
<b>Режимы съемки</b>	Покадровый, непрерывный низкоскоростной, непрерывный высокоскоростной, непрерывный высокоскоростной (продленный), автоспуск
<b>Скорость съемки</b>	До 9 кадров в секунду. Непрерывный низкоскоростной: 1–5 кадров в секунду. Непрерывный высокоскоростной: 5,5 кадра в секунду (14 бит в формате NEF/RAW: 5 кадров в секунду). Непрерывный высокоскоростной (продленный): 9 кадров в секунду (14 бит в формате NEF/RAW: 8 кадров в секунду). (значения получены в условиях испытаний, заданных Nikon)
<b>Автоспуск</b>	2 с, 5 с, 10 с, 20 с; от 1 до 9 экспозиций с интервалом 0,5; 1; 2 или 3 с
<b>Замер экспозиции</b>	Замер экспозиции TTL
<b>Метод замера экспозиции</b>	Матричный замер. Центровзвешенный замер: 75 % вклада вносит круг диаметром

12 мм в центре кадра; может использоваться взвешенное усреднение по всей области кадра.

Точечный замер: замер в круге диаметром 4 мм (около 1,5 % кадра), центрированном по выбранной точке фокусировки.

Замер экспозиции по ярким участкам.

<b>Диапазон замера экспозиции</b>	от -3 до +17 EV (100 единиц ISO, объектив со светосилой f/2,0, 20 °C)
<b>Сопряжение с экспонометром</b>	Процессор
<b>Режим</b>	Авто; программный автоматический режим с гибкой программой (P); автоматический режим с приоритетом выдержки (S); автоматический режим с приоритетом диафрагмы (A); ручной (M); пользовательские настройки (U1, U2, U3)
<b>Коррекция экспозиции</b>	От -5 до +5 EV с шагом 1/3 или 1/2 EV в режимах P, S, A и M
<b>Блокировка экспозиции</b>	Освещенность блокируется на измеренном значении
<b>Чувствительность ISO</b>	от 64 до 25 600 единиц ISO с шагом 1/3 или 1/2 EV. Можно также установить значение на прикл. 0,3, 0,5, 0,7 или 1 EV (эквивалент 32 единиц ISO) ниже 64 единиц ISO или на прикл. 0,3, 0,5, 0,7, 1 или 2 EV (эквивалентно 102 400 единицам ISO) выше 25 600 единиц ISO; доступно автоматическое управление чувствительностью ISO
<b>Активный D-Lighting</b>	Набор доступных для выбора значений: «Авто», «Сверхусиленный», «Усиленный», «Нормальный», «Умеренный» или «Выкл.»
<b>Мультиэкспозиция</b>	«Добавить», «Среднее», «Осветление», «Затемнение»
<b>Другие параметры</b>	HDR (расширенный динамический диапазон), подавление мерцания в режиме фотосъемки
<b>Автофокусировка</b>	493 точки (с определением фазы, в одноточечном режиме АФ)/ покрытие 90 % по вертикали и горизонтали. Гибридная АФ с определением фазы/АФ с функцией определения контраста и вспомогательной подсветкой АФ.
<b>Диапазон срабатывания</b>	От -1 до +19 EV (от -4 до +19 EV с АФ при слабой освещенности)



<b>Привод объектива</b>	<p>Автофокусировка (АФ):  Покадровая следящая АФ (AF-S), непрерывная следящая АФ (AF-C), постоянная АФ (AF-F; доступна только в режиме видеосъемки); прогнозирующая следящая фокусировка.</p> <p>Ручная фокусировка (M):  Возможно использование электронного дальномера</p>
<b>Точки фокусировки</b>	493 (одноточечная АФ)
<b>Режим зоны АФ</b>	Точечная, одноточечная и динамическая АФ (точечная и динамическая АФ доступны только в режиме фотосъемки); широкая область АФ (S); широкая область АФ (L); автоматический выбор зоны АФ
<b>Блокировка фокусировки</b>	Фокусировка блокируется нажатием спусковой кнопки затвора наполовину (покадровая следящая АФ) или нажатием на центр вспомогательного селектора
<b>Подавление вибраций — фотокамера</b>	Смещение матрицы по пяти осям
<b>Подавление вибраций — объектив</b>	Смещение линз (при использовании объективов, оснащенных функцией подавления вибраций [VR])
<b>Управление вспышкой</b>	TTL: управление вспышкой i-TTL; сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL используется при матричном, центровзвешенном замере экспозиции и замере экспозиции по ярким участкам, а стандартная заполняющая вспышка i-TTL — при точечном замере
<b>Режим вспышки</b>	Синхронизация по передней шторке, медленная синхронизация, синхронизация по задней шторке, подавление эффекта «красных глаз», медленная синхронизация с подавлением эффекта красных глаз, медленная синхронизация по задней шторке, выключена
<b>Коррекция вспышки</b>	От -3 до +1 EV с шагом 1/3 или 1/2 EV в режимах P, S, A и M
<b>Индикатор готовности вспышки</b>	Светится, если дополнительная вспышка полностью заряжена; мигает в качестве предупреждения о недоэкспонировании после срабатывания вспышки на полную мощность
<b>Башмак для</b>	«Горячий» башмак стандарта ISO 518 с синхронизирующим

<b>принадлежностей</b>	контактом, контактом для передачи данных и предохраняющим фиксатором
<b>Система креативного освещения Nikon</b>	Управление вспышкой i-TTL, улучшенное беспроводное управление по радиоканалу, улучшенное беспроводное управление по оптическому каналу, моделирующий свет, блокировка FV, передача информации о цветовой температуре, автоматическая высокоскоростная синхронизация FP, единое управление вспышкой
<b>Баланс белого</b>	«Авто» (3 типа), «Автоматический для естественного освещения», «Прямой солнечный свет», «Облачно», «Тень», «Лампы накаливания», «Лампы дневного света» (7 типов), «Вспышка», выбор цветовой температуры (2500–10 000 K), «Ручная настройка» (возможность хранения до 6 значений); для всех значений, кроме выбора цветовой температуры, доступна тонкая настройка
<b>Типы брекетинга</b>	«Экспозиция», «Вспышка», «Баланс белого», «Активный D-Lighting» (ADL)
<b>Видеоролики — замер экспозиции</b>	Замер экспозиции TTL с помощью главной матрицы
<b>Видеоролики — метод замера экспозиции</b>	Матричный, центровзвешенный или замер по ярким участкам
<b>Видеоролики — размер кадра (в пикселях) и частота кадров</b>	3840 x 2160 (4K UHD); 30р (прогрессивная), 25р, 24р. 1920 x 1080; 120р, 100р, 60р, 50р, 30р, 25р, 24р. 1920×1080 (замедленная съемка); 30р ×4, 25р ×4, 24р ×5. Фактическая частота кадров для 120р, 100р, 60р, 50р, 30р, 25р и 24р составляет 119,88; 100; 59,94; 50; 29,97; 25 и 23,976 кадра в секунду соответственно; выбор качества изображения поддерживается для всех размеров за исключением 3840 x 2160, 1920 x 1080 120р/100р и 1920 x 1080 (замедленная съемка) (устанавливается «высокое» качество).
<b>Видеоролики — формат файла</b>	MOV, MP4
<b>Видеоролики — сжатие</b>	Расширенное кодирование видео H.264/MPEG-4
<b>Видеоролики — формат записи звука</b>	Линейный PCM, AAC



<b>Видеоролики — устройство записи звука</b>	Встроенный стерео- или внешний микрофон с аттенуатором; возможность регулировки чувствительности
<b>Видеоролики — чувствительность ISO</b>	Авто: автоматическое управление чувствительностью ISO (от 64 до 25 600 единиц ISO). P, S, A: автоматическое управление чувствительностью ISO (от 64 единиц ISO до Hi-2) с возможностью выбора верхнего предельного значения. M: Автоматическое управление чувствительностью ISO (от 64 единиц ISO до Hi-2) с возможностью выбора верхнего предельного значения; ручной выбор чувствительности (от 64 до 25 600 единиц ISO с шагом 1/3 или 1/2 EV), также можно установить значение приibl. на 0,3, 0,5, 0,7, 1 или 2 EV (эквивалент 102 400 единиц ISO) выше 25 600 единиц ISO.
<b>Видеоролик — Активный D-Lighting</b>	Набор доступных для выбора значений: «Настройки как для снимков», «Сверхусиленный», «Усиленный», «Нормальный», «Умеренный» или «Выкл.»
<b>Видеоролик — другие параметры</b>	Цейтраферная видеосъемка, электронное подавление вибраций, отметки времени, вывод видеожурнала (N-Log)
<b>Монитор</b>	Диагональ 8 см. Отклоняемый сенсорный ЖК-монитор TFT с углом обзора 170°, практически стопроцентным покрытием кадра, ручной регулировкой цветового баланса и ручной (11 уровней) регулировкой яркости. Прибл. 2100 тыс. точек.
<b>Просмотр</b>	Полнокадровый просмотр и просмотр уменьшенных изображений (4, 9 или 72 изображения[-й]) с увеличением при просмотре, увеличение с обрезкой при просмотре, просмотр видео, показ слайдов (снимков и/или видеороликов), отображение гистограммы, отображение засветки, информация о снимке, отображение данных о местоположении, оценка снимков и автоматический поворот изображения.
<b>USB</b>	Разъем типа C (SuperSpeed USB). Рекомендуется подключение к встроенному порту USB.
<b>Выход HDMI</b>	Разъем HDMI типа C
<b>Аудио ввод</b>	Стереофонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм; поддерживается питание при подключении)
<b>Аудиовыход</b>	Стереофонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм)

<b>Разъем(ы) для принадлежностей</b>	Может использоваться с MC-DC2 и другими дополнительными принадлежностями
<b>Стандарты Wi-Fi (беспроводной локальной сети)</b>	IEEE 802.11b/g/n/a/ac
<b>Рабочая частота Wi-Fi (беспроводной локальной сети)</b>	2412–2462 МГц (канал 11) и 5180–5320 МГц
<b>Максимальная выходная мощность Wi-Fi (беспроводной локальной сети)</b>	Радиочастота 2,4 ГГц: 7,0 дБм. Радиочастота 5 ГГц: 12,1 дБм
<b>Безопасность Wi-Fi (беспроводной локальной сети)</b>	Проверка подлинности: Открытая система, WPA2-PSK
<b>Дальность действия Wi-Fi (беспроводной локальной сети) (прямая видимость)</b>	Приблизительно 10 м без помех; дальность работы может изменяться в зависимости от уровня сигнала и наличия препятствий
<b>Стандарты Bluetooth</b>	Протоколы передачи данных: Спецификация Bluetooth версии 4.2; Рабочая частота: Bluetooth: 2402–2480 МГц; Bluetooth Low Energy: 2402–2480 МГц
<b>Поддерживаемые языки</b>	болгарский, чешский, датский, немецкий, английский, испанский, греческий, французский, итальянский, венгерский, нидерландский, норвежский, польский, португальский, русский, румынский, сербский, финский, шведский, турецкий, украинский, арабский
<b>Батарея</b>	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL15b; также можно использовать батарею EN-EL15a/EN-EL15, однако вы сможете сделать меньше снимков без дополнительной подзарядки, а сетевое зарядное устройство подходит только для подзарядки батарей EN-EL15b

**Сетевой блок питания** Сетевой блок питания EH-5c/EH-5b (необходим разъем питания EP-5B, который приобретается дополнительно)

**Штативное гнездо** 1/4 дюйма (ISO 1222)

**Размеры (Ш x В x Д)** Прибл. 134 x 100,5 x 67,5 мм

**Вес** Прибл. 675 г с батареей и картой памяти, но без защитной крышки; прибл. 585 г (только корпус фотокамеры)

**Рабочая среда — температура** от 0 до +40 °C

**Рабочая среда — влажность** не более 85 % (без конденсации)

**Принадлежности в комплекте поставки** Защитная крышка BF-N1, резиновый наглазник DK-29 (поставляется прикрепленным к фотокамере), литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL15c с защитной крышкой, зарядное устройство для батареи MH-25a (поставляется с сетевым переходником или сетевым шнуром, тип и форма которого зависят от страны или региона продажи), ремень AN-DC19, USB-кабель UC-E24, крышка башмака для принадлежностей BS-1.

Архангельск (8182)63-90-72  
Астана (7172)727-132  
Астрахань (8512)99-46-04  
Барнаул (3852)73-04-60  
Белгород (4722)40-23-64  
Брянск (4832)59-03-52  
Владивосток (423)249-28-31  
Волгоград (844)278-03-48  
Вологда (8172)26-41-59  
Воронеж (473)204-51-73  
Екатеринбург (343)384-55-89  
Иваново (4932)77-34-06

Ижевск (3412)26-03-58  
Иркутск (395)279-98-46  
Казань (843)206-01-48  
Калининград (4012)72-03-81  
Калуга (4842)92-23-67  
Кемерово (3842)65-04-62  
Киров (8332)68-02-04  
Краснодар (861)203-40-90  
Красноярск (391)204-63-61  
Курск (4712)77-13-04  
Липецк (4742)52-20-81

Киргизия (996)312-96-26-47

Магнитогорск (3519)55-03-13  
Москва (495)268-04-70  
Мурманск (8152)59-64-93  
Набережные Челны (8552)20-53-41  
Нижний Новгород (831)429-08-12  
Новокузнецк (3843)20-46-81  
Новосибирск (383)227-86-73  
Омск (3812)21-46-40  
Орел (4862)44-53-42  
Оренбург (3532)37-68-04  
Пенза (8412)22-31-16

Россия (495)268-04-70

Пермь (342)205-81-47  
Ростов-на-Дону (863)308-18-15  
Рязань (4912)46-61-64  
Самара (846)206-03-16  
Санкт-Петербург (812)309-46-40  
Саратов (845)249-38-78  
Севастополь (8692)22-31-93  
Симферополь (3652)67-13-56  
Смоленск (4812)29-41-54  
Сочи (862)225-72-31  
Ставрополь (8652)20-65-13

Казахстан (772)734-952-31

Сургут (3462)77-98-35  
Тверь (4822)63-31-35  
Томск (3822)98-41-53  
Тула (4872)74-02-29  
Тюмень (3452)66-21-18  
Ульяновск (8422)24-23-59  
Уфа (347)229-48-12  
Хабаровск (4212)92-98-04  
Челябинск (351)202-03-61  
Череповец (8202)49-02-64  
Ярославль (4852)69-52-93