

Архангельск (8182)63-90-72  
Астана (7172)727-132  
Астрахань (8512)99-46-04  
Барнаул (3852)73-04-60  
Белгород (4722)40-23-64  
Брянск (4832)59-03-52  
Владивосток (423)249-28-31  
Волгоград (844)278-03-48  
Вологда (8172)26-41-59  
Воронеж (473)204-51-73  
Екатеринбург (343)384-55-89  
Иваново (4932)77-34-06

Ижевск (3412)26-03-58  
Иркутск (395)279-98-46  
Казань (843)206-01-48  
Калининград (4012)72-03-81  
Калуга (4842)92-23-67  
Кемерово (3842)65-04-62  
Киров (8332)68-02-04  
Краснодар (861)203-40-90  
Красноярск (391)204-63-61  
Курск (4712)77-13-04  
Липецк (4742)52-20-81

Киргизия (996)312-96-26-47

Магнитогорск (3519)55-03-13  
Москва (495)268-04-70  
Мурманск (8152)59-64-93  
Набережные Челны (8552)20-53-41  
Нижний Новгород (831)429-08-12  
Новокузнецк (3843)20-46-81  
Новосибирск (383)227-86-73  
Омск (3812)21-46-40  
Орел (4862)44-53-42  
Оренбург (3532)37-68-04  
Пенза (8412)22-31-16

Россия (495)268-04-70

Пермь (342)205-81-47  
Ростов-на-Дону (863)308-18-15  
Рязань (4912)46-61-64  
Самара (846)206-03-16  
Санкт-Петербург (812)309-46-40  
Саратов (845)249-38-78  
Севастополь (8692)22-31-93  
Симферополь (3652)67-13-56  
Смоленск (4812)29-41-54  
Сочи (862)225-72-31  
Ставрополь (8652)20-65-13

Казахстан (772)734-952-31

Сургут (3462)77-98-35  
Тверь (4822)63-31-35  
Томск (3822)98-41-53  
Тула (4872)74-02-29  
Тюмень (3452)66-21-18  
Ульяновск (8422)24-23-59  
Уфа (347)229-48-12  
Хабаровск (4212)92-98-04  
Челябинск (351)202-03-61  
Череповец (8202)49-02-64  
Ярославль (4852)69-52-93

[www.nikon.nt-rt.ru](http://www.nikon.nt-rt.ru) | | [nkc@nt-rt.ru](mailto:nkc@nt-rt.ru)

# Технические характеристики на беззеркальные фотокамеры серии Nikon Z fc компании Nikon

# Z fc



## Традиции и инновации

Классический металлический корпус, выполненный с элементами декора пленочной камеры. С точки зрения индивидуальности беззеркальная фотокамера Z fc ничем не уступает пленочным зеркальным фотокамерам Nikon из прошлого. А специальная серия объективов NIKKOR Z довершает ее образ.



## Специальная версия объектива NIKKOR Z 28mm f/2.8 SE



Специальная версия объектива серии Z с постоянным фокусным расстоянием. Дизайн унаследован от оригинальных объективов Nikkor AI для фотокамер Nikon FM2. Даже название объектива написано тем же шрифтом.

## Серебристый NIKKOR Z DX 16-50mm f/3.5-6.3 VR



Серебристая версия широкоугольного зум-объектива 16–50 мм формата DX. Цвет этого сверхкомпактного объектива сочетается с серебристой рамой Z fc — вместе они смотрятся невероятно гармонично.



Алюминиевые диски управления расположены так же, как на легендарной Nikon FM2.

## Создан для этой эпохи

Z fc выглядит как фотокамера из 80-х, но прочный корпус из магниевого сплава гарантирует ее готовность к ритму современного мира. Корпус прочный, но легкий, поэтому камеру можно взять с собой куда угодно и восхищенных взглядов прохожих вам не избежать.

### Дисплей на верхней панели

Собираетесь делать портреты с малой глубиной резко изображаемого пространства или городской

### Круглый электронный видоискатель

Видоискатель Z fc электронный, с высоким



## Почувствуйте качество

Корпус Z fc изготовлен из магниевого сплава, который также используется при производстве профессиональных фотокамер Nikon. В этой фотокамере прочность сочетается с легкостью, она создана следовать за вами, куда бы ни завело вас вдохновение.



В беззеркальной фотокамере Z fc используется революционный байонет Nikon Z, который поможет запечатлеть самые яркие моменты в потрясающем качестве. Благодаря байонету Z большая 20,9-мегапиксельная матрица формата DX улавливает больше света.

Z fc не просто отличается культовым дизайном. Благодаря матрице высокого разрешения и автоматическому выбору

чувствительности в широком диапазоне от 100 до 51 200 единиц ISO, эта фотокамера обеспечивает превосходную резкость и детализацию днем и ночью. Быстрая и плавная система автофокусировки позволяет снимать со скоростью до 11 кадров в секунду. Вы сможете сделать кадры, которые другие фотографы могут пропустить.



## Отличные изображения при любом освещении

Каждая доля секунды бесценна. Широкий диапазон ISO и АФ при слабой освещенности позволяют продолжать съемку, даже если солнце уже садится.



## Фильтры и эффекты

В фотокамере есть 20 режимов Picture Control для фотографий и видеороликов, эффект от которых можно видеть в режиме реального времени. Нужно лишь настроить интенсивность эффекта.



## Друзья и семья

Снимаете портреты? АФ с обнаружением глаз отслеживает глаза человека и животных, фокусируется на них, позволяя создавать превосходные портреты, даже если объекты движутся.



## Профессиональные видеоролики

Видео можно записывать в формате 4K/UHD с частотой кадров 30р или вести замедленную съемку в формате Full HD. Легко делайте отдельные фотографии, не прекращая видеосъемку, и создавайте цейтраферные видеоролики разрешением 4K, выбрав этот режим в меню.



## Нестандартные ракурсы

Сенсорный экран высокого разрешения с переменным углом наклона позволяет легко снимать с любого ракурса. Разверните экран, и фотокамера автоматически перейдет в режим автопортрета. С ним очень удобно снимать себя на видео и делать селфи.



## Яркие влоги

Интересный контент заслуживает хорошей картинки. С моделью Z fc можно добиться невероятной резкости и малой глубины резко изображаемого пространства. Ее можно использовать для съемки интервью или повернуть экран к себе, чтобы удачно разместиться в кадре.



### Ведите трансляции профессионально

Пусть ваши прямые эфиры отличаются от конкурентов качеством видео. Используйте Z fc и бесплатное ПО [Nikon Webcam Utility](#), чтобы идеально выглядеть в кадре.



### Удобный перенос файлов

Все, что нужно, — один раз подключиться к Z fc через приложение SnapBridge. После этого фотографии и видеоролики можно переносить вручную или автоматически, чтобы делиться ими с другими или создавать резервные копии.



### Зарядка через USB

Z fc можно заряжать (в выключенном состоянии) или питать через USB<sup>®</sup>. Удобно, если вы хотите снимать в течение более длительных периодов в помещении или во время записи цейтраферных видеороликов.



Легко переходите от портретного режима к широкоугольной съемке. Просто установите на Z fc один из объективов из комплекта поставки: NIKKOR Z 28mm f/2 SE или NIKKOR Z DX 16-50mm f/3.5-6.3 VR.

# В КОМПЛЕКТЕ



Ремень AN-DC23



Защитная крышка  
BF-N1 для  
фотокамер с  
байонетом Nikon Z



Окуляр  
видоискателя DK-  
32



Литий-ионная  
аккумуляторная  
батарея EN-EL25



Зарядное  
устройство MH-32

# ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ



Переходник  
байонета FTZ II



Рюкзак Nikon Z



Удлинительная  
рукоятка GR-1



USB-кабель UC-  
E24



Переходник  
байонета FTZ



## Комплект Z fc + 28 SE

Снимайте знаменательные моменты в неподражаемом стиле с помощью специального комплекта, в который входят беззеркальная фотокамера Z fc и объектив NIKKOR Z 28mm f/2.8 SE. Эта особая версия объектива сочетает в себе новейшую оптическую конструкцию и элементы дизайна, характерные для объективов классических зеркальных фотокамер Nikon. При использовании с Z fc этот полнокадровый объектив с постоянным фокусным расстоянием обеспечивает кадрирование DX, что эквивалентно фокусному расстоянию 42 мм и идеально для съемки портретов и качественных влогов.



## Комплект Z fc + 16–50 VR (серебристая версия)

Делайте великолепные фотографии и видеоролики в любой момент. Этот комплект включает в себя беззеркальную фотокамеру Z fc, а также NIKKOR Z DX 16–50mm f/3.5–6.3 VR в серебристом цвете. Этот отличный универсальный объектив позволяет делать снимки из разных положений, от широкоугольного до портретного, сохраняя максимальную детализацию и богатство цвета. Встроенная система подавления вибраций обеспечивает четкость снимков, а фокусировка быстра и практически бесшумна.



## Комплект Z fc + 16–50 VR + 50–250 VR

Меняйте фокусное расстояние от широкого угла до телефото, используя этот комплект с двумя зум-объективами. Он включает беззеркальную фотокамеру Z fc и два зум-объектива с парковочным механизмом. NIKKOR Z DX 16–50mm f/3.5–6.3 VR позволяет делать снимки с разным фокусным расстоянием, от широкоугольного до портретного. NIKKOR Z DX 50–250mm f/4.5–6.3 VR покрывает фокусное расстояние от стандартного до телефото. Оба объектива

бесшумно фокусируются, поэтому этот комплект отлично подходит не только для съемки фотографий, но и для видеосъемки.



## Комплект Z fc для влогов

Снимайте красивые влоги с помощью этого комплекта премиум-класса. В него входят беззеркальная фотокамера Z fc с экраном с переменным углом наклона, объектив NIKKOR Z DX 16–50 мм VR в серебристом цвете, намеренный направленный микрофон Sennheiser с защитой от ветра и рукоятка для штатива SmallRig. В рукоятке для штатива есть углубление для пульта дистанционного управления Nikon ML-L7 с магнитным креплением (входит в комплект поставки).

# ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Тип

Беззеркальная

---

Байонет объектива

Байонет Nikon Z

---

Матрица

КМОП-матрица формата DX размером 23,5 x 15,7 мм

---

Общее число пикселей

21,51 млн

---

Система удаления пыли

Эталонные данные для удаления пыли (требуется программное обеспечение NX Studio)

---

Эффективное число пикселей

20,9 млн

---

Размер изображения (в пикселях)

С выбранным для области изображения значением [DX (24 x 16)]: (большой) 5568 x 3712 (20,7 млн), (средний) 4176 x 2784 (11,6 млн), (маленький) 2784 x 1856 (5,2 млн), с выбранным для области изображения значением [1 : 1 (16 x 16)]: (большой) 3712 x 3712 (13,8 млн), (средний) 2784 x 2784 (7,8 млн), (маленький) 1856 x 1856 (3,4 млн), с выбранным для области изображения значением [16 : 9 (24 x 14)]: (большой) 5568 x 3128 (17,4 млн), (средний) 4176 x 2344 (9,8 млн), (маленький) 2784 x 1560 (4,3 млн), фотографии, снятые при видеосъемке с размером кадра 3840 x 2160: 3840 x 2160, фотографии, снятые при видеосъемке с другим размером кадра: 1920 x 1080

---

Хранение данных — формат файлов

NEF (RAW): 12- или 14-разрядные, JPEG: совместимый с базовым форматом JPEG с высоким (прибл. 1:4), обычным (прибл. 1 : 8) или низким (прибл. 1 : 16) уровнем качества, NEF (RAW)+JPEG: один снимок, записанный в обоих форматах: NEF (RAW) и JPEG.

---

Система Picture Control

«Авто», «Стандартный», «Нейтральный», «Насыщенный», «Монохромный», «Портрет», «Пейзаж» и «Равномерный», творческие режимы Picture Control («Сон», «Утро», «Поп», «Воскресенье», «Мрачность», «Драматичность», «Тишина», «Выбеливание»,

режима Picture Control и сохранения пользовательских режимов Picture Control

---

#### Носители данных

Карты памяти SD, SDHC (с поддержкой интерфейса UHS-I), SDXC (с поддержкой интерфейса UHS-I)

---

#### Гнездо для карты памяти

1 карта Secure Digital (SD)

---

#### Файловая система

DCF 2.0, Exif 2.31

---

#### Видоискатель

Электронный видоискатель ОСИД (OLED) с диагональю 1,0 см, разрешением прибл. 2360 тыс. точек (XGA), регулировкой цветового баланса, автоматической и ручной (7 уровней) регулировкой яркости.

---

#### Покрытие кадра

Прибл. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали

---

#### Увеличение

Прибл. 1,02-кратное (для объектива 50 мм, сфокусированного на бесконечность; с коррекцией  $-1,0 \text{ м}^{-1}$ )

---

#### Точка фокуса видоискателя

19,5 мм ( $-1,0 \text{ м}^{-1}$ ; от высшей точки задней поверхности линзы окуляра видоискателя)

---

#### Диоптрийная настройка

От  $-3$  до  $+3 \text{ м}^{-1}$

---

#### Датчик видоискателя

Автоматическое переключение между монитором и видоискателем

---

#### Совместимые объективы

Объективы NIKKOR с байонетом Z, объективы NIKKOR с байонетом F (необходим переходник байонета; возможны ограничения)

---

#### Тип затвора

---

## Выдержка

С помощью диска управления выдержкой: от 1/4000 до 4 с (1 ступень), выдержка от руки, длительная выдержка, x (синхронизация вспышки) С помощью главного диска управления: от 1/4000 до 30 с (1/3 ступени, можно увеличить до 900 с в режиме М), выдержка от руки, длительная выдержка, x (синхронизация вспышки)

---

## Выдержка синхронизации

X=1/200 с; синхронизация с затвором при выдержке 1/200 с или более длинной; поддерживается автоматическая высокоскоростная синхронизация FP

---

## Режимы съемки

«S» (покадровый режим), «CL» (непрерывный низкоскоростной), «CH» (непрерывный высокоскоростной), непрерывный высокоскоростной (продленный), автоспуск

---

## Скорость съемки

До 11 кадров в секунду; непрерывная медленная: прибл. 1–4 кадра в секунду; непрерывная быстрая: прибл. 5 кадров в секунду; непрерывная быстрая (продленная): прибл. 11 кадров в секунду

---

## Автоспуск

2 с, 5 с, 10 с, 20 с; от 1 до 9 экспозиций с интервалом 0,5; 1; 2 или 3 с

---

## Замер экспозиции

Замер экспозиции TTL с помощью матрицы фотокамеры

---

## Метод замера экспозиции

Матричный замер; центровзвешенный замер: 75 % вклада вносит круг диаметром 8 мм в центре кадра; может использоваться взвешенное усреднение по всей области кадра, точечный замер: замер в круге диаметром 3,5 мм (около 2,5 % кадра), центрированном по выбранной точке фокусировки; замер экспозиции по ярким участкам

---

## Диапазон замера экспозиции

от -4 до +17 EV

---

## Режим

Автоматический, программный автоматический режим с возможностью гибкой программы (P), автоматический режим с приоритетом выдержки (S), автоматический режим с приоритетом диафрагмы (A), ручной режим (M)

Диапазон: от –3 до +3 EV (от –5 до +5 EV, если диск коррекции экспозиции установлен в положение [c]), шаг: 1/3 ступени

---

#### Блокировка экспозиции

Освещенность блокируется на измеренном значении

---

#### Чувствительность ISO

От 100 до 51 200 единиц ISO с шагом 1/3 EV; также можно установить приibl. 1 EV (эквивалент 102 400 единиц ISO) или приibl. 2 EV (эквивалент 204 800 единиц ISO) выше ISO 51 200; доступно автоматическое управление чувствительностью ISO (рекомендованный индекс экспозиции)

---

#### Активный D-Lighting

«Авто», «Сверхусиленный», «Усиленный», «Нормальный», «Умеренный» и «Выкл.»

---

#### Мультиэкспозиция

«Добавить», «Среднее», «Осветление», «Затемнение»

---

#### Другие параметры

HDR (расширенный динамический диапазон), подавление мерцания в режиме фотосъемки

---

#### Автофокусировка

Гибридная АФ с определением фазы/АФ с функцией определения контраста и вспомогательной подсветкой АФ

---

#### Диапазон срабатывания

От –4,5 до +19 EV <sup>3</sup>, от –3 до +19 EV без АФ при слабой освещенности

---

#### Привод объектива

Покадровая следящая АФ (AF-S), непрерывная следящая АФ (AF-C), автоматическое переключение режимов АФ (AF-A; доступна только в режиме фотосъемки); постоянная АФ (AF-F; доступна только в режиме видеосъемки), прогнозирующая следящая фокусировка, ручная фокусировка (M): возможно использование электронного дальномера

---

#### Точки фокусировки

---

## Режим зоны АФ

точечная АФ (только в режиме фотосъемки), одноточечная АФ и динамическая АФ (только в режиме фотосъемки); широкая область АФ (S); широкая область АФ (L); широкая область АФ (L — съемка людей); широкая область АФ (L — съемка животных); автоматический выбор зоны АФ; автоматический выбор зоны АФ (съемка людей); автоматический выбор зоны АФ (съемка животных)

---

### Блокировка фокусировки

Нажатием кнопки «AE-L/AF-L» (АЭ-Б/АФ-Б) или спусковой кнопки затвора наполовину (покадровая следящая АФ/AF-S)

---

### Управление вспышкой

TTL: управление вспышкой i-TTL; сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL используется при матричном, центровзвешенном замере экспозиции и замере экспозиции по ярким участкам, а стандартная заполняющая вспышка i-TTL — при точечном замере

---

### Режим вспышки

Синхронизация по передней шторке, подавление эффекта «красных глаз», медленная синхронизация, медленная синхронизация с подавлением эффекта красных глаз, медленная синхронизация по задней шторке, выключена

---

### Коррекция вспышки

От -3 до +1 EV с шагом 1/3 EV в режимах P, S, A и M

---

### Индикатор готовности вспышки

Светится, если дополнительная вспышка полностью заряжена; мигает в качестве предупреждения о недоэкспонировании после срабатывания вспышки на полную мощность

---

### Башмак для принадлежностей

«Горячий» башмак стандарта ISO 518 с синхронизирующим контактом, контактом для передачи данных и предохраняющим фиксатором

---

### Система креативного освещения Nikon

Управление вспышкой i-TTL, улучшенное беспроводное управление по оптическому каналу, блокировка мощности вспышки, передача информации о цветовой температуре, автоматическая высокоскоростная синхронизация FP

---

### Баланс белого

«Авто» (3 типа), «Автоматический для естественного освещения», «Прямой солнечный свет», «Облачно», «Тень», «Лампы накаливания», «Лампы дневного света» (3 типа), «Вспышка», выбор цветовой температуры (2500–10 000 К), «Ручная настройка» (возможность хранения до 6 значений); для всех значений, кроме выбора цветовой температуры, доступна тонкая настройка

---

Типы брекетинга

«Экспозиция» и/или «Вспышка», «Баланс белого», «Активный D-Lighting» (ADL)

---

Видеоролики — замер экспозиции

Замер экспозиции TTL с помощью главной матрицы, замер экспозиции TTL с помощью матрицы фотокамеры

---

Видеоролики — метод замера экспозиции

Матричный, центровзвешенный или замер по ярким участкам

---

Видеоролики — размер кадра (в пикселях) и частота кадров

3840 x 2160 (4K UHD): 30р (прогрессивная), 25р, 24р; 1920 x 1080: 120р, 100р, 60р, 50р, 30р, 25р, 24р; 1920 x 1080 (замедленная съемка): 30р (x4), 25р (x4), 24р (x5).

---

Видеоролики — формат файла

MOV, MP4

---

Видеоролики — сжатие

H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding

---

Видеоролики — формат записи звука

Линейный PCM (для видеороликов, записанных в формате MOV), AAC (для видеороликов, записанных в формате MP4)

---

Видеоролики — устройство записи звука

Встроенный стерео- или внешний микрофон с аттенуатором; возможность регулировки чувствительности

---

Видеоролики — чувствительность ISO

M: ручной выбор (от 100 до 25 600 единиц ISO; шаг: 1/3 EV); автоматическое управление чувствительностью ISO (от 100 до 25 600 единиц ISO) с возможностью выбора верхнего предельного значения, режимы P, S, A: автоматическое управление чувствительностью ISO (от 100 единиц до 25 600 единиц ISO) с возможностью выбора верхнего предельного значения, режим АВТО: автоматическое управление чувствительностью ISO (от 100 до 25 600 единиц ISO) (рекомендуемый индекс экспозиции)

## Видеоролик — Активный D-Lighting

«Настройки как для снимков», «Сверхусиленный», «Высокий», «Нормальный», «Низкий» или «Выключено»

---

## Видеоролик — другие параметры

Запись цейтраферного видео, электронное подавление вибраций, отметки времени

---

## Монитор

Сенсорный ЖК-монитор TFT диагональю 7,5 см с переменным углом наклона, разрешением прибл. 1040 тыс. точек, углом обзора 170°, практически стопроцентным покрытием кадра, ручной регулировкой цветового баланса и ручной (11 уровней) регулировкой яркости.

---

## Просмотр

Полнокадровый просмотр и просмотр миниатюр (4, 9 или 72 изображения или в календарном формате) с увеличением при просмотре, увеличение с обрезкой при просмотре, просмотр видео, показ слайдов (снимков и/или видеороликов), отображение гистограммы, засветки, информация о снимке, отображение данных о местоположении, оценка снимков и автоматический поворот изображения

---

## USB

Разъем USB типа C (SuperSpeed USB); рекомендуется подключение к встроенному порту USB

---

## Выход HDMI

Разъем HDMI типа D

---

## Аудиовход

Стерефонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм; поддерживается питание при подключении)

---

## Стандарты Wi-Fi (беспроводной локальной сети)

IEEE 802.11b/g/n

---

## Рабочая частота Wi-Fi (беспроводной локальной сети)

2412–2462 МГц (канал 11)

---

## Максимальная выходная мощность Wi-Fi (беспроводной локальной сети)

Радиочастота 2,4 ГГц: 8,1 дБм

Безопасность Wi-Fi (беспроводной локальной сети)

Открытая система, WPA2-PSK

---

Стандарты Bluetooth

Спецификация Bluetooth версии 4.2; Bluetooth: от 2402 до 2480 МГц, Bluetooth Low Energy: от 2402 до 2480 МГц; Bluetooth: 2,6 дБм, Bluetooth Low Energy: 1,1 дБм

---

Батарея

Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL25

---

Сетевой блок питания

Сетевое зарядное устройство EH-7P (приобретается отдельно)

---

Штативное гнездо

0,635 см (1/4 дюйма, ISO 1222)

---

Размеры (Ш x В x Д)

Прибл. 134,5 x 93,5 x 43,5 мм

---

Вес

Прибл. 445 г с батареей и картой памяти, но без защитной крышки; прибл. 390 г (только корпус фотокамеры)

---

Рабочая среда — температура

От 0 до +40 °C

---

Рабочая среда — влажность

Не более 85 % (без конденсации)

---

Принадлежности в комплекте поставки

Защитная крышка BF-N1, окуляр видеоискателя DK-32 (поставляется прикрепленным к фотокамере), литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL25, зарядное устройство MH-32 (сетевой переходник поставляется только в странах и регионах, где это необходимо; форма зависит от страны продажи), ремень AN-DC23

<sup>1</sup> Максимальная скорость съемки, измеренная в результате внутренних испытаний.

<sup>2</sup> При использовании объектива со светосилой  $f/2$ , при чувствительности 100 единиц ISO и температуре 20 °C.

<sup>3</sup> Измерено в режиме фотосъемки при чувствительности 100 единиц ISO и температуре 20 °C с использованием покадровой следящей АФ (AF-S) и объектива с максимальной диафрагмой  $f/1,8$ .

<sup>4</sup> Количество точек фокусировки, доступных в режиме фотосъемки, когда для режима зоны АФ выбрана одноточечная АФ, а для области изображения выбран формат DX.

<sup>5</sup> Фактическая частота кадров для 120р, 100р, 60р, 50р, 30р, 25р и 24р составляет 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 и 23,976 кадра в секунду соответственно. Выбор качества изображения (обычное/высокое) поддерживается для всех размеров за исключением 3840 x 2160, 1920 x 1080 120р/100р и 1920 x 1080 (замедленная съемка, когда устанавливается «высокое» качество).

<sup>6</sup> Требуется USB-кабель Type-C — Type-C.

Если не оговорено иное, все измерения выполнены в соответствии со стандартами или указаниями ассоциации CIPA (Camera and Imaging Products Association, Ассоциация производителей фотокамер и устройств обработки изображений).

Все значения указаны для фотокамеры с полностью заряженной батареей.

Примеры фотографий на мониторе фотокамеры, а также изображения и иллюстрации в этом документе представлены только для ясности изложения.

Компания Nikon оставляет за собой право изменять внешний вид и технические характеристики оборудования и программного обеспечения, описанные в этом документе, в любое время без предварительного уведомления. Компания Nikon не несет ответственности за возможный ущерб, причиненный в результате ошибок, которые могут содержаться в данном документе.

Текстовая марка и логотипы Bluetooth® являются зарегистрированными торговыми марками Bluetooth SIG, Inc., и любое их использование компанией Nikon и ее партнерами регулируется лицензионным соглашением.

Wi-Fi® и логотип Wi-Fi Certified являются зарегистрированными товарными знаками компании Wi-Fi Alliance®.

Все товарные знаки Nikon являются товарными знаками корпорации Nikon.

Архангельск (8182)63-90-72  
Астана (7172)727-132  
Астрахань (8512)99-46-04  
Барнаул (3852)73-04-60  
Белгород (4722)40-23-64  
Брянск (4832)59-03-52  
Владивосток (423)249-28-31  
Волгоград (844)278-03-48  
Вологда (8172)26-41-59  
Воронеж (473)204-51-73  
Екатеринбург (343)384-55-89  
Иваново (4932)77-34-06

Ижевск (3412)26-03-58  
Иркутск (395)279-98-46  
Казань (843)206-01-48  
Калининград (4012)72-03-81  
Калуга (4842)92-23-67  
Кемерово (3842)65-04-62  
Киров (8332)68-02-04  
Краснодар (861)203-40-90  
Красноярск (391)204-63-61  
Курск (4712)77-13-04  
Липецк (4742)52-20-81

Киргизия (996)312-96-26-47

Магнитогорск (3519)55-03-13  
Москва (495)268-04-70  
Мурманск (8152)59-64-93  
Набережные Челны (8552)20-53-41  
Нижний Новгород (831)429-08-12  
Новокузнецк (3843)20-46-81  
Новосибирск (383)227-86-73  
Омск (3812)21-46-40  
Орел (4862)44-53-42  
Оренбург (3532)37-68-04  
Пенза (8412)22-31-16

Россия (495)268-04-70

Пермь (342)205-81-47  
Ростов-на-Дону (863)308-18-15  
Рязань (4912)46-61-64  
Самара (846)206-03-16  
Санкт-Петербург (812)309-46-40  
Саратов (845)249-38-78  
Севастополь (8692)22-31-93  
Симферополь (3652)67-13-56  
Смоленск (4812)29-41-54  
Сочи (862)225-72-31  
Ставрополь (8652)20-65-13

Казахстан (772)734-952-31

Сургут (3462)77-98-35  
Тверь (4822)63-31-35  
Томск (3822)98-41-53  
Тула (4872)74-02-29  
Тюмень (3452)66-21-18  
Ульяновск (8422)24-23-59  
Уфа (347)229-48-12  
Хабаровск (4212)92-98-04  
Челябинск (351)202-03-61  
Череповец (8202)49-02-64  
Ярославль (4852)69-52-93