

Архангельск (8182)63-90-72
Астана (7172)727-132
Астрахань (8512)99-46-04
Барнаул (3852)73-04-60
Белгород (4722)40-23-64
Брянск (4832)59-03-52
Владивосток (423)249-28-31
Волгоград (844)278-03-48
Вологда (8172)26-41-59
Воронеж (473)204-51-73
Екатеринбург (343)384-55-89
Иваново (4932)77-34-06

Ижевск (3412)26-03-58
Иркутск (395)279-98-46
Казань (843)206-01-48
Калининград (4012)72-03-81
Калуга (4842)92-23-67
Кемерово (3842)65-04-62
Киров (8332)68-02-04
Краснодар (861)203-40-90
Красноярск (391)204-63-61
Курск (4712)77-13-04
Липецк (4742)52-20-81

Киргизия (996)312-96-26-47

Магнитогорск (3519)55-03-13
Москва (495)268-04-70
Мурманск (8152)59-64-93
Набережные Челны (8552)20-53-41
Нижний Новгород (831)429-08-12
Новокузнецк (3843)20-46-81
Новосибирск (383)227-86-73
Омск (3812)21-46-40
Орел (4862)44-53-42
Оренбург (3532)37-68-04
Пенза (8412)22-31-16

Россия (495)268-04-70

Пермь (342)205-81-47
Ростов-на-Дону (863)308-18-15
Рязань (4912)46-61-64
Самара (846)206-03-16
Санкт-Петербург (812)309-46-40
Саратов (845)249-38-78
Севастополь (8692)22-31-93
Симферополь (3652)67-13-56
Смоленск (4812)29-41-54
Сочи (862)225-72-31
Ставрополь (8652)20-65-13

Казахстан (772)734-952-31

Сургут (3462)77-98-35
Тверь (4822)63-31-35
Томск (3822)98-41-53
Тула (4872)74-02-29
Тюмень (3452)66-21-18
Ульяновск (8422)24-23-59
Уфа (347)229-48-12
Хабаровск (4212)92-98-04
Челябинск (351)202-03-61
Череповец (8202)49-02-64
Ярославль (4852)69-52-93

www.nikon.nt-rt.ru | | nkc@nt-rt.ru

Технические характеристики на беззеркальные фотокамеры серии Nikon Z 9 компании Nikon

Z 9



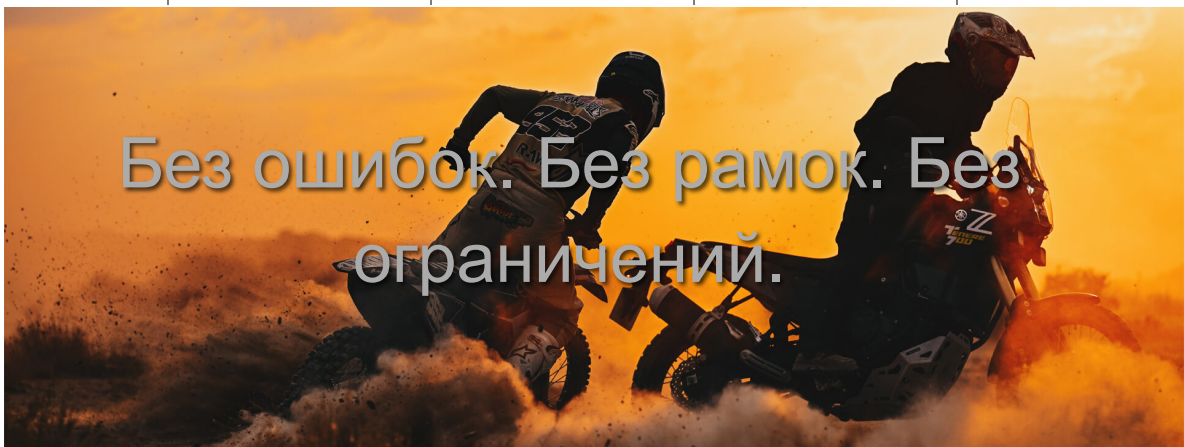
ДО
120 КАДР/С

45,7 МП
ПОЛНО-
КАДРОВАЯ

АФ
С ГЛУБОКИМ
ОБУЧЕНИЕМ

ВИДОИСКАТЕЛЬ
REAL-LIVE

ВИДЕО 8К



Без ошибок. Без рамок. Без
ограничений.

Z 9 поможет добиться желаемого уровня совершенства. Новая полнокадровая КМОП-матрица с многоярусной структурой и разрешением 45,7 МП и сверхбыстрый процессор EXPEED 7 обеспечивают потрясающее качество изображения. Передовая система АФ от Nikon меняет представление о цепком автофокусе. Длительные съемки. Многочасовое видео в 8К. Самые экзотичные локации. Молниеносно движущиеся объекты. Z 9 соответствует самым высоким профессиональным требованиям и превосходит их.

Лучшая в классе система АФ

Беспрецедентная скорость вычислений при непрерывной АФ. Одновременное распознавание нескольких объектов благодаря передовым алгоритмам ИИ. Электронный видоискатель реального времени без затемнения. К вашим услугам целая система создания идеального кадра.





ИИ с глубоким обучением

Люди, животные, птицы, автомобили. Никакая другая система АФ не может распознать столько объектов в кадре одновременно. Фотокамера Z 9 фокусируется на глазах, независимо от размера объекта, и распознает лица, даже если они перевернуты!

Шаблоны АФ

Высокая резкость там, где она нужна больше всего. До 20 шаблонов широкой области АФ позволяют настроить АФ для работы в сложных съемочных условиях. Фокусируйтесь на действии, избегая неподвижных препятствий, таких как теннисные сетки или беговые барьеры.



Улучшенное 3D-слежение

На поле. В небе. На трассе. Z 9 ни на секунду не упускает объект. Наша самая совершенная система 3D-слежения определяет, что вы снимаете, и мгновенно реагирует на изменение положения, направления движения или скорости объекта.

Улучшенный автоматический выбор зоны АФ

Феноменальная система АФ с 493 точками включает 405 точек автоматического выбора зоны АФ, что в пять раз больше, чем у Z 7II. Ведение объекта в кадре превосходит возможности даже знаменитой D6. 10 режимов зоны АФ оптимизируют настройку АФ для любой съемки.





Совершенствуйтесь — быстро

Благодаря невероятной скорости до 120 кадров в секунду с постоянной АФ/АЭ фотокамера Z 9 уверенно занимает ведущее положение в своем классе. Она также снимает со скоростью 20 кадров в секунду и делает более 1000 фотографий с максимальным разрешением за одну серию высокоскоростной съемки. К вашим услугам широкий выбор оптики — более 100 светосильных объективов Nikon со скоростью съемки до 120 кадров в секунду ^{1 2}.



Нет эффекта
сканирующего затвора

Короткая выдержка

Неиссякаемый буфер

Самая быстрая в мире матрица и сверхкороткая выдержка практически исключают эффект сканирующего затвора. Изображения не искажаются. Линии остаются прямыми.

Электронный видоискатель реального времени без затемнения

Еще никогда работать с видоискателем не было так удобно. Электронный видоискатель фотокамеры Z 9 работает без задержек, а его дисплей является самым ярким³ из существующих (3000 нит). Благодаря частоте обновления до 120 кадров в секунду вы будете видеть то, что происходит в реальности в эту самую долю секунды. Вы заметите все перемещения объекта съемки или малейшие изменения в наполнении кадра.



Как и все гениальные инструменты, Z 9 работает, а не отвлекает на себя внимание. Она мгновенно включается. Хорошо сбалансирована. Надежно сконструирована. Она прочная и универсальная, как настоящий флагман Nikon. Фотокамера удобно ложится в руку и во время съемки позволяет сконцентрироваться только на том, что в кадре.

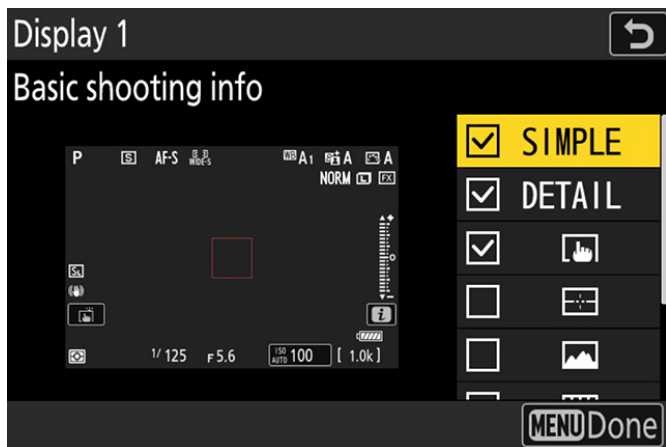


Экран с отклонением по четырем осям

Используйте широкие возможности кадрирования, быстро подстраиваясь под обстановку. Большой чувствительный монитор легко отклоняется на 90 градусов в горизонтальном и вертикальном положении съемки. Позвольте ситуации диктовать свои условия, но, если понадобится, вы будете готовы работать с низких и высоких ракурсов под очень большими углами.

Удобный информационный экран

Информационный экран автоматически меняет ориентацию при переключении в режим вертикальной съемки. Простой интерфейс позволяет быстро менять настройки при пейзажной или портретной ориентации, а кнопки меню «i» и ISO остаются под рукой даже в вертикальном положении фотокамеры.



Широкие возможности моментальной настройки

С фотокамерой Z 9 ничто не помешает вам сделать хороший кадр. На информационном экране может отображаться сам кадр или то, что выберете вы. Кнопкам можно назначать положения фокусировки, чтобы запоминать и повторно использовать отдельное или одно и то же положение фокусировки.

Предварительный захват изображений

Упущенные кадры остаются в прошлом. В режиме высокоскоростной съемки фотокамера Z 9 может записывать изображения в течение секунды до полного нажатия спусковой кнопки затвора. После нажатия серийная съемка может продолжаться до четырех секунд.





Продуманная

Z 9 на 20 % меньше модели D6, но так же эргономична и прекрасно подходит для длительной съемки. Большая рукоятка позволяет надежно удерживать фотокамеру в горизонтальном и вертикальном положении. Продуманное расположение кнопок делает возможным управление фотокамерой двумя руками при просмотре изображений.



Удобная

Профессионализм в каждой детали. Основные элементы управления расположены на привычных местах, поэтому пользователям флагманских цифровых зеркальных фотокамер Nikon будет комфортно работать с первого дня. Новая кнопка режима АФ позволяет переключать режимы АФ и режимы зоны АФ во время съемки с визированием через видоискатель.



Прочная

Удары. Падения. Неожиданности. Каркас Z 9 изготовлен из магниевого сплава, что делает его прочным и легким. Съемка в тяжелых условиях? У фотокамеры есть экранирование от электромагнитных излучений и механизм отвода тепла.



Надежная

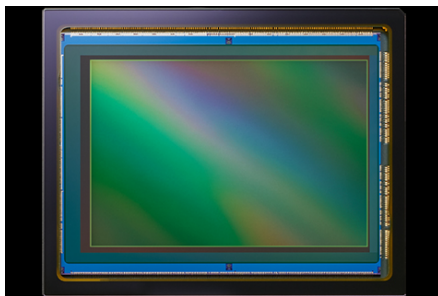
Дождь. Палящее солнце. Песчаная буря. Z 9 может работать при экстремальных температурах и влажности. Надежная герметизация гарантирует, что фотокамера, объективы серии Z и переходники байонета не выйдут из строя.

Как и все гениальные инструменты, Z 9 работает, а не отвлекает на себя внимание. Она мгновенно включается. Хорошо сбалансирована. Надежно сконструирована. Она прочная и универсальная, как настоящий флагман Nikon. Фотокамера удобно ложится в руку и во время съемки позволяет сконцентрироваться только на том, что в кадре.



Защитная шторка матрицы

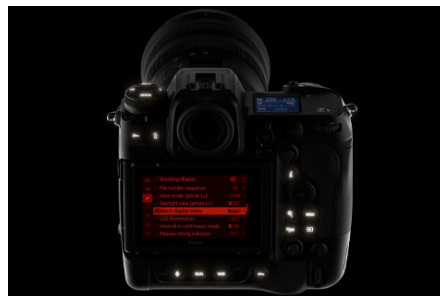
Новая шторка матрицы защищает ее от пыли и отпечатков пальцев при смене объектива. Меняйте объективы раз за разом, не боясь испачкать матрицу.



Двойное покрытие матрицы

Токопроводящее покрытие создает магнитное поле, которое отталкивает от матрицы пыль. А фторсодержащее покрытие позволяет легко удалить грязь.

качества изображений



Кнопки с подсветкой

Снимаете ночью? При включении фотокамеры подсвечиваются верхняя и задняя панели управления и основные кнопки. Легко меняйте настройки фотокамеры в темноте.

Новый уровень

Потрясающая детализация. Исключительная точность. Делая первые снимки на любую фотокамеру, вы можете только гадать, какими они будут. Результаты Z 9 вас порадуют. Поразительная глубина цвета. Великолепный динамический диапазон при съемке фотографий и видеороликов. Отличное качество изображений. Малый размер файлов.





Исключительная эффективность при любом освещении

Залог высокого качества — диапазон чувствительности ISO от 64 до 25 600 единиц (с расширением до 32–102 400 единиц ISO в эквиваленте) в сочетании с усовершенствованным алгоритмом понижения шума и функцией подавления мерцания фотокамеры. Добейтесь наилучших результатов в самых сложных условиях освещения.



Интеллектуальный АББ

От оттенков кожи и до оттенков неба на закате. Каждый из них будет точно передан на снимках благодаря новым алгоритмам ИИ для автоматической настройки баланса белого во время портретной съемки или при естественном освещении. Специальные алгоритмы обеспечивают правильную экспозицию лиц при использовании заполняющей вспышки iTTL.



Новый способ работы с форматом RAW

Сделайте ставку на качество изображения, не жертвуя скоростью передачи файлов. Фотокамера Z 9 работает с новым высокоэффективным форматом файлов RAW. В файлах сохраняется уровень детализации несжатых файлов RAW, но их размер в три раза меньше стандартных файлов RAW.



Работайте быстро и эффективно

Z 9 адаптируется к любым рабочим процессам. Оба гнезда для карт памяти поддерживают карты CFexpress типа B. Это увеличивает скорость записи файлов приблизительно в два раза по сравнению с картами памяти типа A. Фотокамера идеально подходит для сверхбыстрой съемки или записи видео в формате 8K. Система GPS фотокамеры записывает время в формате UTC в данные изображений, а расширенные возможности сетевого подключения ускоряют передачу больших файлов. Нет фотокамер, отправляющих файлы быстрее, чем Z 9.

Снимать удаленно стало еще проще



Легко синхронизируйте спуск затвора и потоки данных ведущей фотокамеры Z 9 и нескольких удаленных фотокамер. Можно также синхронизировать время съемки, чтобы быстро просматривать основные моменты перед публикацией, а также потоки аудио и видео при передаче на целевой сервер.

Удобная синхронизация с FTP-сервером во время съемки



Отправляйте материалы прямо с кромки поля. Модуль Wi-Fi фотокамеры Z 9 позволяет передавать изображения прямо на FTP-сервер без помощи отдельного беспроводного передатчика. Если нельзя использовать ПК, подключите Z 9 к смартфону с 5G через USB ⁴.

Рекордная скорость сети



Подключите сетевой кабель к фотокамере Z 9 и передавайте изображения прямо на ПК или FTP-сервер с невероятной скоростью. Проводное сетевое подключение фотокамеры поддерживает стандарт 1000BASE-T, а все параметры подключения собраны на одной вкладке меню.

Поддержка специалистов NPS



Крупные спортивные события. Важные поездки. Масштабные коммерческие съемки. На месте или в сервисном центре — специалисты Nikon Professional Services всегда готовы предоставить вам техническую консультацию, выполнить ремонт и даже предложить оборудование в аренду.

Съемка видео 8K — на саму камеру

Благодаря невероятному разрешению записывать полнокадровые видеоролики в формате 8K и цейтраферное видео можно прямо на Z 9. Ведите

многочасовую видеосъемку в формате 8K 30p⁵ или загрузите обновление прошивки и записывайте невероятно плавные видео в формате RAW 8,3K 60p. Во время видеосъемки вам доступны постоянная АФ/АЭ и АФ с обнаружением глаз. Изображение получается четким, а у нового формата файлов N-RAW от Nikon размер меньше, чем у стандартного⁶.



Кинематографическое разрешение 8K



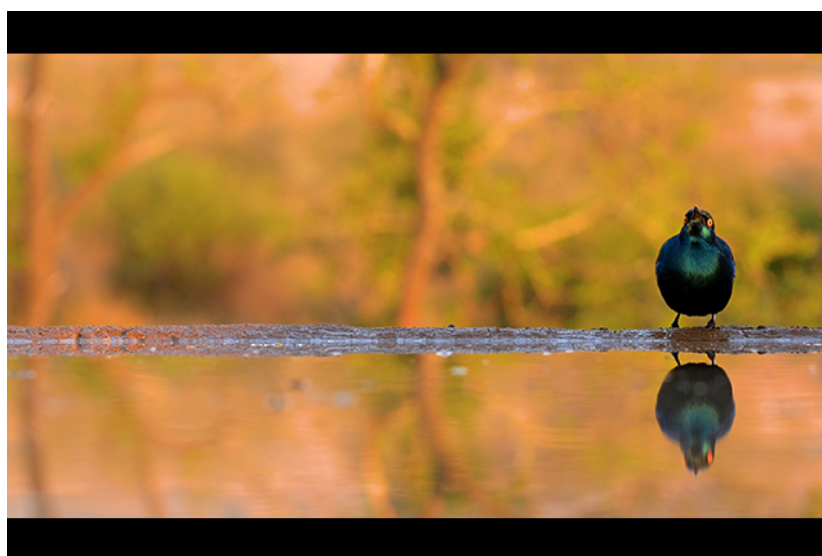
При записи видео со сверхвысоким разрешением 8,3K (8256 × 4644) в формате N-RAW используется вся ширина матрицы Z 9⁶. Если вам не нужен настолько широкий формат, вы можете записывать со стандартным разрешением 8K DCI (8192 × 4320) или 8K UHD (7680 × 4320).

Видео в формате 4K с разрешением до 120р



При записи на Z 9 видеороликов в формате 4K UHD также используется вся ширина матрицы. Четкость сохраняется по всей площади кадра, а файлы получаются не такими большими — их проще отправить клиентам. Доступны несколько вариантов частоты кадров, в том числе 120р для плавной замедленной съемки.

Оверсемплинг видео 4K UHD с 8K



Чтобы получить максимальную резкость и четкость при съемке видео в формате 4K, вы можете записывать ролики в формате 4K/60р UHD, используя оверсемплинг с 8K ⁷. В этом режиме фотокамера обеспечивает наилучшее качество без необходимости сохранять файлы в формате 8K.

24-БИТНЫЙ ЗВУК



Поддержка звука 24 бит в линейном PCM позволяет качественно записывать на Z 9 не только видео, но и аудио. А если микрофон не нужен, просто отключите питание его разъема, чтобы устранить шум от незадействованных компонентов.

Запись видео на фотокамеру в 12-битном формате RAW

Расширьте свои возможности за счет 12-битной записи в формате ProRes RAW HQ (до 4K/60p) или новом формате N-RAW от Nikon (до 8K/60p и 4K/120p) ⁶. Также возможна запись на камеру с глубиной цвета 8 или 10 бит в формате H.265 (HEVC) или 10-битном Apple ProRes 422 HQ.





Идеальная экспозиция

Монитор яркости помогает легко находить в кадре светлые и темные области, а также активные зоны. N-Log или RAW, вы можете быстро проверять сложные экспозиции.

Удобное подтверждение

Пользовательское меню «i» позволяет задать отображение на мониторе основных настроек видео. Также разрешение и частоту кадров можно контролировать на верхнем экране фотокамеры.



Фотографии разрешением 8K

Нужны не только видеоролики, но и фотографии? Просто вырезайте последовательные кадры из видео разрешением 8K и продолжительностью до 10 секунд и сохраняйте их в виде отдельных файлов JPEG 8.

Без ошибок

Больше никаких случайных записей или неудачных попыток. При нажатии кнопки записи на мониторе появляется красная рамка-индикатор записи, чтобы вы знали, что идет съемка



Объективы. Новый взгляд на качественные кадры.



NIKKOR Z

Полный простор для творчества. Внимание к мельчайшим деталям. Молниеносная реакция. Профессиональные объективы NIKKOR Z линейки S готовы к любым задачам, которые вы перед ними поставите. Невероятное разрешение. Широкие возможности управления глубиной резко изображаемого пространства. Красивое боке. Установите на фотокамеру Z 9 объектив NIKKOR Z линейки S и добейтесь результатов, о которых раньше лишь мечтали.

Экстремальные значения диафрагмы



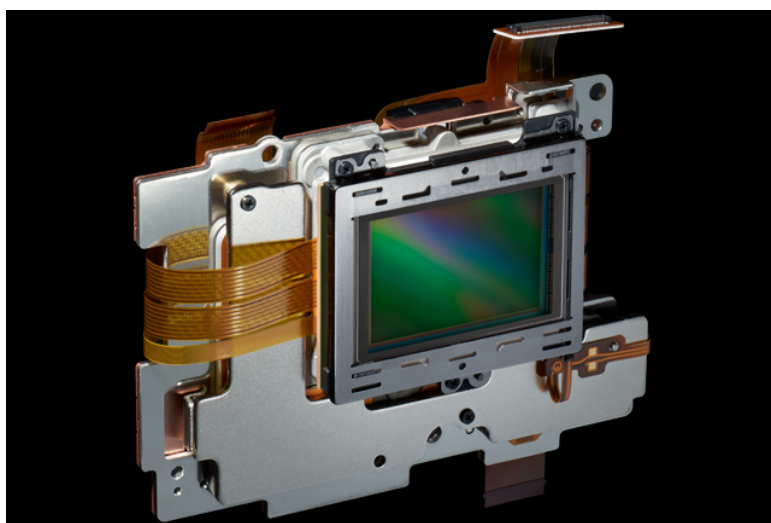
Растущая линейка объективов f/1,2 с постоянным фокусным расстоянием, которая началась с объектива NIKKOR Z 50mm f/1.2 S, поможет творческому самовыражению, а самый светосильный объектив NIKKOR за всю историю марки — NIKKOR Z 58mm f/0.95 S Noct — позволит выйти за любые границы.

Сверхбыстрая фокусировка



Сверхбыстрая фокусировка

Рассчитывайте не только на линейку светосильных объективов с байонетом Z, но и на объективы с байонетом F, совместимые с Z 9. Так вы сможете выбирать для Z 9 из более чем 100 объективов, которые подходят для съемки со скоростью 20 кадров в секунду.



Потрясающая стабилизация

При использовании с объективами NIKKOR Z со встроенной системой VR фотокамера Z 9 предлагает стабилизацию до 6 ступеней в пяти направлениях (по горизонтальной и вертикальной осям, осям X, Y и оси вращения)⁹. Снимайте с рук при более длинной выдержке, не жертвуя резкостью.



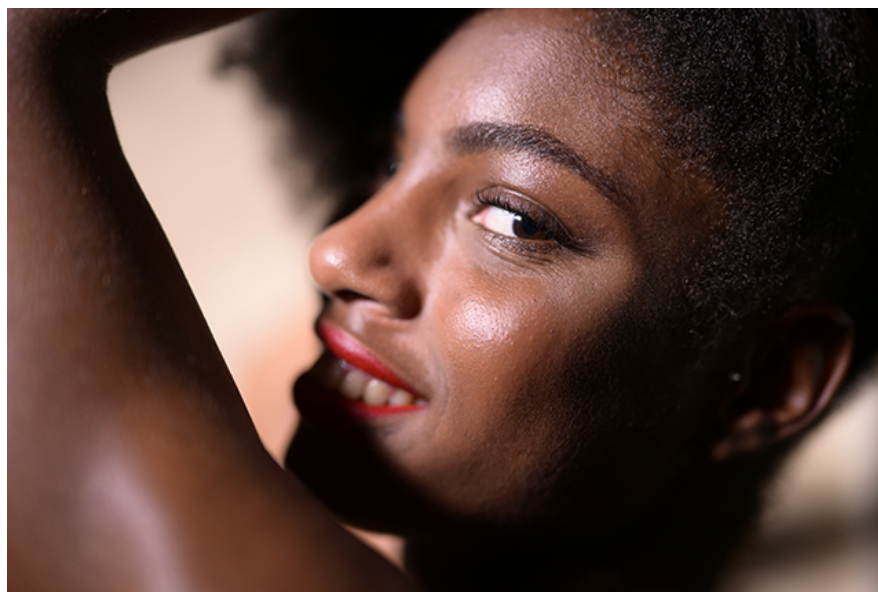
Легендарные объективы с байонетом F

Переходник байонета FTZ II второго поколения упрощает установку объективов с байонетом F на фотокамеру Z 9. При вертикальной съемке у вас будет достаточно места для пальцев, даже в перчатках.

Новые возможности настройки освещения

Торжественные мероприятия. Концептуальные фэшн-съемки. Динамичные городские виды спорта. Фотокамера Z 9 совместима со вспышками и системами Speedlight, которые можно использовать на всех локациях и в любых условиях. Электронный затвор позволяет работать со вспышкой в полной тишине. Новые алгоритмы ИИ не допускают переэкспозиции лиц людей, точно управляя количеством испускаемого света.

Система улучшенного беспроводного управления



Легко настраивайте одну или сразу несколько вспышек. Nikon обновила систему освещения. Теперь можно разместить до трех групп удаленных вспышек Speedlight, чтобы создать условия для художественной съемки без помех, возникающих из-за препятствий или внешнего освещения.

Флагманская фотокамера. Флагманская вспышка.



Надежная и всегда готовая к работе. Вспышка SB-5000 идеально дополнит фотокамеру Z 9. Эта вспышка iTTL управляется по радиоканалу и срабатывает даже при отсутствии прямой видимости между устройствами. Она позволяет сделать более 100 снимков за одну серию, работая на полную мощность.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ



Переходник
байонета FTZ II



Сетевой блок
питания EH-6d



Сетевой разъем
питания EP-6A



Комплект
беспроводного
контроллера
дистанционного
управления WR-
R11a + WR-T10



USB-кабель UC-E25

ПРИНАДЛЕЖНОСТИ В КОМПЛЕКТЕ



Ремень
фотокамеры AN-
DC24



Защитная крышка
BF-N1 для
фотокамер с
байонетом Nikon Z



Крышка
батарейного отсека
BL-7



Крышка «горячего»
башмака BS-1



Окуляр
видоискателя DK-33

Тип	Беззеркальная
Байонет объектива	Байонет Nikon Z
Матрица	КМОП-матрица формата FX размером 35,9 x 23,9 мм
Общее число пикселей	52,37 млн
Система удаления пыли	Функция очистки матрицы, эталонные данные для функции удаления пыли (требуется программное обеспечение NX Studio)
Эффективное число пикселей	45,7 млн
Размер изображения (в пикселях)	С выбранным для области изображения значением [FX (36 x 24)]: (большой) 8256 x 5504 (45,4 млн), (средний) 6192 x 4128 (25,6 млн), (маленький) 4128 x 2752 (11,4 млн), с выбранным для области изображения значением [DX (24 x 16)]: (большой) 5392 x 3592 (19,4 млн), (средний) 4032 x 2688 (10,8 млн), (маленький) 2688 x 1792 (4,8 млн), с выбранным для области изображения значением [1 : 1 (24 x 24)]: (большой) 5504 x 5504 (30,3 млн), (средний) 4128 x 4128 (17,0 млн), (маленький) 2752 x 2752 (7,6 млн), с выбранным для области изображения значением [16 : 9 (36 x 20)]: (большой) 8256 x 4640 (38,3 млн), (средний) 6192 x 3480 (21,5 млн), (S) 4128 x 2320 (9,6 млн)
Хранение данных — формат файлов	NEF (RAW): 14-разрядные (сжатие без потерь, высокое качество (высокое) и варианты высокого качества), JPEG: совместимый с базовым форматом JPEG; доступны уровни сжатия: с высоким уровнем качества (прибл. 1 : 4), со средним уровнем качества (прибл. 1 : 8) или с низким уровнем качества (прибл. 1 : 16); приоритет размера и функция сжатия «Оптимальное качество», NEF (RAW)+JPEG: один снимок, записанный в обоих форматах: NEF (RAW) и JPEG.
Система Picture Control	«Авто», «Стандартный», «Нейтральный», «Насыщенный», «Монохромный», «Портрет», «Пейзаж» и «Равномерный», творческие режимы Picture Control («Сон», «Утро», «Поп», «Воскресенье», «Мрачность», «Драматичность», «Тишина», «Выбеливание», «Меланхолия», «Чистота», «Деним», «Игрушка», «Сепия», «Синий», «Красный», «Розовый», «Уголь», «Графит», «Два тона», «Сажа»); возможность изменения выбранного режима Picture Control и сохранения пользовательских режимов Picture Control
Носители данных	CFexpress (тип B), XQD
Двойные гнезда для карт памяти	2 карты памяти CFexpress или XQD. Карта в гнезде 2 может использоваться при переполнении, а также для резервного копирования, отдельного хранения изображений в форматах NEF

	(RAW) и JPEG или для хранения копий изображений JPEG отличного размера или качества. Поддерживается копирование снимков с одной карты на другую.
Файловая система	DCF 2.0, Exif 2.32
Видоискатель	Электронный видоискатель ОСИД (OLED) диагональю 1,27 см, разрешением прибл. 3690 тыс. точек (Quad VGA), с регулировкой цветового баланса, автоматической и ручной (18 уровней) регулировкой яркости; имеется дисплей с высокой частотой кадров
Покрытие кадра	Прибл. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали
Увеличение	Прибл. 0,8-кратное (для объектива 50 мм, сфокусированного на бесконечность; с коррекцией $-1,0 \text{ м}^{-1}$)
Точка фокуса видоискателя	23 мм ($-1,0 \text{ м}^{-1}$; от задней поверхности линзы окуляра видоискателя)
Диоптрийная настройка	От -4 до $+3 \text{ м}^{-1}$
Датчик видоискателя	Автоматическое переключение между монитором и видоискателем
Совместимые объективы	Объективы NIKKOR с байонетом Z, объективы NIKKOR с байонетом F (необходим переходник байонета; возможны ограничения)
Тип затвора	Электронный затвор со звуком срабатывания и защитной шторкой матрицы
Выдержка	От 1/32 000 до 30 секунд (выбор шага 1/3, 1/2 или 1 EV, возможность увеличения до 900 с в режиме M); выдержка от руки, длительная выдержка
Выдержка синхронизации вспышки	Вспышка синхронизируется с затвором при выдержках 1/250 или 1/200 с или длиннее (обратите внимание, что ведущее число уменьшается при выдержках от 1/200 до 1/250 с). При автоматической высокоскоростной синхронизации FP поддерживаются выдержки вплоть до 1/8000 с. * В зависимости от выдержки при использовании автоматической высокоскоростной синхронизации FP на снимках могут появляться горизонтальные линии.
Режимы съемки	Покадровый, непрерывный низкоскоростной, непрерывный высокоскоростной, высокоскоростная съемка (с предспусковой серией), автоспуск
Скорость съемки ¹⁰	До 120 кадров в секунду, непрерывная низкоскоростная съемка:

	прибл. от 1 до 10 кадров в секунду, непрерывная высокоскоростная съемка: прибл. от 10 до 20 кадров в секунду, высокоскоростная съемка (С30): прибл. 30 кадров в секунду, высокоскоростная съемка (С120): прибл. 120 кадров в секунду
Автоспуск	2 с, 5 с, 10 с, 20 с; от 1 до 9 экспозиций с интервалом 0,5; 1; 2 или 3 с
Замер экспозиции	Замер экспозиции TTL с помощью матрицы фотокамеры
Метод замера экспозиции	Матричный замер; центровзвешенный замер: 75 % вклада вносит круг диаметром 12 или 8 мм в центре кадра; может использоваться взвешенное усреднение по всей области кадра, точечный замер: замер в круге диаметром прибл. 4 мм, центрированном по выбранной точке фокусировки, замер по ярким участкам
Диапазон замера экспозиции ¹¹	от -3 до +17 EV
Режим	Программный автоматический режим с возможностью гибкой программы (P), автоматический режим с приоритетом выдержки (S), автоматический режим с приоритетом диафрагмы (A), ручной режим (M)
Коррекция экспозиции	От -5 до +5 EV (выбор шага 1/3 или 1/2 EV)
Блокировка экспозиции	Освещенность блокируется на измеренном значении
Чувствительность ISO	От 64 до 25 600 единиц ISO с шагом 1/3 и 1 EV. Также можно установить значение прибл. на 0,3, 0,7 или 1 EV (эквивалентно 32 единицам ISO) ниже 64 единиц ISO или на прибл. 0,3, 0,7, 1 или 2 EV (эквивалентно 102 400 единиц ISO) выше 25 600 единиц ISO; доступно автоматическое управление чувствительностью ISO (рекомендуемый индекс экспозиции)
Активный D-Lighting	«Авто», «Сверхусиленный 2», «Сверхусиленный 1» «Усиленный», «Нормальный», «Умеренный» и «Выкл.»
Мультиэкспозиция	«Добавить», «Среднее», «Осветление», «Затемнение», «Совмещение движения»
Другие параметры	Наложение с HDR, подавление мерцания в режиме фотосъемки
Автофокусировка	Гибридная АФ с определением фазы/АФ с функцией определения контраста и вспомогательной подсветкой АФ
Диапазон	От -6,5 до +19 EV (от -8,5 до +19 EV в режиме увеличения яркости)

срабатывания ¹²	
Привод объектива	Покадровая следящая АФ (AF-S), непрерывная следящая АФ (AF-C), постоянная АФ (AF-F; доступна только в режиме видеосъемки); прогнозирующая следящая фокусировка, ручная фокусировка (M): возможно использование электронного дальномера
Точки фокусировки ¹³	493
Режим зоны АФ	Точечная (доступна только в режиме фотосъемки), одноточечная, динамическая (S, M, L; доступна только в режиме фотосъемки), широкая область АФ (S, L, C1 и C2), автоматический выбор зоны АФ, 3D-слежение (доступно только в режиме фотосъемки), ведение объекта АФ (доступно только в режиме видеосъемки)
Блокировка фокусировки	Фокусировка блокируется нажатием спусковой кнопки затвора наполовину (покадровая следящая АФ/AF-S) или нажатием на центр вспомогательного селектора
Подавление вибраций — фотокамера	Смещение матрицы по пяти осям
Подавление вибраций — объектив	Смещение линз (при использовании объективов, оснащенных функцией подавления вибраций [VR])
Управление вспышкой	TTL: управление вспышкой i-TTL; сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL используется при матричном, центровзвешенном замере экспозиции и замере экспозиции по ярким участкам, а стандартная заполняющая вспышка i-TTL — при точечном замере
Режим вспышки	Синхронизация по передней шторке, подавление эффекта «красных глаз», медленная синхронизация, медленная синхронизация с подавлением эффекта красных глаз, медленная синхронизация по задней шторке, выключена
Коррекция вспышки	От -3 до +1 EV с шагом 1/3 или 1/2 EV
Индикатор готовности вспышки	Светится, если дополнительная вспышка полностью заряжена; мигает в качестве предупреждения о недоэкспонировании после срабатывания вспышки на полную мощность
Башмак для принадлежностей	«Горячий» башмак стандарта ISO 518 с синхронизирующим контактом, контактом для передачи данных и предохраняющим фиксатором

Система креативного освещения Nikon	Управление вспышкой i-TTL, улучшенное беспроводное управление по радиоканалу, улучшенное беспроводное управление по оптическому каналу, моделирующий свет, блокировка мощности вспышки, передача информации о цветовой температуре, автоматическая высокоскоростная синхронизация FP, единое управление вспышкой
Синхроконттакт	Синхроконттакт ISO 519 с фиксирующей резьбой
Баланс белого	«Авто» (3 типа), «Автоматический для естественного освещения», «Прямой солнечный свет», «Облачно», «Тень», «Лампы накаливания», «Лампы дневного света» (3 типа), «Вспышка», выбор цветовой температуры (2500–10 000 K), «Ручная настройка» (возможность хранения до 6 значений); для всех значений доступна тонкая настройка
Типы брекетинга	«Экспозиция» и/или «Вспышка», «Баланс белого», «Активный D-Lighting» (ADL)
Видеоролики — замер экспозиции	Замер экспозиции TTL с помощью главной матрицы, замер экспозиции TTL с помощью матрицы фотокамеры
Видеоролики — метод замера экспозиции	Матричный, центровзвешенный или замер по ярким участкам
Видеоролики — размер кадра (в пикселях) и частота кадров¹⁴	7680 x 4320 (8K UHD): 30p (прогрессивная)/25p/24p, 3840 x 2160 (4K UHD): 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p, 1920 x 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p, (видео RAW) 8256 x 4644: 60p/50p/30p/25p/24p, 5392 x 3032: 60p/50p/30p/25p/24p, 4128 x 2322: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p
Видеоролики — формат файла	NEV, MOV, MP4
Видеоролики — сжатие	N-RAW (12 бит), Apple ProRes RAW HQ (12 бит), Apple ProRes 422 HQ (10 бит), H.265/HEVC (8/10 бит), H.264/AVC (8 бит)
Видеоролики — формат записи звука	Линейный PCM (для видеороликов, записанных в формате NEV или MOV), AAC (для видеороликов, записанных в формате MP4)
Видеоролики — устройство записи звука	Встроенный стерео- или внешний микрофон с аттенуатором; возможность регулировки чувствительности
Видео - коррекция экспозиции	От –3 до +3 EV (выбор шага 1/3 или 1/2 EV)

Видеоролики — чувствительность ISO	Режим M: ручной выбор (от 64 единиц ISO до 25 600; выбор шага 1/6, 1/3 или 1 EV), также можно установить значение прикл. на 0,3, 0,7, 1 или 2 EV (эквивалент 102 400 единиц ISO) выше 25 600 единиц ISO; автоматическое управление чувствительностью ISO (от 64 единиц ISO до Hi-2.0) с возможностью выбора верхнего предельного значения; режимы P, S, A: автоматическое управление чувствительностью ISO (от 64 единиц ISO до Hi-2.0) с возможностью выбора верхнего предельного значения
Видеоролик — Активный D-Lighting	«Сверхусиленный», «Усиленный», «Нормальный», «Умеренный» и «Выкл.»
Видеоролик — другие параметры	Цейтраферная видеосъемка, электронное подавление вибраций, временные коды, видео N-Log и HDR (HLG), монитор яркости, красная рамка-индикатор записи, масштабирование экрана записи видео (50 %, 100 % и 200 %), увеличенная выдержка (режим M) и два формата записи видео RAW (прокси-видео — рабочий формат с низким разрешением); доступен расширенный оверсемплинг; возможность просмотра сведений о записи видео, доступная в меню i
Монитор	Отклоняемый по вертикали и горизонтали сенсорный ЖК-монитор TFT диагональю 8 см с разрешением прикл. 2100 тыс. точек, углом обзора 170°, практически стопроцентным покрытием кадра, ручной регулировкой цветового баланса и ручной (11 уровней) регулировкой яркости.
Просмотр	Полнокадровый просмотр и просмотр уменьшенных изображений (4, 9 или 72 изображения) с увеличением при просмотре, увеличение с обрезкой при просмотре, просмотр видео, отображение гистограммы, отображение засветки, информация о снимке, отображение данных о местоположении, автоматический поворот изображения, оценка снимков, запись и воспроизведение звуковых заметок, добавление и просмотр данных IPTC, переход к первому снимку серии, сохранение последовательных кадров
USB	Разъем USB типа C (SuperSpeed USB); рекомендуется подключение к встроенному порту USB
Выход HDMI	Разъем HDMI типа A
Аудиовход	Стереофонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм; поддерживается питание при подключении)
Аудиовыход	Стереофонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм)
10-контактный	Встроенный (может использоваться с такими дополнительными

разъем дистанционного управления	принадлежностями, как кабель дистанционного управления MC-30A или MC-36A)
Ethernet	Разъем RJ-45. Стандарты: IEEE 802.3ab (1000BASE-T), IEEE 802.3u (100BASE-TX), IEEE 802.3 (10BASE-T). Скорость передачи данных ¹⁵ : 1000/100/10 Мбит/с с автоматическим распознаванием. Порт: 1000BASE-T/100BASE-TX/10BASE-T (AUTO-MDIX)
Стандарты Wi-Fi (беспроводной локальной сети)	IEEE 802.11b/g/n/a/ac
Рабочая частота Wi-Fi (беспроводной локальной сети)	2412–2462 МГц (канал 11) и 5180–5320 МГц
Максимальная выходная мощность Wi-Fi (беспроводной локальной сети)	Диапазон 2,4 ГГц: 8,4 дБм, диапазон 5 ГГц: 9,0 дБм
Безопасность Wi-Fi (беспроводной локальной сети)	открытая система, WPA2-PSK, WPA3-SAE
Стандарты Bluetooth	Спецификация Bluetooth версии 5.0; Bluetooth: от 2402 до 2480 МГц; Bluetooth Low Energy: от 2402 до 2480 МГц; Bluetooth: 2,9 дБм; Bluetooth Low Energy: 1,4 дБм; диапазон (прямая видимость): пригл. 10 м ¹⁶
Поддерживаемые системы GNS	GPS (США), ГЛОНАСС (Россия), QZSS (Япония)
Данные получены	Широта, долгота, высота, UTC (всеобщее координированное время)
Синхронизация часов	Можно установить часы фотокамеры по данным GNSS
Журналы маршрутов	Совместимость с NMEA.
Интервал записи журнала	15 секунд, 30 секунд, 1 минута, 2 минуты, 5 минут.
Максимальное	6, 12 или 24 часа

время записи журнала	
Удаление журнала	Поддерживается
Батарея	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL18d. Также могут использоваться батареи EN-EL18c, EN-EL18b, EN-EL18a и EN-EL18. Обратите внимание, что на одной зарядке может быть сделано меньше снимков, чем с EN-EL18d. Сетевое зарядное устройство EH-7P можно использовать только для зарядки литий-ионных аккумуляторных батарей EN-EL18d, EN-EL18c и EN-EL18b.
Сетевой блок питания	Сетевое зарядное устройство EH-7P/EH-6d; необходим разъем питания EP-6a (приобретается дополнительно)
Штативное гнездо	0,635 см (1/4 дюйма, ISO 1222)
Размеры (Ш x В x Д)	Прибл. 149 x 149,5 x 90,5 мм
Вес	Прибл. 1340 г с батареей и картой памяти, но без защитной крышки и крышки башмака для принадлежностей; прибл. 1160 г (только корпус фотокамеры)
Рабочая среда — температура	От –10 до +40 °C
Рабочая среда — влажность	Не более 85 % (без конденсации)
Принадлежности в комплекте поставки	Защитная крышка BF-N1, литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL18d с защитной крышкой, зарядное устройство MH-33, сетевое зарядное устройство EH-7P (поставляется с прикрепленным сетевым переходником в странах и регионах, где это необходимо; форма зависит от страны продажи), зажим HDMI/USB-кабеля, ремень AN-DC24, USB-кабель UC-E24, крышка башмака для принадлежностей BS-1 (поставляется прикрепленным к фотокамере)

¹ Снимать в режиме C120 (120 кадров в секунду, 11 МП, JPEG с обычным/низким уровнем качества) можно только в формате FX. Снимать в режиме C30 (30 кадров в секунду, 45 МП, JPEG с обычным/низким уровнем качества) или со скоростью 20 кадров в секунду (RAW и JPEG) можно в форматах FX или DX. Постоянная АФ/АЭ со слежением поддерживается для любой частоты кадров и всех размеров файлов.

² За одну серию можно получить более 1000 изображений полного разрешения при съемке со скоростью 20 кадров в секунду (RAW и JPEG) в формате FX или DX при использовании карт ProGrade Digital Cobalt CFexpress (по состоянию на октябрь 2021 г.).

³ Среди полнокадровых беззеркальных фотокамер по состоянию на октябрь 2021 года. На основе исследования, проведенного Nikon.

⁴ Для удаленной съемки на одну фотокамеру Z 9, подключенную к смартфону, необходимо приложение Nikon NX MobileAir. Для удаленной съемки на несколько фотокамер с подключением к сети 4G/5G

необходимо приложение NX Field.

⁵ Z 9 может записывать в один файл видеоролик в формате 8K/30p продолжительностью до 125 минут.

⁶ Убедитесь, что на фотокамере установлена прошивка версии 2.0 или выше, для записи видео в формате 8,3K/60p, записи в формате N-RAW, записи в формате ProRes RAW HQ и для съемки видеороликов в формате 4K UHD 50p/60p с оверсемплингом с 8K.

⁷ Полученные с помощью оверсемплинга с 8K видеоролики в формате 4K UHD можно записывать в форматах на основе FX [4128 × 2322 60p/50p] или [3840 × 2160/60p/50p].

⁸ Фотографии разрешением 8K сохраняются в виде файлов JPEG ([размер кадра/частота кадров]), выбранных в меню видеосъемки при записи видеороликов.

⁹ В соответствии со стандартами CIPA.

¹⁰ Максимальная скорость съемки, измеренная в результате внутренних испытаний.

¹¹ При использовании объектива со светосилой f/2, при чувствительности 100 единиц ISO и температуре 20 °C.

¹² Измерено в режиме фотосъемки при чувствительности 100 единиц ISO и температуре 20 °C с использованием покадровой следящей АФ (AF-S) и объектива с максимальной диафрагмой f/1,2.

¹³ Количество точек фокусировки, доступных в режиме фотосъемки, когда для режима зоны АФ выбрана одноточечная АФ, а для области изображения выбран формат FX.

¹⁴ Фактическая частота кадров для 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p и 24p составляет 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 и 23,976 кадра в секунду соответственно.

¹⁵ Максимальная скорость последовательной передачи данных по стандарту IEEE; фактические скорости могут быть другими.

¹⁶ Без помех. Дальность связи зависит от уровня сигнала и наличия преград.

Если не оговорено иное, все измерения выполнены в соответствии со стандартами или указаниями ассоциации CIPA (Camera and Imaging Products Association, Ассоциация производителей фотокамер и устройств обработки изображений).

Все значения указаны для фотокамеры с полностью заряженной батареей.

Примеры фотографий на мониторе фотокамеры, а также изображения и иллюстрации в этом документе представлены только для ясности изложения.

Компания Nikon оставляет за собой право изменять внешний вид и технические характеристики оборудования и программного обеспечения, описанные в этом документе, в любое время без предварительного уведомления. Компания Nikon не несет ответственности за возможный ущерб, причиненный в результате ошибок, которые могут содержаться в данном документе.

Архангельск (8182)63-90-72
Астана (7172)727-132
Астрахань (8512)99-46-04
Барнаул (3852)73-04-60
Белгород (4722)40-23-64
Брянск (4832)59-03-52
Владивосток (423)249-28-31
Волгоград (844)278-03-48
Вологда (8172)26-41-59
Воронеж (473)204-51-73
Екатеринбург (343)384-55-89
Иваново (4932)77-34-06

Ижевск (3412)26-03-58
Иркутск (395)279-98-46
Казань (843)206-01-48
Калининград (4012)72-03-81
Калуга (4842)92-23-67
Кемерово (3842)65-04-62
Киров (8332)68-02-04
Краснодар (861)203-40-90
Красноярск (391)204-63-61
Курск (4712)77-13-04
Липецк (4742)52-20-81
Киргизия (996)312-96-26-47

Магнитогорск (3519)55-03-13
Москва (495)268-04-70
Мурманск (8152)59-64-93
Набережные Челны (8552)20-53-41
Нижний Новгород (831)429-08-12
Новокузнецк (3843)20-46-81
Новосибирск (383)227-86-73
Омск (3812)21-46-40
Орел (4862)44-53-42
Оренбург (3532)37-68-04
Пенза (8412)22-31-16
Россия (495)268-04-70

Пермь (342)205-81-47
Ростов-на-Дону (863)308-18-15
Рязань (4912)46-61-64
Самара (846)206-03-16
Санкт-Петербург (812)309-46-40
Саратов (845)249-38-78
Севастополь (8692)22-31-93
Симферополь (3652)67-13-56
Смоленск (4812)29-41-54
Сочи (862)225-72-31
Ставрополь (8652)20-65-13
Казахстан (772)734-952-31

Сургут (3462)77-98-35
Тверь (4822)63-31-35
Томск (3822)98-41-53
Тула (4872)74-02-29
Тюмень (3452)66-21-18
Ульяновск (8422)24-23-59
Уфа (347)229-48-12
Хабаровск (4212)92-98-04
Челябинск (351)202-03-61
Череповец (8202)49-02-64
Ярославль (4852)69-52-93