

Архангельск (8182)63-90-72  
Астана (7172)727-132  
Астрахань (8512)99-46-04  
Барнаул (3852)73-04-60  
Белгород (4722)40-23-64  
Брянск (4832)59-03-52  
Владивосток (423)249-28-31  
Волгоград (844)278-03-48  
Вологда (8172)26-41-59  
Воронеж (473)204-51-73  
Екатеринбург (343)384-55-89  
Иваново (4932)77-34-06

Ижевск (3412)26-03-58  
Иркутск (395)279-98-46  
Казань (843)206-01-48  
Калининград (4012)72-03-81  
Калуга (4842)92-23-67  
Кемерово (3842)65-04-62  
Киров (8332)68-02-04  
Краснодар (861)203-40-90  
Красноярск (391)204-63-61  
Курск (4712)77-13-04  
Липецк (4742)52-20-81

Киргизия (996)312-96-26-47

Магнитогорск (3519)55-03-13  
Москва (495)268-04-70  
Мурманск (8152)59-64-93  
Набережные Челны (8552)20-53-41  
Нижний Новгород (831)429-08-12  
Новокузнецк (3843)20-46-81  
Новосибирск (383)227-86-73  
Омск (3812)21-46-40  
Орел (4862)44-53-42  
Оренбург (3532)37-68-04  
Пенза (8412)22-31-16

Россия (495)268-04-70

Пермь (342)205-81-47  
Ростов-на-Дону (863)308-18-15  
Рязань (4912)46-61-64  
Самара (846)206-03-16  
Санкт-Петербург (812)309-46-40  
Саратов (845)249-38-78  
Севастополь (8692)22-31-93  
Симферополь (3652)67-13-56  
Смоленск (4812)29-41-54  
Сочи (862)225-72-31  
Ставрополь (8652)20-65-13

Казахстан (772)734-952-31

Сургут (3462)77-98-35  
Тверь (4822)63-31-35  
Томск (3822)98-41-53  
Тула (4872)74-02-29  
Тюмень (3452)66-21-18  
Ульяновск (8422)24-23-59  
Уфа (347)229-48-12  
Хабаровск (4212)92-98-04  
Челябинск (351)202-03-61  
Череповец (8202)49-02-64  
Ярославль (4852)69-52-93

[www.nikon.nt-rt.ru](http://www.nikon.nt-rt.ru) | | [nkc@nt-rt.ru](mailto:nkc@nt-rt.ru)

# Технические характеристики на цифровые зеркальные фотокамеры серии D500, D750, D810, D610, D600, D800, D100, D200, D300, D300s, D810A, D800E, D850, D780

КОМПАНИИ **Nikon**

# D850



Творчество без границ. Отличные результаты без исключений.

Откройте для себя невиданное ранее великолепие полнокадровой съемки в формате FX. От съемки в студии до самых дальних уголков планеты.

## Высокая скорость при разрешении 45,4 мегапикселя

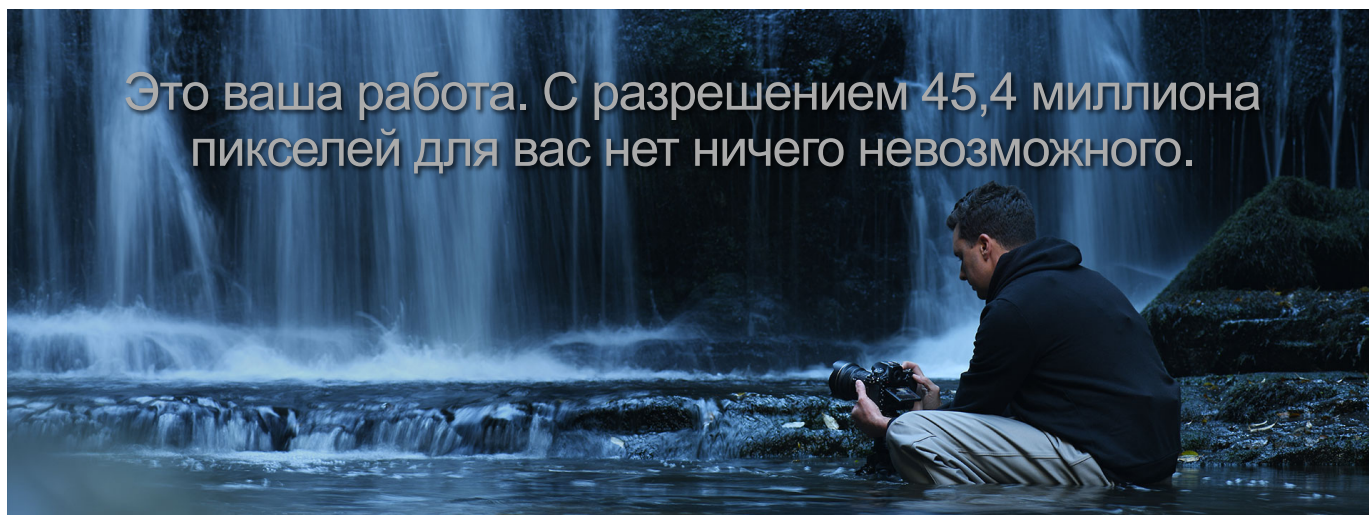


Запечатлейте выигрышные моменты благодаря идеальному сочетанию скорости, детализации и точности. Скорость съемки до 9 кадров в секунду с высоким разрешением. Фантастическая система автофокусировки.

# Чувствительность к свету, тончайшие оттенки и выразительность



Откройте детали, скрытые в самых темных сценах и густых тенях. Это возможно благодаря лучшему в данном классе фотокамер диапазону чувствительности 64–25 600 единиц ISO с возможностью расширения до значений, эквивалентных чувствительности от 32 до 102 400 единиц.



Это ваша работа. С разрешением 45,4 миллиона пикселей для вас нет ничего невозможного.

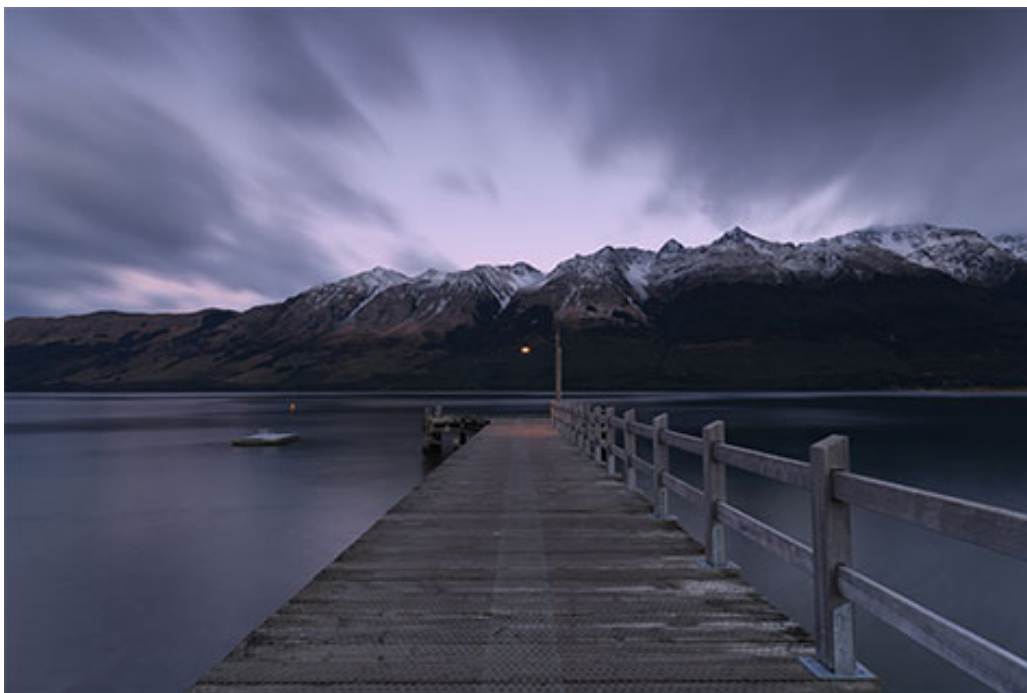
Производительность решает все. Сочетание сверхвысокого разрешения с гибкими возможностями съемки практически в любых условиях — это ключ к совершенству.



ПРИРОДА

СПОРТИВНАЯ РЕКЛАМА

ПРИРОДА



Будьте уникальными. В вашем распоряжении высокое разрешение, резкость и скорость для создания исключительных и вдохновляющих изображений. Используйте их в полной мере.

СПОРТИВНАЯ РЕКЛАМА



Будьте исключительными. Овладейте искусством движения благодаря невиданному ранее сочетанию скорости, разрешения и точности.



## СВАДЬБА

## МОДА



Безграничные чувства. Деликатные жесты. Раскройте силу сокровенных моментов благодаря высокоточному управлению и потрясающей резкости.



Выходите за рамки. Играйте по собственным правилам. Когда ваши возможности фотосъемки практически безграничны, результаты будут не просто впечатляющими. Они станут легендарными.



Невозможно остаться равнодушным. При съемке полнокадровых видеороликов в формате 4K/UHD вам не нужно беспокоиться по поводу кроп-фактора: созданные вами сюжеты будут не просто отличными. Они не будут уступать кинофильмам.

## ПОДКЛЮЧЕНИЕ



Снимайте больше. Ждите меньше. Фотокамера D850 оптимизирует рабочий процесс благодаря высокой скорости передачи данных и возможности беспроводного подключения.

Уведомления, касающиеся возможности подключения:

<sup>1</sup> Текстовая марка и логотипы Bluetooth® являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Bluetooth SIG, Inc., и их использование корпорацией Nikon и ее дочерними компаниями осуществляется на условиях лицензирования.

<sup>2</sup> Wi-Fi® и логотип Wi-Fi Certified являются зарегистрированными товарными знаками компании Wi-Fi Alliance®. Android и Google Play являются товарными знаками корпорации Google Inc. Все товарные знаки Nikon являются товарными знаками корпорации Nikon.

## ПРИНАДЛЕЖНОСТИ В КОМПЛЕКТЕ



Ремень  
фотокамеры AN-  
DC18



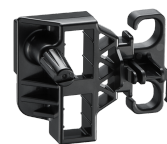
Защитная крышка  
BF-1B



Окуляр  
видоискателя с  
фторсодержащим  
покрытием DK-17F



Литий-ионная  
аккумуляторная  
батарея EN-EL15b



Клипса для кабеля  
HDMI/USB

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ



Беспроводной пульт  
дистанционного  
управления WR-  
R11a



Комплект  
беспроводного  
контроллера  
дистанционного  
управления WR-  
R11a + WR-T10



Литий-ионная  
аккумуляторная  
батарея EN-EL15c



Карта памяти XQD  
емкостью 64 ГБ от  
Nikon



Сетевой блок  
питания EH-5d



## Матрица

КМОП-матрица формата FX размером 35,9 x 23,9 мм

## Эффективное число пикселей

45,7 млн

## Носители данных

Карты памяти XQD, SD, SDHC (с поддержкой интерфейса UHS-II), SDXC (с поддержкой интерфейса UHS-II)

## Скорость съемки

До 9 кадров в секунду

С батареей EN-EL18b обновленной в батарейный блок MB-D18

CL: 1–8 кадров в секунду

CH: 9 кадров в секунду

QC: 3 кадра в секунду

Другие источники питания

CL: 1–6 кадров в секунду

CH: 7 кадров в секунду

QC: 3 кадра в секунду

## Чувствительность ISO

От 64 до 25 600 единиц ISO с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV. Также можно установить значение приблизительно на 0,3; 0,5; 0,7 или 1 EV (эквивалентно 32 единицам ISO) ниже чувствительности 64 единиц ISO либо значение приблизительно на 0,3; 0,5; 0,7; 1 или 2 EV (эквивалентно 102 400 единицам ISO) выше чувствительности 25 600 единиц ISO; имеется возможность автоматического управления чувствительностью ISO

## Видеоролики — размер кадра (в пикселях) и частота кадров

3840 x 2160 (4K UHD); 30p (прогрессивная), 25p, 24p

1920 x 1080: 60p, 50p, 30p, 25p, 24p

1280 x 720: 60p, 50p

1920 x 1080 (замедленная съемка): 30p x4, 25p x4, 24p x5

Фактическая частота кадров для 60p, 50p, 30p, 25p и 24p составляет 59,94; 50; 29,97; 25 и 23,976 кадра в секунду соответственно; выбор качества изображения поддерживается для всех размеров за исключением 3840 x 2160 (устанавливается «высокое» качество) и 1920 x 1080 (замедленная съемка) (устанавливается «обычное» качество)

## Монитор

Отклоняемый сенсорный ЖК-монитор TFT с диагональю 8 см, углом обзора 170°, практически стопроцентным покрытием кадра и ручной регулировкой яркости. Разрешение: прибл. 2359 тыс. точек (XGA)

## Батарея

Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL15b. До 1840 фотографий. Согласно стандартам CIPA.

## Размеры (Ш x В x Д)

Прибл. 146 x 124 x 78,5 мм

## Вес

Прибл. 1005 г

с батареей и к артой памяти XQD, но без защитной крышки); прибл. 915 г (только корпус фотокамеры)

<b>Тип</b>	Цифровая зеркальная фотокамера
<b>Байонет объектива</b>	Байонет F Nikon (с сопряжением АФ и контактами АФ)
<b>Эффективный угол зрения</b>	Формат FX Nikon
<b>Общее число пикселей</b>	46,89 млн
<b>Система удаления пыли</b>	Функция очистки матрицы, эталонные данные для удаления пыли (требуется программное обеспечение Capture NX-D)
<b>Размер изображения (в пикселях)</b>	Область изображения FX (36 x 24), (большой) 8256 x 5504 (45,4 млн), (средний) 6192 x 4128 (25,5 млн), (маленький) 4128 x 2752 (11,3 млн), область изображения 1,2x (30 x 20), (большой) 6880 x 4584 (31,5 млн), (средний) 5152 x 3432 (17,6 млн), (маленький) 3440 x 2288 (7,8 млн) Область изображения DX (24 x 16), (большой) 5408 x 3600 (19,4 млн), (средний) 4048 x 2696 (10,9 млн), (маленький) 2704 x 1800 (4,8 млн), область изображения 5 : 4 (30 x 24), (большой) 6880 x 5504 (37,8 млн), (средний) 5152 x 4120 (21,2 млн), (маленький) 3440 x 2752 (9,4 млн), область изображения 1 : 1 (24 x 24), (большой) 5504 x 5504 (30,2 млн), (средний) 4128 x 4128 (17,0 млн), (маленький) 2752 x 2752

	<p>(7,5 млн)</p> <p>Фотографии формата FX, снятые при видеосъемке, (большой) 8256 x 4640 (38,3 млн), (средний) 6192 x 3480 (21,5 млн), (маленький) 4128 x 2320 (9,5 млн)</p> <p>Фотографии формата DX, снятые при видеосъемке, (большой) 5408 x 3040 (16,4 млн), (средний) 4048 x 2272 (9,1 млн), (маленький) 2704 x 1520 (4,1 млн)</p>
<b>Хранение данных — формат файлов</b>	<p>NEF (RAW): 12- или 14-разрядные (сжатие без потерь, обычное сжатие или без сжатия); доступны большие, средние и маленькие размеры (изображения среднего и маленького размера записываются с глубиной цвета 12 бит посредством сжатия без потерь)</p> <p>TIFF (RGB)</p> <p>JPEG: совместимый с базовым форматом JPEG с высоким (сжатие прилб. 1 : 4), обычным (прилб. 1 : 8) или низким (сжатие прилб. 1 : 16) уровнем качества; доступно сжатие с оптимальным качеством</p> <p>NEF (RAW)+JPEG: один снимок, записанный в обоих форматах: NEF (RAW) и JPEG.</p>
<b>Система Picture Control</b>	<p>«Авто», «Стандартный», «Нейтральный», «Насыщенный», «Монохромный», «Портрет», «Пейзаж», «Равномерный»; возможность изменения выбранного режима Picture Control и сохранения пользовательских режимов Picture Control</p>
<b>Гнездо для карты памяти</b>	<p>1 карта XQD и 1 карта Secure Digital (SD). Каждую карту можно использовать для основной или резервной записи, а также отдельного хранения изображений в форматах NEF (RAW) и JPEG; поддерживается копирование снимков с одной карты на другую.</p>
<b>Файловая система</b>	<p>DCF 2.0, Exif 2.31, PictBridge</p>
<b>Видоискатель</b>	<p>Зеркальный прямой видоискатель с пентапризмой</p>
<b>Покрытие кадра</b>	<p>FX (36 x 24): прилб. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали; 1,2x (30 x 20): прилб. прилб. 97 % по горизонтали и 97 % по вертикали, DX (24 x 16): прилб. 97 % по горизонтали и 97 % по вертикали; 5 : 4 (30 x 24): прилб. 97 % по горизонтали и 100 % по вертикали; 1 : 1 (24 x 24): прилб. 97 % по горизонтали и 100 % по вертикали</p>
<b>Увеличение</b>	<p>прилб. 0,75-кратное (для объектива 50 мм с диафрагмой f/1,4, сфокусированного на бесконечность; с коррекцией –1,0 м-1)</p>
<b>Точка фокуса видоискателя</b>	<p>17 мм (–1,0 м–1; от центральной поверхности линзы окуляра видоискателя)</p>
<b>Диоптрийная настройка</b>	<p>От -3 до +1 м-1</p>

<b>Фокусировочный экран</b>	Матовый экран типа В BriteView VIII с фокусировочными рамками зоны АФ (возможно отображение сетки кадрирования)
<b>Зеркало</b>	Быстро-возвратного типа
<b>Предварительный просмотр глубины резкости</b>	Доступно. При нажатии кнопки P <sub>v</sub> устанавливается значение диафрагмы объектива, выбранное пользователем (режимы А и М) или фотокамерой (режимы Р и S)
<b>Диафрагма объектива</b>	Мгновенно-возвратного типа с электронным управлением
<b>Совместимые объективы</b>	Совместимость с объективами AF NIKKOR, включая объективы типа G, E и D (к объективам РС применимы некоторые ограничения), объективы DX (с использованием области изображения DX 24 x 16), объективы AI-P NIKKOR и объективы без микропроцессора AI (только режимы экспозиции А и М). Объективы IX NIKKOR, объективы для фотокамеры F3AF и объективы без AI использовать нельзя. Электронный дальномер можно использовать с объективами с максимальной диафрагмой f/5,6 или шире (электронный дальномер поддерживает 15 точек фокусировки с объективами с максимальной диафрагмой f/8 или шире, из которых 9 точек доступны для выбора).
<b>Тип затвора</b>	Механический затвор с вертикальным ходом шторок и электронным управлением; электронный спуск передней шторки доступен в режимах тихого спуска затвора, непрерывной съемки с тихим спуском затвора и подъема зеркала
<b>Выдержка</b>	От 1/8000 до 30 с при шаге 1/3, 1/2 или 1 EV, выдержка от руки, длительная выдержка, X250
<b>Выдержка синхронизации</b>	X=1/250 с; синхронизация с затвором при выдержке 1/250 с или более длинной; поддерживается автоматическая высокоскоростная синхронизация FP
<b>Режимы съемки</b>	S (покадровый), CL (непрерывный низкоскоростной), CH (непрерывный высокоскоростной), Q (тихий спуск затвора), QC (тихий непрерывный спуск затвора), автоспуск, MUP (подъем зеркала)
<b>Автоспуск</b>	2 с, 5 с, 10 с, 20 с; от 1 до 9 экспозиций с интервалом 0,5; 1; 2 или 3 с
<b>Замер экспозиции</b>	TTL-замер экспозиции с помощью датчика RGB с разрешением приблизительно 180 000 пикселей
<b>Метод замера</b>	Матричный: 3D цветовой матричный замер III (объективы типов G, E



<b>экспозиции</b>	<p>и D); цветовой матричный замер III (прочие объективы со встроенным микропроцессором); цветовой матричный замер экспозиции (доступен с объективами без микропроцессора, если в настройках фотокамеры указаны параметры объектива)</p> <p>Центровзвешенный: 75 % измерений приходится на круг диаметром 12 мм в центре кадра. Можно изменить диаметр круга на 8, 15 или 20 мм в центре кадра или применить взвешенное усреднение по всему кадру (в объективах без микропроцессора используется круг диаметром 12 мм)</p> <p>Точечный: замер в круге диаметром 4 мм (около 1,5 % кадра), центрированном по выбранной точке фокусировки (по центральной точке фокусировки, если используется объектив без микропроцессора)</p> <p>Замер по ярким участкам: доступен с объективами типа G, E и D</p>
<b>Диапазон (100 единиц ISO, объектив со светосилой f/1,4, 20 °C)</b>	Матричный или центровзвешенный замер: от –3 до +20 EV. Точечный замер: от 2 до 20 EV. Замер экспозиции по ярким участкам: от 0 до 20 EV
<b>Сопряжение с экспонометром</b>	Со встроенным микропроцессором, AI
<b>Режим</b>	Программный автоматический режим с возможностью гибкой программы (P), автоматический режим с приоритетом выдержки (S), автоматический режим с приоритетом диафрагмы (A), ручной режим (M)
<b>Коррекция экспозиции</b>	От –5 до +5 EV с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV
<b>Блокировка экспозиции</b>	Освещенность блокируется на измеренном значении
<b>Активный D-Lighting</b>	Набор доступных для выбора значений: «Авто», «Сверхусиленный», «Усиленный», «Нормальный», «Умеренный» или «Выкл.»
<b>Автофокусировка</b>	Модуль датчика автофокусировки Multi-CAM 20K с определением фазы TTL, тонкой настройкой и 153 точками фокусировки (включая 99 датчиков перекрестного типа и 15 датчиков, поддерживающих диафрагму f/8), из которых 55 (35 датчиков перекрестного типа и 9 датчиков, поддерживающих диафрагму f/8) доступны для выбора
<b>Диапазон срабатывания</b>	От –4 до +20 EV (100 единиц ISO при 20 °C)
<b>Привод объектива</b>	Покадровая следящая АФ (AF-S), непрерывная следящая АФ (AF-C),

	прогнозирующая следящая фокусировка, которая включается автоматически в соответствии с состоянием объекта, ручная фокусировка (M): Возможно использование электронного дальномера
<b>Точки фокусировки</b>	153 точки фокусировки, из которых 55 или 15 доступны для выбора
<b>Режим зоны АФ</b>	Одноточечная АФ, 9-, 25-, 72- или 153-точечная динамическая АФ, 3D-слежение, групповая АФ, автоматический выбор зоны АФ
<b>Блокировка фокусировки</b>	Фокусировка блокируется нажатием спусковой кнопки затвора наполовину (покадровая следящая АФ) или нажатием на центр вспомогательного селектора
<b>Управление вспышкой</b>	TTL: управление вспышкой i-TTL с помощью датчика RGB разрешением приблизительно 180K (180 000) пикселей; сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер используется при матричном и центровзвешенном замере экспозиции, а также при замере экспозиции по ярким участкам, стандартная вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер — при точечном замере
<b>Режим вспышки</b>	Синхронизация по передней шторке, медленная синхронизация, синхронизация по задней шторке, подавление эффекта «красных глаз», медленная синхронизация с подавлением эффекта красных глаз, медленная синхронизация по задней шторке, выключена
<b>Коррекция вспышки</b>	От -3 до +1 EV с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV
<b>Индикатор готовности вспышки</b>	Светится, если полностью заряжена дополнительная вспышка; мигает после срабатывания вспышки на полную мощность
<b>Башмак для принадлежностей</b>	«Горячий» башмак стандарта ISO 518 с синхронизирующим контактом, контактом для передачи данных и предохраняющим фиксатором
<b>Система креативного освещения Nikon</b>	Управление вспышкой i-TTL, улучшенное беспроводное управление по радиоканалу, улучшенное беспроводное управление по оптическому каналу, моделирующий свет, блокировка FV, передача информации о цветовой температуре, автоматическая высокоскоростная синхронизация FP, вспомогательная подсветка АФ при автофокусировке с несколькими зонами, единое управление вспышкой
<b>Синхроконтакт</b>	Синхроконтакт ISO 519 с фиксирующей резьбой
<b>Баланс белого</b>	«Авто» (3 варианта), «Авто для естественного освещения», «Лампы накаливания», «Лампы дневного света» (7 вариантов), «Прямой

солнечный свет», «Вспышка», «Облачно», «Тень», «Ручная настройка» (можно сохранить до 6 значений, в режиме Live view можно измерить точечный баланс белого), «Выбор цветовой температуры» (2500–10 000 K), тонкая настройка доступна для всех значений.

<b>Типы брекетинга</b>	«Экспозиция», «Вспышка», «Баланс белого», «ADL»
<b>Live view — режимы</b>	Live view для фотографий, Live view для видеороликов
<b>Live view — привод объектива</b>	Автофокусировка (АФ): покадровая следящая АФ (AF-S), постоянная следящая АФ (AF-F), ручная фокусировка (M)
<b>Live view — режим зоны АФ</b>	АФ с приоритетом лица, АФ с расширенной зоной, АФ с обычной зоной, точечная АФ, АФ с ведением объекта
<b>Live view — автофокусировка</b>	АФ с функцией определения контраста в любой точке кадра (фотокамера выбирает точку фокусировки автоматически при заданном режиме АФ с приоритетом лица или АФ с ведением объекта)
<b>Видеоролики — замер экспозиции</b>	Замер экспозиции TTL с помощью главной матрицы
<b>Видеоролики — метод замера экспозиции</b>	Матричный, центровзвешенный или замер по ярким участкам
<b>Видеоролики — формат файла</b>	MOV, MP4
<b>Видеоролики — сжатие</b>	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
<b>Видеоролики — формат записи звука</b>	Линейный PCM, AAC
<b>Видеоролики — устройство записи звука</b>	Встроенный стереомикрофон или внешний микрофон; предусмотрена возможность регулировки чувствительности
<b>Видеоролики — чувствительность ISO</b>	Режимы экспозиции P, S и A: автоматическое управление чувствительностью ISO (от 64 единиц ISO до Hi-2) с возможностью выбора верхнего предельного значения Режим экспозиции M: автоматическое управление чувствительностью ISO (от 64 единиц ISO до Hi-2) с возможностью выбора верхнего предельного значения; ручной выбор (от 64 до 25 600 единиц ISO с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV) с дополнительной

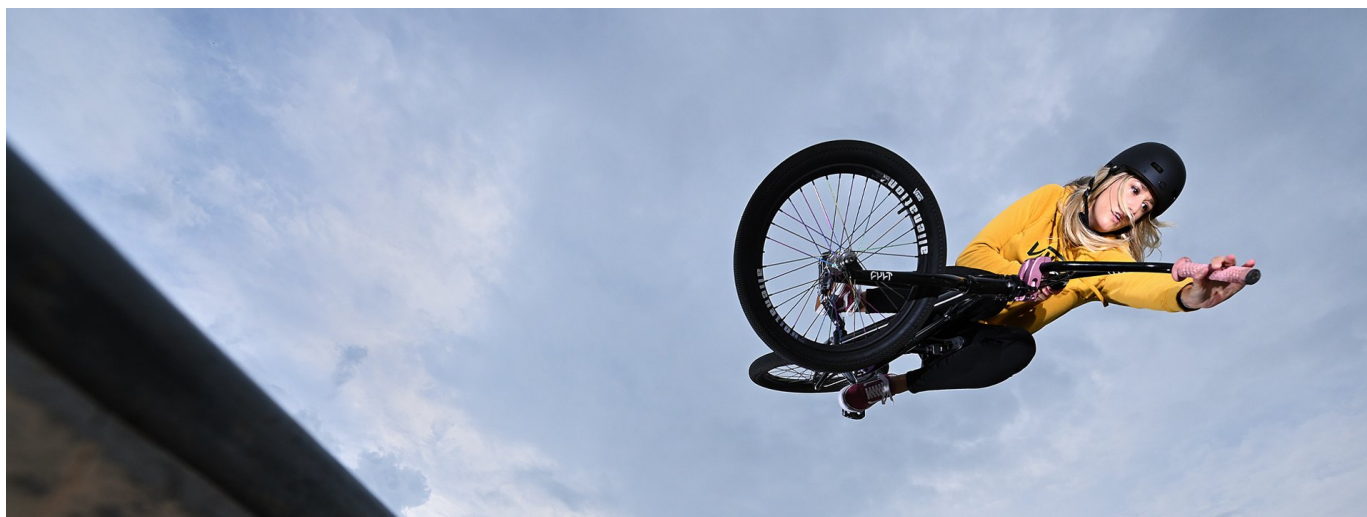


возможностью установить значение приблизительно на 0,3; 0,5; 0,7; 1 или 2 EV (эквивалентно 102 400 единицам ISO) выше чувствительности 25 600 единиц ISO

<b>Другие параметры</b>	Индексная маркировка, цейтраферная видеосъемка, электронное подавление вибраций
<b>Просмотр</b>	Полнокадровый просмотр и просмотр уменьшенных изображений (4, 9 или 72 изображения) с увеличением при просмотре, увеличение с обрезкой при просмотре, просмотр видео, показ слайдов (снимков и/или видеороликов), отображение гистограммы, отображение засветки, информация о снимке, отображение данных о местоположении, оценка снимков и автоматический поворот изображения
<b>USB</b>	Высокоскоростной USB с разъемом Micro USB; рекомендуется подключение к встроенному порту USB
<b>Выход HDMI</b>	Разъем HDMI типа C
<b>Аудиовход</b>	Стерефонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм; поддерживается питание при подключении)
<b>Аудиовыход</b>	Стерефонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм)
<b>Разъем(ы) для принадлежностей</b>	10-контактный разъем дистанционного управления: можно использовать для подключения дополнительных кабелей дистанционного управления MC-30A/MC-36A, пультов дистанционного управления ML-3, беспроводных контроллеров дистанционного управления WR-R10 (необходим адаптер WR-A10) или WR-1, устройств GPS GP-1/GP-1A
<b>Стандарты Wi-Fi (беспроводной локальной сети)</b>	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
<b>Рабочая частота Wi-Fi (беспроводной локальной сети)</b>	2412–2462 МГц (каналы 1–11)
<b>Максимальная выходная мощность Wi-Fi (беспроводной локальной сети)</b>	8,5 дБм (ЭИИМ)
<b>Безопасность Wi-Fi (беспроводной локальной сети)</b>	Проверка подлинности: открытая система, WPA2-PSK

<b>Дальность действия Wi-Fi (беспроводной локальной сети) (прямая видимость)</b>	Приблизительно 10 м без помех; дальность работы может изменяться в зависимости от уровня сигнала и наличия препятствий
<b>Стандарты Bluetooth</b>	Протоколы передачи данных: спецификация Bluetooth версии 4.1; рабочая частота: Bluetooth: 2402–2480 МГц; Bluetooth Low Energy: 2402–2480 МГц
<b>Поддерживаемые языки</b>	Английский, арабский, бенгальский, болгарский, венгерский, вьетнамский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, маратхи, немецкий, нидерландский, норвежский, персидский, польский, португальский (португальский и бразильский вариант), румынский, русский, сербский, тайский, тамильский, телугу, турецкий, украинский, финский, французский, хинди, чешский, шведский, японский
<b>Батарейный блок</b>	Дополнительный универсальный батарейный блок MB-D18 с одной литий-ионной аккумуляторной батареей Nikon EN-EL18b (приобретается дополнительно), одной литий-ионной аккумуляторной батареей Nikon EN-EL15b или восемью щелочными, никель-металл-гидридными или литиевыми батареями типоразмера AA. Для использования батарей EN-EL18b необходима крышка батарейного отсека BL-5.
<b>Сетевой блок питания</b>	Сетевой блок питания EH-5c/EH-5b; необходим разъем питания EP-5B (приобретается дополнительно)
<b>Штативное гнездо</b>	1/4 дюйма (ISO 1222)
<b>Рабочая среда — температура</b>	от 0 до +40 °C
<b>Рабочая среда — влажность</b>	Не более 85 % (без конденсации)
<b>Принадлежности в комплекте поставки</b>	Защитная крышка BF-1B, литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL15b с защитной крышкой, зарядное устройство MH-25a (поставляется с сетевым переходником или сетевым шнуром, тип и форма которого зависят от страны или региона продажи), зажим HDMI/USB-кабеля, USB-кабель UC-E22, ремень AN-DC18

## D780



Приветствуем на новом уровне универсальности. В полнокадровой фотокамере D780 предусмотрена быстрая специальная система гибридной АФ для съемки в режиме Live view, а также быстрая и надежная система АФ с определением фазы для съемки с видоискателем. В режиме Live view высокоточная система АФ обеспечивает охват с 273 точками АФ и АФ с распознаванием глаз. При съемке с видоискателем вы можете использовать 51-точечную систему АФ от Nikon с флагманскими возможностями слежения.

## АФ при съемке с видеоискателем



51-точечная система АФ с определением фазы обеспечивает работу при освещенности вплоть до  $-3$  EV, а яркий оптический видеоискатель позволяет в реальном времени точно отслеживать движущийся объект, который вы снимаете. Отслеживайте объекты со скоростью молнии, даже при слабом освещении.

## Гарантированный захват цели



При съемке с видеоискателем 51-точечная система АФ позволяет мгновенно адаптироваться благодаря быстрому переключению между улучшенными режимами АФ. Режим групповой АФ обеспечивает быстрое наведение на объект и улучшенную изоляцию фона.

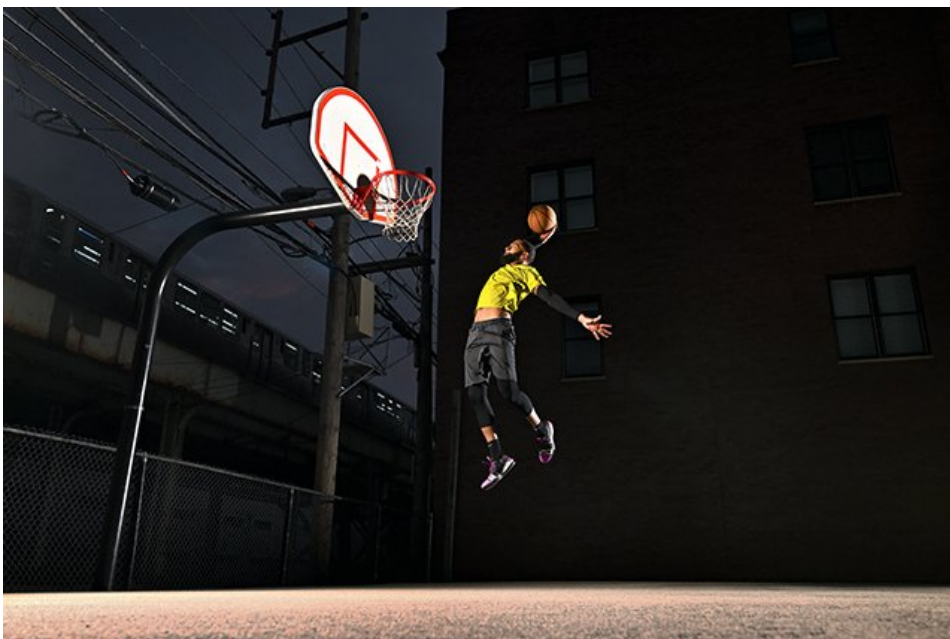


# АФ при съемке Live view



При съемке в режиме Live view 273-точечная система гибридной АФ покрывает приibl. 90 % кадра по горизонтали и 90 % по вертикали. Благодаря отклоняемому экрану можно свободно снимать с высоких и низких ракурсов, а также использовать функцию сенсорного спуска и сенсорной автофокусировки.

## Четкие изображения при любом освещении



273-точечная система гибридной АФ обеспечивает работу при освещенности вплоть до  $-5$  EV при съемке с объективами с максимальной диафрагмой  $f/1,4$  или шире. В очень темных сценах вы можете активировать АФ при слабой освещенности и повысить чувствительность до  $-7$  EV с помощью АЭ.



## Запечатлейте бесценные секунды

### Передайте взгляд

При фотосъемке в режиме Live view интеллектуальная система гибридной АФ с функцией АФ с распознаванием глаз может фиксироваться на глазах человека. Независимо от того, находится ли он среди других людей или нет. При обнаружении глаз нескольких людей для выбора желаемого объекта фокусировки воспользуйтесь мультиселектором. Фотокамера будет фокусироваться на выбранных глазах, даже если ваш объект постоянно движется.



## Запечатлейте бесценные секунды

Оцените серийную съемку со скоростью до 7 кадров в секунду с АФ/АЭ при съемке с видеоискателем. Получите возможность снимать до 12 кадров в секунду с использованием бесшумной фотосъемки в режиме Live view. Вы получаете изображения с полным разрешением, даже при съемке в формате RAW.





## Высокоскоростная съемка

Хотите показать каждое движение? Снимайте в режиме Live view, и вы сможете делать снимки Full HD (2 МП) со скоростью до 120 кадров в секунду. Или делать снимки в формате 4K/UHD (8 МП) со скоростью до 30 кадров в секунду.



Все преграды снесены — сосредоточьтесь на творчестве. Надежная герметизация и прочный корпус из магниевых сплава гарантируют, что фотокамера D780 готова к работе в любом месте и в любых условиях. Два гнезда поддерживают быстрые SD-карты UHS-II, которые легко справляются с высокой скоростью серийной съемки и сохраняют буфер свободным. Благодаря выступающей рукоятке и большому ресурсу работы батареи этой фотокамерой можно снимать с утра до самой ночи.





## Настраивайте

Ключевые настройки можно быстро адаптировать с помощью сенсорного экрана или дисков управления. При съемке с ручной фокусировкой электронный дальномер фотокамеры помогает проверить, находится ли выбранная точка фокусировки в фокусе.



## Подтверждайте

0,70-кратный оптический видоискатель обеспечивает широкое поле обзора и 100 % охват. Большой отклоняемый ЖК-монитор с разрешением 2359 тыс. точек позволяет быстро проверять снимки двойным касанием, чтобы увидеть область изображения в масштабе 100%.



## Просматривайте

Благодаря меню обработки в фотокамере можно легко кадрировать изображения прямо на месте (теперь также по горизонтали или по вертикали). Вы можете удалить ненужные снимки только на карте в одном гнезде или на двух картах одновременно.



Захватывающие виды. Молниеносные движения. Полнокадровая КМОП-матрица с обратной подсветкой и разрешением 24,5 МП, а также процессор EXPEED 6 для обработки изображений создают изображения с низким уровнем шума и невероятным динамическим диапазоном как при высоких, так и при низких значениях ISO. 180К-пиксельный датчик RGB и улучшенная система распознавания сюжетов как в фотокамере D850 позволяют повысить точность замера экспозиции.



## Яркий свет или слабое освещение

Диапазон чувствительности ISO от 100 до 51 200, расширяемый до невероятных 204 800 и снижаемый вплоть до 50 единиц ISO, позволяет мгновенно адаптироваться к изменяющемуся освещению. Получите насыщенные тона при ярком солнечном свете. Раскройте детали и нюансы при слабом освещении.



## Невозможное невозможно

Выдержки от 1/8000 до 900 с дают вам больше возможностей для игры со временем. Легко синхронизируйте вспышки Speedlight от Nikon на высокой скорости для создания уникальных динамичных снимков движущихся объектов. Или замедлите движение, передавая красоту завораживающих следов света и ночных пейзажей.



## Воплощайте свое видение

Снимаете в сложных погодных условиях или при ярком городском освещении ночью? Разнообразные режимы замера экспозиции и баланса белого позволяют быстро реагировать на изменения в условиях естественного освещения или в условиях высокой контрастности.

## Шедевры в ваших руках







Снимайте видеоролики, следуя за изменяющимся сюжетом

## Дистанционная съемка

Вы можете использовать приложение SnapBridge и превратить свое мобильное устройство в удаленный монитор и контроллер.

Также вы можете вести дистанционную съемку с помощью беспроводных контроллеров дистанционного управления WR-1 и WR-R10 (приобретаются дополнительно).

## Быстрые подключения

Совместимый беспроводной передатчик WT-7 позволяет подключить к фотокамере сетевой кабель и пересылать изображения непосредственно на FTP-сервер или компьютер со скоростью передачи данных до 866,7 Мб/с.

## Совместимость с мобильными устройствами

Приложение Nikon SnapBridge позволяет фильтровать и обмениваться файлами JPEG, RAW (NEF) и видеороликами с любым мобильным устройством. При использовании с D780 вы можете фильтровать по дате и передавать выбранные файлы.



D780 использует разрешение матрицы 6K для съемки эпизодов с ультравысоким разрешением 4K/UHD с частотой 30p/25p/24p и нулевым кроп-фактором. Вы можете вести замедленную съемку в формате Full HD с аудио и частотой кадров до 120p. Также вы можете записывать видеоролики в формате DX с частотой кадров 50p/60p. Скорость и чувствительность слежения АФ можно настраивать в процессе видеосъемки; для съемки видео доступны четыре режима зоны АФ.

## Встроенная функция центраферной видеосъемки

С помощью встроенных функций фотокамеры можно создавать превосходные центраферные видеоролики с разрешением 4K/UHD. Благодаря функции выравнивания экспозиции сглаживаются небольшие изменения экспозиции от кадра к кадру и обеспечиваются плавные переходы. Фотокамера поддерживает бесшумную съемку с интервалом — снимайте без шума от спуска затвора и механических вибраций. Диапазон замера экспозиции при слабой освещенности может быть увеличен до -3 EV, а выдержка — до 900 с.



N-Log

Hybrid Log  
Gamma  
(HLG)

Вывод  
отметок  
времени

Фотокамера поддерживает широкий динамический диапазон в 12 ступеней для более эффективного последующего редактирования и коррекции цветов. Запись в N-Log с большой глубиной цвета 10 бит позволяет сохранить в четыре раза больше информации, чем при стандартной записи с глубиной в 8 бит.



## Следуйте за своим вдохновением

Универсальная. Надежная. Поощряющая творчество. Планируете ли вы фото- или видеосъемку, фотокамера D780 поможет воплотить ваш грандиозный замысел в реальность.





СДВИГ  
ФОКУСИРОВКИ

Преобразуйте  
в цифровой  
формат

PICTURE  
CONTROL

Создавайте изображения с кажущейся невозможной глубиной резко изображаемого пространства, используя режим съемки со сдвигом фокусировки. Вы можете определить расстояние каждого шага фокусировки, а функция усиления контуров при фокусировке помогает проверить точность фокусировки на каждом этапе.



### КОМПЛЕКТ D780 + AF-S 24–120 MM F/4 VR

В комплект входят корпус фотокамеры D780 и мощный портативный объектив AF-S NIKKOR 24-120mm f/4G ED VR. Этот универсальный объектив, обладающий постоянной диафрагмой f/4 и широким диапазоном зуммирования от широкоугольного положения до телескопического, позволяет получать потрясающие фотографии и видеоролики при любом фокусном расстоянии.

# ПРИНАДЛЕЖНОСТИ В КОМПЛЕКТЕ



Ремень для фотокамеры AN-DC21



Защитная крышка BF-1B



Наглазник окуляра DK-31



Крышка окуляра DK-5



Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL15b

# ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ



Беспроводной пульт дистанционного управления WR-R11b



Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL15c



Сетевой блок питания EH-5d



Сетевое зарядное устройство EH-7P



USB-кабель UC-E25

Тип	Цифровая зеркальная фотокамера
Байонет объектива	Байонет F Nikon (с сопряжением АФ и контактами АФ)
Эффективный угол зрения	Формат FX Nikon

<b>Матрица</b>	КМОП-матрица формата FX размером 35,9 x 23,9 мм
<b>Общее число пикселей</b>	25,28 млн
<b>Система удаления пыли</b>	Функция очистки матрицы, эталонные данные для удаления пыли (требуется программное обеспечение Capture NX-D)
<b>Эффективное число пикселей</b>	24,5 млн
<b>Размер изображения (в пикселях)</b>	Область изображения FX (36 × 24): (большой) 6048 x 4024 (24,3 млн), (средний) 4528 x 3016 (13,7 млн), (маленький) 3024 x 2016 (6,1 млн). Область изображения DX (24 × 16): (большой) 3936 x 2624 (10,3 млн), (средний) 2944 x 1968 (5,8 млн), (маленький) 1968 x 1312 (2,6 млн). Область изображения 1 : 1 (24 x 24): (большой) 4016 x 4016 (16,1 млн), (средний) 3008 x 3008 (9,0 млн), (маленький) 2000 x 2000 (4,0 млн). Область изображения 16 : 9 (36 x 20): (большой) 6048 x 3400 (20,6 млн), (средний) 4528 x 2544 (11,5 млн), (маленький) 3024 x 1696 (5,1 млн). Фотографии, сделанные при съемке видеороликов с размером кадра 3840 x 2160: 3840 x 2160. Фотографии, сделанные при съемке видеороликов с другими размерами кадра: 1920 x 1080.
<b>Хранение данных — формат файлов</b>	NEF (RAW): 12- или 14-разрядный, обычное сжатие или сжатие без потерь, JPEG: совместимый с базовым форматом JPEG; доступны уровни сжатия: с высоким уровнем качества (прибл. 1 : 4), со средним уровнем качества (прибл. 1 : 8) или с низким уровнем качества (прибл. 1 : 16); приоритет размера и функция сжатия «Оптимальное качество», NEF (RAW)+JPEG: один снимок, записанный в обоих форматах: NEF (RAW) и JPEG.
<b>Система Picture Control</b>	«Авто», «Стандартный», «Нейтральный», «Насыщенный», «Монохромный», «Портрет», «Пейзаж» и «Равномерный», творческие режимы Picture Control («Сон», «Утро», «Поп», «Воскресенье», «Мрачность», «Драматичность», «Тишина», «Выбеливание», «Меланхолия», «Чистота», «Деним», «Игрушка», «Сепия», «Синий», «Красный», «Розовый», «Уголь», «Графит», «Сажа»); возможность изменения выбранного режима Picture Control и сохранения пользовательских режимов Picture Control
<b>Носители данных</b>	Карты памяти SD, SDHC (с поддержкой интерфейса UHS-II), SDXC (с поддержкой интерфейса UHS-II)
<b>Двойные гнезда для карт памяти</b>	2 карты Secure Digital (SD); карту в гнезде 2 можно использовать в случае переполнения, для резервного копирования, а также для отдельного хранения изображений в форматах NEF (RAW) и JPEG. Кроме того, поддерживается копирование снимков с одной карты на другую.



<b>Файловая система</b>	DCF 2.0, Exif 2.31
<b>Видоискатель</b>	Зеркальный прямой видоискатель с пентапризмой
<b>Покрытие кадра</b>	FX: прибл. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали, DX: прибл. 97 % по горизонтали и 97 % по вертикали, 1 : 1: прибл. 97 % по горизонтали и 100 % по вертикали, 16 : 9: прибл. 100 % по горизонтали и 97 % по вертикали
<b>Увеличение</b>	Прибл. 0,7-кратное (для объектива 50 мм с диафрагмой f/1,4, сфокусированного на бесконечность; с коррекцией -1,0 м <sup>-1</sup> )
<b>Точка фокуса видоискателя</b>	21 мм (-1,0 м <sup>-1</sup> ; от центральной поверхности линзы окуляра видоискателя)
<b>Диоптрийная настройка</b>	От -3 до +1 м <sup>-1</sup>
<b>Фокусировочный экран</b>	Матовый экран типа В BriteView VIII с фокусировочными рамками зоны АФ (возможно отображение сетки кадрирования)
<b>Зеркало</b>	Быстро-возвратного типа
<b>Предварительный просмотр глубины резкости</b>	Доступно. При нажатии кнопки P <sub>v</sub> устанавливается значение диафрагмы объектива, выбранное пользователем (режимы А и М) или фотокамерой (режимы Р и S)
<b>Диафрагма объектива</b>	Мгновенно-возвратного типа с электронным управлением
<b>Совместимые объективы</b>	Типы G, E и D (некоторые ограничения применяются к объективам PC), другие объективы AF NIKKOR (кроме объективов IX NIKKOR и объективов для F3AF), объективы AI-P NIKKOR, объективы DX (с использованием области изображения DX (24 × 16)), объективы AI без микропроцессора (только в режимах А и М), при съемке с использованием видоискателя электронный дальномер можно использовать с объективами с максимальной диафрагмой f/5,6 или больше. С объективами с максимальной диафрагмой f/8 или больше электронный дальномер поддерживает 11 точек фокусировки.
<b>Тип затвора</b>	Механический затвор с вертикальным ходом шторок и электронным управлением; электронный спуск передней шторки; электронный затвор
<b>Выдержка</b>	От 1/8000 до 30 секунд (выбор шага 1/3 или 1/2 EV, возможность увеличения до 900 с в режиме М); выдержка от руки, длительная выдержка, X200

<b>Выдержка синхронизации</b>	X=1/200 с; синхронизация с затвором при выдержке 1/200 с или более длинной; поддерживается автоматическая высокоскоростная синхронизация FP
<b>Режимы съемки</b>	S (покадровый), CL (непрерывный низкоскоростной), CH (непрерывный высокоскоростной), Q (тихий спуск затвора), QC (тихий непрерывный спуск затвора), автоспуск, MUP (подъем зеркала)
<b>Скорость съемки</b>	До 7 кадров в секунду. CL: от 1 до 6 кадров в секунду (съемка с помощью видоискателя); от 1 до 3 кадров в секунду (съемка в режиме live view). CH: 7 кадров в секунду; при съемке изображений в формате NEF/RAW во время бесшумной фотосъемки: 8 кадров в секунду (глубина цвета 14 бит) или 12 кадров в секунду (глубина цвета 12 бит) QC: 3 кадра в секунду
<b>Автоспуск</b>	2 с, 5 с, 10 с, 20 с; от 1 до 9 экспозиций с интервалом 0,5; 1; 2 или 3 с
<b>Замер экспозиции</b>	Съемка с использованием видоискателя: TTL-замер экспозиции с помощью датчика RGB с разрешением приблизительно 180 000 пикселей; Live view: TTL-замер экспозиции, выполняемый матрицей
<b>Метод замера экспозиции</b>	Матричный: 3D цветовой матричный замер III (объективы типов G, E и D); цветовой матричный замер III (прочие объективы со встроенным микропроцессором); цветовой матричный замер экспозиции (доступен с объективами без микропроцессора, если в настройках фотокамеры указаны параметры объектива). Центровзвешенный: 75 % вклада вносит круг диаметром 12 мм в центре кадра; диаметр круга можно изменять на 8, 15 или 20 мм, или использовать взвешенное усреднение по всей области кадра (объективы без микропроцессора и AF-S Fisheye NIKKOR 8-15mm f/3.5-4.5E ED используют круг диаметром 12 мм). Точечный: замер в круге диаметром 4 мм (около 1,5 % кадра), центрированном по выбранной точке фокусировки (по центральной точке фокусировки, если используется объектив без микропроцессора или AF-S Fisheye NIKKOR 8-15mm f/3.5-4.5E ED). Замер по ярким участкам: доступен с объективами типа G, E и D.
<b>Диапазон (100 единиц ISO, объектив со светосилой f/1,4, 20 °C)</b>	Матричный или центровзвешенный замер: от -3 до +20 EV. Точечный замер: от 2 до 20 EV. Замер по ярким участкам: от 0 до 20 EV
<b>Сопряжение с экспонометром</b>	Со встроенным микропроцессором, AI
<b>Режим</b>	Автоматические режимы; программный автоматический режим с гибкой программой (P); автоматический режим с приоритетом выдержки (S);

	<p>автоматический режим с приоритетом диафрагмы (A); ручной (M); режимы спецэффектов (EFCT) («Ночное видение»; «Суперяркие»; «Поп»; «Фотоиллюстрация»; «Эффект игрушечной камеры»; «Эффект миниатюры»; «Выборочный цвет»; «Силуэт»; «Высокий ключ»; «Низкий ключ»); пользовательские настройки (U1 и U2)</p>
<b>Коррекция экспозиции</b>	<p>От –5 до +5 EV; от –3 до +3 EV при съемке видеороликов (с шагом 1/3 или 1/2 EV) в режимах P, S, A, M и EFCT</p>
<b>Блокировка экспозиции</b>	<p>Освещенность блокируется на измеренном значении</p>
<b>Чувствительность ISO</b>	<p>От 100 до 51 200 единиц ISO с шагом 1/3 или 1/2 EV; также можно установить значения приibl. на 0,3, 0,5, 0,7 или 1 EV (эквивалентно 50 единицам ISO) меньше 100 единиц ISO либо значения приibl. на 0,3, 0,5, 0,7, 1 или 2 EV (эквивалентно 204 800 единицам ISO) больше 51 200 единиц ISO; возможность автоматического управления чувствительностью ISO (рекомендуемый индекс экспозиции)</p>
<b>Активный D-Lighting</b>	<p>Набор доступных для выбора значений: «Авто», «Сверхусиленный», «Усиленный», «Нормальный», «Умеренный» или «Выкл.»</p>
<b>Автофокусировка</b>	<p>Съемка с использованием видоискателя: определение фазы TTL выполняется с помощью усовершенствованного модуля автофокусировки Multi-CAM 3500 II с поддержкой 51 точки фокусировки (включая 15 датчиков перекрестного типа; f/8 поддерживается 11 датчиками); поддержка тонкой настройки автофокусировки. Live view: гибридная АФ с определением фазы/АФ с функцией определения контраста, определяется матрицей; поддержка тонкой настройки автофокусировки.</p>
<b>Диапазон срабатывания</b>	<p>Съемка с использованием видоискателя<sup>1</sup>: от –3 до +19 EV; Live view<sup>2</sup>: от –5 до +19 EV; от –7 до +19 EV с АФ при слабой освещенности</p>
<b>Привод объектива</b>	<p>Покадровая следящая АФ (AF-S), непрерывная следящая АФ (AF-C), автоматическое переключение режимов АФ (AF-A; доступна только в режиме фотосъемки); постоянная АФ (AF-F; доступна только в режиме видеосъемки), прогнозирующая следящая фокусировка, включающаяся автоматически в зависимости от состояния объекта, ручная фокусировка (M): возможно использование электронного дальномера</p>
<b>Точки фокусировки</b>	<p>Съемка с использованием видоискателя: 51 точка при выборе параметра [Все точки] для пользовательской настройки аб [Используемые точки фокусировки], 11 точек при выборе параметра [Через одну], Live view<sup>3</sup>: 273 точки при выборе параметра [Все точки] для пользовательской настройки аб [Используемые точки фокусировки], 77 точек при выборе параметра [Через одну]</p>

<b>Режим зоны АФ</b>	Съемка с использованием видоискателя: одноточечная АФ, 9-, 21- или 51-точечная динамическая АФ, 3D слежение, групповая АФ, автоматический выбор зоны АФ. Live view: точечная АФ (доступна только в режиме фотосъемки, покадровая следящая АФ/АФ-S), одноточечная АФ, динамическая АФ (доступна только в режиме фотосъемки, непрерывная следящая АФ/АФ-C), широкая область АФ (S), широкая область АФ (L), автоматический выбор зоны АФ
<b>Блокировка фокусировки</b>	Фокусировка блокируется нажатием спусковой кнопки затвора наполовину (покадровая следящая АФ/АФ-S) или нажатием кнопки «АЕ-L/АФ-L» (АЭ-Б/АФ-Б)
<b>Управление вспышкой</b>	Съемка с использованием видоискателя: управление вспышкой TTL выполняется с помощью датчика RGB с разрешением приблизительно 180 000 тыс. пикселей; съемка в режиме live view: управление вспышкой TTL выполняется матрицей; сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер используется при матричном и центровзвешенном замере экспозиции, а также при замере экспозиции по ярким участкам; стандартная заполняющая вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер — при точечном замере
<b>Режим вспышки</b>	Синхронизация по передней шторке, подавление эффекта «красных глаз», медленная синхронизация, медленная синхронизация с подавлением эффекта «красных глаз», медленная синхронизация по задней шторке, выключена
<b>Коррекция вспышки</b>	От -3 до +1 EV с шагом 1/3 или 1/2 EV в режимах P, S, A и M
<b>Индикатор готовности вспышки</b>	Светится, если полностью заряжена дополнительная вспышка; мигает после срабатывания вспышки на полную мощность
<b>Башмак для принадлежностей</b>	«Горячий» башмак стандарта ISO 518 с синхронизирующим контактом, контактом для передачи данных и предохраняющим фиксатором
<b>Система креативного освещения Nikon</b>	Управление вспышкой i-TTL, улучшенное беспроводное управление по радиоканалу, улучшенное беспроводное управление по оптическому каналу, моделирующий свет, блокировка мощности вспышки, передача информации о цветовой температуре, автоматическая высокоскоростная синхронизация FP, вспомогательная подсветка АФ при автофокусировке с несколькими зонами (съемка с помощью видоискателя), единое управление вспышкой
<b>Синхроконтакт</b>	Переходник синхроконтакта AS-15 (приобретается дополнительно)
<b>Баланс белого</b>	«Авто» (3 варианта), «Автоматический для естественного освещения», «Прямой солнечный свет», «Облачно», «Тень», «Лампы накаливания»,

	«Лампы дневного света» (7 вариантов), «Вспышка», «Выбор цветовой температуры» (2500–10 000 K), «Ручная настройка» (можно сохранить до 6 значений, в режиме Live view можно измерить точечный баланс белого), для всех значений, кроме выбора цветовой температуры, доступна тонкая настройка
<b>Брекетинг баланса белого</b>	«Экспозиция» и/или «Вспышка», «Баланс белого» и «Активный D-Lighting» (ADL)
<b>Live view — режимы</b>	Live view для фотографий, Live view для видеороликов
<b>Видеоролики — замер экспозиции</b>	Замер экспозиции TTL с помощью матрицы фотокамеры
<b>Видеоролики — метод замера экспозиции</b>	Матричный, центровзвешенный или замер по ярким участкам
<b>Видеоролики — размер кадра (в пикселях) и частота кадров</b>	3840 x 2160 (4K UHD); 30р (прогрессивная), 25р, 24р. 1920 x 1080; 120р, 100р, 60р, 50р, 30р, 25р, 24р. 1920 x 1080 (замедленная съемка); 30р x4, 25р x4, 24р x5 <sup>4</sup> . Фактическая частота кадров для 120р, 100р, 60р, 50р, 30р, 25р и 24р составляет 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 и 23,976 кадра в секунду соответственно
<b>Видеоролики — формат файла</b>	MOV, MP4
<b>Видеоролики — сжатие</b>	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
<b>Видеоролики — формат записи звука</b>	Линейный PCM, AAC
<b>Видеоролики — устройство записи звука</b>	Встроенный стерео- или внешний микрофон с аттенюатором; возможность регулировки чувствительности
<b>Видеоролики — чувствительность ISO</b>	Ручной выбор (от 100 единиц ISO до 51 200; выбор шага 1/3 или 1/2 EV), также можно установить значение прикл. на 0,3, 0,5, 0,7, 1 или 2 EV (эквивалент 204 800 единиц ISO) выше 51 200 единиц ISO; автоматическое управление чувствительностью ISO (от 100 единиц ISO до Hi-2) с возможностью выбора верхнего предельного значения.
<b>Видеоролик — другие параметры</b>	Запись цейтраферного видео, электронное подавление вибраций, отметки времени, выходы видео — логарифмический (N-Log) и HDR (HLG)

<b>Монитор</b>	Отклоняемый сенсорный ЖК-монитор TFT с диагональю 8 см, разрешением прикл. 2359 тыс. точек (XGA), углом обзора 170°, практически стопроцентным покрытием кадра, ручной регулировкой (11 уровней) яркости и регулировкой цветового баланса
<b>Просмотр</b>	Полнокадровый просмотр и просмотр уменьшенных изображений (4, 9, 72 изображ. или календарь) с увеличением при просмотре, увеличение с обрезкой при просмотре, просмотр видео, показ слайдов (снимков и/или видеороликов), отображение гистограммы, отображение засветки, информация о снимке, отображение данных о местоположении, оценка снимков, автоматический поворот изображения и индексная маркировка
<b>USB</b>	Разъем типа C (SuperSpeed USB); рекомендуется подключение к встроенному порту USB
<b>Выход HDMI</b>	Разъем HDMI типа C
<b>Аудиовход</b>	Стерефонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм; поддерживается питание при подключении)
<b>Аудиовыход</b>	Стерефонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм)
<b>Разъем(ы) для принадлежностей</b>	Встроенный (может использоваться с такими принадлежностями, как кабель дистанционного управления MC-DC2)
<b>Стандарты Wi-Fi (беспроводной локальной сети)</b>	IEEE 802.11b/g/n/a/ac, 2412–2462 МГц (канал 11) и 5180–5320 МГц, диапазон 2,4 ГГц: 2,9 дБм, диапазон 5 ГГц: 8,7 дБм, открытая система, WPA2-PSK
<b>Стандарты Bluetooth</b>	Спецификация Bluetooth версии 4.2; Bluetooth: от 2402 до 2480 МГц, Bluetooth Low Energy: от 2402 до 2480 МГц; Bluetooth: –2,6 дБм, Bluetooth Low Energy: –4,1 дБм; диапазон: прикл. 10 м <sup>5</sup>
<b>Батарея</b>	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL15b <sup>6</sup>
<b>Сетевой блок питания</b>	Сетевой блок питания EN-5d/EN-5c/EN-5b; необходим разъем питания EP-5B (приобретается дополнительно)
<b>Штативное гнездо</b>	1/4 дюйма (ISO 1222)
<b>Размеры (Ш x В x Д)</b>	Прикл. 143,5 x 115,5 x 76 мм
<b>Вес</b>	Прикл. 840 г с батареей и картой памяти SD, но без защитной крышки; прикл. 755 г (только корпус фотокамеры)
<b>Рабочая среда —</b>	от 0 до +40 °C



<b>температура</b>	
<b>Рабочая среда — влажность</b>	Не более 85 % (без конденсации)
<b>Принадлежности в комплекте поставки</b>	Защитная крышка BF-1B, резиновый наглазник DK-31 (поставляется прикрепленным к фотокамере), литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL15b с защитной крышкой, зарядное устройство для батареи MH-25a (поставляется с сетевым переходником или сетевым шнуром, тип и форма которого зависят от страны или региона продажи), крышка окуляра DK-5, USB-кабель UC-E24, ремень AN-DC21

<sup>1</sup> При чувствительности 100 единиц ISO и температуре 20 °C.

<sup>2</sup> Фотосъемка с использованием покадровой следящей АФ (AF-S) и широкой диафрагмы f/1,4 в темноте и f/5,6 при высокой освещенности; 100 единиц ISO; температура 20 °C.

<sup>3</sup> Фотосъемка при использовании области изображения FX (36 × 24) и одноточечной АФ.

<sup>4</sup> Выбор качества изображения поддерживается для всех размеров за исключением 3840 x 2160, 1920 x 1080 120p/100p и 1920 x 1080 (замедленная съемка, когда устанавливается «высокое» качество).

<sup>5</sup> Без помех. Дальность связи зависит от уровня сигнала и наличия преград.

<sup>6</sup> Также можно использовать батареи EN-EL15a/EN-EL15. Обратите внимание, что иногда на одной зарядке может быть сделано меньше снимков с батареей типа EN-EL15, чем с EN-EL15b/EN-EL15a. Сетевое зарядное устройство EH-7P можно использовать только для зарядки литий-ионных аккумуляторных батарей EN-EL15b.

Если не оговорено иное, все измерения выполнены в соответствии со стандартами или указаниями ассоциации CIPA (Camera and Imaging Products Association, Ассоциация производителей фотокамер и устройств обработки изображений).

Все значения указаны для фотокамеры с полностью заряженной батареей.

Примеры фотографий на мониторе фотокамеры, а также изображения и иллюстрации в руководствах представлены только для обеспечения ясности изложения.

Компания Nikon оставляет за собой право изменять внешний вид и технические характеристики оборудования и программного обеспечения, описанные в этом документе, в любое время без предварительного уведомления. Компания Nikon не несет ответственности за возможный ущерб, причиненный в результате ошибок, которые могут содержаться в данном документе.

Код статьи

D780 - VBA560AE

КОМПЛЕКТ D780 + AF-S 24–120 MM F/4 VR - VBA560K001

# D500



АФ флагманского уровня.  
Исключительная точность

Фотокамера D500, оснащенная той же системой АФ, что и флагманская модель Nikon D5 формата FX, выполняет фокусировку с абсолютной точностью, даже практически в полной темноте.

## Расширение возможностей: отличные изображения при высокой скорости съемки

Благодаря непревзойденному быстродействию фотокамера D500 позволяет легко фиксировать самые интересные мгновения. Съемка со скоростью до 10 кадров в секунду с АЭ/АФ со слежением или с подъемом зеркала.

Значительно оптимизированы функции АФ со слежением и видимость объектов в видоискателе при съемке спортивных событий, когда объекты могут стремительно менять направление своего движения. Благодаря новой специализированной интегральной микросхеме для модуля АФ на автофокусировку всегда выделяется максимум вычислительной мощности. Благодаря увеличению скорости последовательной работы механизмов затвора и зеркала существенно уменьшается затемнение изображения в видоискателе при высокоскоростной серийной съемке. Буфер памяти увеличенного объема данной фотокамеры позволяет снять до 200 изображений формата NEF (RAW) или больших изображений формата JPEG в одной высокоскоростной серии. Благодаря наличию двух гнезд для карт памяти (одно для карт XQD, а другое для карт SD UHS II) вы можете легко вести съемку с высокой скоростью. При этом буфер будет мгновенно очищаться, гарантируя готовность фотокамеры для съемки следующей серии. Порт USB 3.0 позволяет с высокой скоростью передавать большое количество данных, а встроенный модуль Wi-Fi, которым оснащена фотокамера, обеспечивает возможность беспроводной передачи изображений. Кроме того, фотокамера D500 совместима с дополнительным беспроводным передатчиком WT-7A, подключение которого позволяет передавать файлы на сервер FTP или компьютер со скоростью до 866,7 Мбит/с. Это решение придется по душе тем, кто стремится еще больше повысить скорость передачи.



Ловите момент: мощная матрица и датчик замера экспозиции





## Ловите момент: мощная матрица и датчик замера экспозиции

Фотокамера D500 подходит для съемки любых сюжетов, будь то бегущий гепард или ключевой момент экстремального вида спорта. И это не будут обычные, заурядные снимки.

Новая 20,9-мегапиксельная КМОП-матрица формата DX и датчик RGB для замера экспозиции с разрешением 180 000 пикселей обеспечивают исключительно точное распознавание объектов съемки и деталей изображения с насыщенными оттенками. Кроме того, фотокамера D500 оснащена отличающимся быстрым откликом отклоняемым сенсорным монитором с диагональю 8,0 см и разрешением 2359 тыс. точек, позволяющим свободно снимать с высоких и низких ракурсов. На нем можно легко прокручивать кадры, выбирая ключевые изображения, а также быстро вводить данные об оценке, местоположении, IPTC и информацию об авторских правах. Снимайте в режиме Live View и с помощью сенсорного управления задавайте точку фокусировки, спускайте затвор или получайте данные предустановки точечного баланса белого в зависимости от выбранной области кадра. Picture Control 2.0 позволяет с легкостью задать параметры для фото- или видеосъемки, давая вам еще больший контроль над результатом. Упростите постобработку при помощи предустановки параметра «Равномерный», обеспечивающего максимальный динамический диапазон; управляйте тончайшей детализацией при помощи параметра «Четкость».

# Без страха темноты: снимки, о которых другие могут только мечтать



## Без страха темноты: снимки, о которых другие могут только мечтать

Сложные условия освещенности фотокамере D500 не страшны.

Благодаря исключительно широкому диапазону чувствительности ISO данная фотокамера открывает миру новые возможности съемки в темноте и очень хорошо справляется с засветками. Новая система обработки изображений Nikon EXPEED 5 гарантирует беспрецедентно высокое качество изображений по всему стандартному диапазону ISO, от 100 до 51 200 единиц. Количество мелких шумов существенно снизилось, и даже кадрированные изображения, снятые при высоких значениях ISO, сохраняют свое качество. Диапазон чувствительности ISO можно уменьшить до эквивалента 50 единиц ISO с помощью настройки Lo-1 или увеличить до эквивалента 1 640 000 единиц ISO с помощью настройки Hi-5. В сочетании с системой АФ фотокамеры, способной работать практически в полной темноте ( $-4$  EV в центральной точке), при выборе настройки Hi-5 можно снимать даже в таких условиях, при которых раньше съемка была вообще невозможна. Столь высокие значения ISO, при которых можно снимать цветные изображения без вспышки, используются также в узкоспециализированных системах, в частности в системах наблюдения и безопасности.



# Съемка кинематографического качества в формате 4K/UHD



## Съемка кинематографического качества в формате 4K/UHD

Модель D500, первая цифровая зеркальная фотокамера Nikon формата DX с функцией записи видеороликов с высоким разрешением 4K/UHD, обеспечивает абсолютно новый уровень свободы видеосъемки.

Снимайте видеоролики разрешением 4K/UHD (3840 x 2160 пикселей) длительностью до 29 минут 59 секунд с частотой 30p/25p/24p и естественным попиксельным кадрированием, получая изображения наивысшего качества. Видеосъемку в формате Full HD (1080p) можно вести с частотой кадров до 50p/60p в нескольких форматах кадрирования матрицы, в том числе в собственном формате пиксельного кадрирования Full HD. Разработанная корпорацией Nikon электронная система подавления вибраций существенно снижает эффект дрожания фотокамеры при съемке видео в формате Full HD с рук. При видеосъемке в режиме M чувствительность для всех значений разрешения видеороликов и режимов кадрирования можно выбирать в диапазоне от 100 единиц ISO и выше, до значения Hi-5. Функция автоматического выбора чувствительности ISO позволяет работать в диапазоне значений от ISO 200 до Hi-5 и настраивать максимальные значения ISO, с которыми вы хотите работать. Фотокамера поддерживает передачу несжатого видео через выход HDMI: даже видеоролики формата 4K/UHD можно записывать на карту памяти непосредственно в фотокамере или выводить



несжатые видеоролики через выход HDMI в 8-разрядном формате 4:2:2 YCbCr. Во время дистанционной съемки на выход HDMI можно выводить видеоролики любого разрешения. Кроме того, фотокамера поддерживает функцию съемки с интервалом и функцию центраферной видеосъемки в формате 4K/UHD.

## Надежность формата DX: выше всяких похвал

При съемке в экстремальных условиях вы можете положиться на фотокамеру D500, младшую сестру модели D5.

Основой ее легкого прочного корпуса является жесткое металлическое шасси из прочного магниевое сплава, усиленное элементами из углеродного волокна. Все соединения, кнопки и диски управления надежно защищены от любой непогоды.

Энергосберегающая конструкция позволяет сделать максимальное количество снимков между циклами зарядки батареи.

Дополнительный универсальный батарейный блок MB-D17 может работать от трех разных источников питания, что упрощает использование фотокамеры при вертикальной съемке. Быстродействующий затвор был протестирован в течение 200 000 циклов срабатываний.



Снимайте больше. Контролируйте больше.  
SnapBridge.



Легендарные объективы NIKKOR компании Nikon являются образцом непревзойденной четкости и универсальности.

## Освещающая тени



Фотокамера D500 полностью совместима с прекрасно зарекомендовавшей себя системой креативного освещения/iTTL Nikon и новой системой улучшенного беспроводного управления по радиоканалу от компании Nikon.

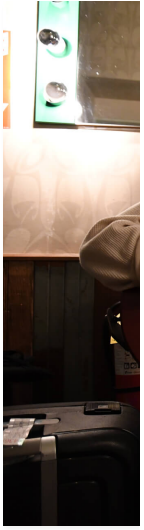


## Снимайте больше. Контролируйте больше. SnapBridge.

Поддерживайте соединение фотокамеры с интеллектуальным устройством с помощью приложения SnapBridge. Синхронизируйте фотографии в процессе съемки. Используйте смарт-устройство для дистанционной съемки.

Приложение SnapBridge от компании Nikon позволяет поддерживать постоянное подключение фотокамеры D500 к интеллектуальному устройству с помощью технологии Bluetooth® low energy<sup>1</sup>. Синхронизируйте фотографии с устройством по мере съемки, не тратя время на повторное подключение. Передавайте видеоролики в ручном режиме, когда это понадобится, с помощью встроенной функции Wi-Fi®<sup>2</sup> фотокамеры. Также SnapBridge позволяет управлять основными функциями фотокамеры через мобильное устройство и легко добавлять к снимкам геотеги. По прибытии в другую страну приложение SnapBridge автоматически обновит данные о локальном и всемирном скоординированном времени (UTC) в данных GPS на вашем интеллектуальном устройстве. Ваши снимки будут правильно упорядочены по датам вне зависимости от того, сколько часовых поясов вы пересекли.





# ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ



Беспроводной пульт дистанционного управления WR-R11a



Комплект беспроводного контроллера дистанционного управления WR-R11a + WR-T10



Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL15c



Карта памяти XQD емкостью 64 Гб от Nikon



Сетевой блок питания EH-5d

## ПРИНАДЛЕЖНОСТИ В КОМПЛЕКТЕ



Ремень фотокамеры AN-DC17



Защитная крышка BF-1B



Батарея EN-EL15



Зарядное устройство MH-25a



USB-кабель UC-E22

## ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Тип	Цифровая зеркальная фотокамера
Байонет объектива	Байонет F Nikon (с сопряжением АФ и контактами АФ)
Эффективный угол зрения	Формат DX Nikon; фокусное расстояние в формате 35 мм [135] эквивалентно пригл. 1,5-кратному расстоянию объективов с углом

	зрения формата FX
<b>Матрица</b>	КМОП-матрица формата DX размером 23,5 x 15,7 мм
<b>Общее число пикселей</b>	21,51 млн
<b>Система удаления пыли</b>	Функция очистки матрицы, эталонные данные для функции удаления пыли (требуется программное обеспечение Capture NX-D)
<b>Эффективное число пикселей</b>	20,9 млн
<b>Размер изображения (в пикселях)</b>	Область изображения DX (24 × 16): (большой) 5568 x 3712, (средний) 4176 x 2784, (маленький) 2784 x 1856; область изображения 1,3x (18 x 12): (большой) 4272 x 2848, (средний) 3200 x 2136, (маленький) 2128 x 1424; фотографии с областью изображения DX, снятые при видеосъемке: (большой) 5568 x 3128, (средний) 4176 x 2344, (маленький) 2784 x 1560; фотографии с областью изображения 1,3x, снятые при видеосъемке: (большой) 4272 x 2400, (средний) 3200 x 1800, (маленький) 2128 x 1192; фотографии, снятые при видеосъемке с размером кадра 3840 x 2160: 3840 x 2160
<b>Хранение данных — формат файлов</b>	NEF (RAW): 12- или 14-разрядные (сжатие без потерь, сжатие или без сжатия); доступные большие, средние и маленькие размеры (средние и маленькие размеры записываются с глубиной цвета 12 бит посредством сжатия без потерь), TIFF (RGB), JPEG: совместимый с базовым форматом JPEG с высоким (сжатие прибл. 1 : 4), средним (сжатие прибл. 1 : 8) или низким (сжатие прибл. 1 : 16) уровнем качества; доступно сжатие с оптимальным качеством; NEF (RAW) + JPEG: одна и та же фотография, записанная в обоих форматах: NEF (RAW) и JPEG
<b>Система Picture Control</b>	«Стандартный», «Нейтральный», «Насыщенный», «Монохромный», «Портрет», «Пейзаж», «Равномерный»; возможность изменения выбранного режима Picture Control и сохранения пользовательских режимов Picture Control
<b>Носители данных</b>	Карты памяти XQD, SD, SDHC (с поддержкой интерфейса UHS-II), SDXC (с поддержкой интерфейса UHS-II)
<b>Двойные гнезда для карт памяти</b>	1 карта XQD и 1 карта Secure Digital (SD); обе могут использоваться как для основной, так и для резервной записи, а также для отдельного хранения изображений в форматах NEF (RAW) и JPEG. Кроме того, поддерживается копирование снимков с одной карты на другую.
<b>Файловая система</b>	DCF 2.0, Exif 2.3, PictBridge

<b>Видоискатель</b>	Зеркальный прямой видоискатель с пентапризмой
<b>Покрытие кадра</b>	Область изображения DX (24 × 16): Прибл. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали; область изображения в режиме 1,3-кратного кадрирования (18 × 12): Прибл. 98 % по горизонтали и 98 % по вертикали
<b>Увеличение</b>	Прибл. 1,0-кратное (для объектива 50 мм с диафрагмой f/1,4, сфокусированного на бесконечность; с коррекцией $-1,0 \text{ м}^{-1}$ )
<b>Точка фокуса видоискателя</b>	16 мм ( $-1,0 \text{ м}^{-1}$ ; от центральной поверхности линзы окуляра видоискателя)
<b>Диоптрийная настройка</b>	От -2 до +1 $\text{м}^{-1}$
<b>Фокусирующий экран</b>	Матовый экран BriteView Clear Matte Mark II типа B с рамками зоны АФ (возможно отображение сетки кадрирования)
<b>Зеркало</b>	Быстро возвращающегося типа
<b>Предварительный просмотр глубины резкости</b>	Доступно. При нажатии кнопки P <sub>v</sub> устанавливается значение диафрагмы объектива, выбранное пользователем (режимы А и М) или фотокамерой (режимы Р и S)
<b>Диафрагма объектива</b>	Мгновенно-возвратного типа с электронным управлением
<b>Совместимые объективы</b>	Совместимость с объективами AF NIKKOR, включая объективы типа G, E и D (некоторые ограничения применимы к объективам PC) и объективы DX, объективами AI-P NIKKOR и объективами без микропроцессора AI (только в режимах экспозиции А и М). Объективы IX NIKKOR, объективы для фотокамеры F3AF и объективы без AI использовать нельзя. Электронный дальномер можно использовать с объективами с максимальной диафрагмой f/5,6 или шире (электронный дальномер поддерживает 15 точек фокусировки с объективами с максимальной диафрагмой f/8 или шире, из которых 9 точек доступны для выбора).
<b>Тип затвора</b>	Механический затвор с вертикальным ходом шторок и электронным управлением; электронный спуск передней шторки доступен в режиме съемки с подъемом зеркала
<b>Выдержка</b>	От 1/8000 до 30 с, с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV, выдержка от руки, выдержка по таймеру, X250
<b>Выдержка синхронизации</b>	X = 1/250 с; синхронизация с затвором при выдержке не короче 1/250 с

<b>Режимы съемки</b>	S (покадровый), CL (непрерывный низкоскоростной), CH (непрерывный высокоскоростной), Q (тихий спуск затвора), Автоспуск, MUP (подъем зеркала), Qc (тихий непрерывный спуск затвора)
<b>Скорость съемки</b>	10 кадров в секунду, CL: 1–9 кадров в секунду, CH: 10 кадров в секунду, Qc: 3 кадра в секунду
<b>Автоспуск</b>	2 с, 5 с, 10 с, 20 с; от 1 до 9 экспозиций с интервалом 0,5; 1; 2 или 3 с
<b>Замер экспозиции</b>	TTL-замер экспозиции с помощью датчика RGB с разрешением приблизительно 180 000 тыс. пикселей
<b>Метод замера экспозиции</b>	Матричный: 3D цветовой матричный замер III (объективы типов G, E и D); цветовой матричный замер III (прочие объективы со встроенным микропроцессором); цветовой матричный замер экспозиции (доступен с объективами без микропроцессора, если в настройках фотокамеры указаны параметры объектива) Центровзвешенный: 75 % измерений приходится на круг диаметром 8 мм в центре кадра. Можно изменить диаметр круга на 6, 10 или 13 мм в центре кадра или применить взвешенное усреднение по всему кадру (объективы без микропроцессора используют круг диаметром 8 мм). Точечный: замер в круге диаметром 3.5 мм (около 2,5 % кадра), центрированном по выбранной точке фокусировки (по центральной точке фокусировки, если используется объектив без микропроцессора); замер по ярким участкам: доступен с объективами типа G, E и D
<b>Диапазон (100 единиц ISO, объектив со светосилой f/1,4, 20 °C)</b>	Матричный или центровзвешенный замер: от –3 до +20 EV Точечный замер: от 2 до 20 EV Замер экспозиции по ярким участкам: от 0 до 20 EV
<b>Режим</b>	Программный автоматический режим с возможностью гибкой программы (P), автоматический режим с приоритетом выдержки (S), автоматический режим с приоритетом диафрагмы (A), ручной режим (M)
<b>Коррекция экспозиции</b>	От –5 до +5 EV с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV
<b>Блокировка экспозиции</b>	Освещенность блокируется на измеренном значении
<b>Чувствительность ISO</b>	От –100 до +51200 единиц ISO с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV. Также можно установить значение приблизительно на 0,3; 0,5; 0,7 или 1 EV (эквивалент 50 единиц ISO) ниже чувствительности 100 единиц ISO либо значение приблизительно на 0,3; 0,5; 0,7; 1; 2; 3; 4 или 5 EV (эквивалент 1 640 000 единиц ISO) выше чувствительности 51 200



	единиц ISO; имеется возможность автоматического управления чувствительностью ISO
<b>Активный D-Lighting</b>	Набор доступных для выбора значений: «Авто», «Сверхусиленный», «Усиленный», «Нормальный», «Умеренный» или «Выкл.»
<b>Автофокусировка</b>	Модуль датчика автофокусировки Multi-CAM 20K с определением фазы TTL, тонкой настройкой и 153 точками фокусировки (включая 99 датчиков перекрестного типа и 15 датчиков, поддерживающих светосилу f/8), из которых 55 (35 датчиков перекрестного типа и 9 датчиков, поддерживающих светосилу f/8) доступно для выбора
<b>Диапазон срабатывания</b>	От –4 до +20 EV (100 единиц ISO при 20 °C)
<b>Привод объектива</b>	Покадровая следящая АФ (AF-S); непрерывная следящая АФ (AF-C); прогнозирующая следящая фокусировка, которая включается автоматически в соответствии с состоянием объекта. При выборе ручной фокусировки (M) возможно использование электронного дальномера
<b>Точки фокусировки</b>	153 точки фокусировки, из которых 55 или 15 доступны для выбора
<b>Режим зоны АФ</b>	Одноточечная АФ, 25-, 72- или 153-точечная динамическая АФ, 3D-слежение, групповая АФ, автоматический выбор зоны АФ
<b>Блокировка фокусировки</b>	Фокусировка блокируется нажатием спусковой кнопки затвора наполовину (покадровая следящая АФ) или нажатием на центр вспомогательного селектора
<b>Управление вспышкой</b>	TTL: управление вспышкой i-TTL с помощью датчика RGB разрешением приблизительно 180K (180 000) пикселей; сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер используется при матричном и центровзвешенном замере экспозиции, а также при замере экспозиции по ярким участкам, стандартная вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер — при точечном замере
<b>Режим вспышки</b>	Синхронизация по передней шторке, медленная синхронизация, синхронизация по задней шторке, подавление эффекта красных глаз, медленная синхронизация с подавлением эффекта красных глаз, медленная синхронизация по задней шторке; выкл.; поддерживается автоматическая высокоскоростная синхронизация FP
<b>Коррекция вспышки</b>	От –3 до +1 EV с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV
<b>Индикатор</b>	Светится, если дополнительная вспышка полностью заряжена; мигает

<b>готовности вспышки</b>	после срабатывания вспышки на полную мощность
<b>Башмак для принадлежностей</b>	«Горячий» башмак стандарта ISO 518 с синхронизирующим контактом, контактом для передачи данных и предохраняющим фиксатором
<b>Система креативного освещения Nikon</b>	Управление вспышкой i-TTL, улучшенное беспроводное управление по радиоканалу, улучшенное беспроводное управление по оптическому каналу, моделирующий свет, блокировка FV, передача информации о цветовой температуре, автоматическая высокоскоростная синхронизация FP, вспомогательная подсветка АФ при автофокусировке с несколькими зонами, единое управление вспышкой
<b>Синхроконтакт</b>	Синхроконтакт ISO 519 с фиксирующей резьбой
<b>Баланс белого</b>	«Авто» (3 типа), «Лампы накаливания», «Лампы дневного света» (7 типов), «Прямой солнечный свет», «Вспышка», «Облачно», «Тень», «Ручная настройка» (возможность хранения до 6 значений; в режиме live view можно измерить точечный баланс белого), выбор цветовой температуры (2500–10 000 К); тонкая настройка доступна для всех значений.
<b>Брекетинг баланса белого</b>	«Экспозиция», «Вспышка», «Баланс белого», «ADL»
<b>Live view — режимы</b>	Live view для фотографий, Live view для видеороликов
<b>Live view — привод объектива</b>	Автофокусировка (АФ): покадровая следящая АФ (AF-S); постоянная следящая АФ (AF-F); ручная фокусировка (M)
<b>Live view — режим зоны АФ</b>	АФ с приоритетом лица, АФ с расширенной зоной, АФ с обычной зоной, АФ с ведением объекта
<b>Live view — автофокусировка</b>	АФ с функцией определения контраста в любой точке кадра (фотокамера выбирает точку фокусировки автоматически при выбранном режиме АФ с приоритетом лица или АФ с ведением объекта)
<b>Видеоролики — замер экспозиции</b>	Замер экспозиции TTL с помощью главной матрицы
<b>Видеоролики — метод замера экспозиции</b>	Матричный, центровзвешенный или замер по ярким участкам
<b>Видеоролики — размер кадра (в</b>	3840 x 2160 (4K UHD): 30р (прогрессивная), 25р, 24р, 1920 x 1080: 60р, 50р, 30р, 25р, 24р, 1280 x 720: 60р, 50р. Фактическая частота кадров

<b>пикселях) и частота кадров</b>	при видеосъемке для 60р, 50р, 30р, 25р и 24р составляет 59,94; 50; 29,97; 25 и 23,976 кадра в секунду соответственно; для всех размеров кадров поддерживается высокое (Fine) качество изображения; обычное качество изображения поддерживается для всех размеров за исключением 3840 x 2160
<b>Видеоролики — формат файла</b>	MOV
<b>Видеоролики — сжатие</b>	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
<b>Видеоролики — формат записи звука</b>	Линейный PCM
<b>Видеоролики — устройство записи звука</b>	Встроенный стереомикрофон или внешний микрофон; предусмотрена возможность регулировки чувствительности
<b>Видеоролики — чувствительность ISO</b>	Режимы экспозиции P, S и A: автоматическое управление чувствительностью ISO (от 100 единиц ISO до Hi-5) с возможностью выбора верхнего предельного значения; режим экспозиции M: автоматическое управление чувствительностью ISO (от 100 единиц ISO до Hi-5) с возможностью выбора верхнего предельного значения; ручной выбор (от 100 до 51 200 единиц ISO с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV), также можно установить значение приблизительно на 0,3; 0,5; 0,7; 1; 2; 3; 4 или 5 EV (эквивалент 1 640 000 единиц ISO) выше 51 200 единиц ISO
<b>Другие параметры</b>	Индексная маркировка, цейтраферная видеосъемка, электронное подавление вибраций
<b>Монитор</b>	Сенсорный ЖК-монитор TFT с диагональю 8 см, разрешением приблизительно 2359 тыс. точек, углом обзора 170°, практически стопроцентным покрытием кадра и ручной регулировкой яркости
<b>Просмотр</b>	Полнокадровый просмотр и просмотр уменьшенных изображений (4, 9 или 72 изображения) с увеличением при просмотре, просмотр видео, показ слайдов (снимков и/или видеороликов), отображение гистограммы, засветка, информация о снимке, отображение данных о местоположении, автоматический поворот изображения, оценка снимков, а также добавление и просмотр данных IPTC
<b>USB</b>	SuperSpeed USB (разъем USB Micro-B 3.0); рекомендуется подключение через встроенный порт USB
<b>Выход HDMI</b>	Разъем HDMI типа C

<b>Аудиовход</b>	Стереофонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм; поддерживается питание при подключении)
<b>Аудиовыход</b>	Стереофонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм)
<b>Разъем(ы) для принадлежностей</b>	10-контактный разъем дистанционного управления: можно использовать для подключения дополнительного пульта дистанционного управления, беспроводного контроллера дистанционного управления WR-R10 (необходим адаптер WR-A10) или WR-1, устройства GPS GP-1/GP-1A или устройства GPS, совместимого с протоколом NMEA0183 версии 2.01 или 3.01 (необходим дополнительный согласующий соединительный кабель GPS MC-35 и кабель с 9-контактным разъемом D-sub)
<b>Стандарты Wi-Fi (беспроводной локальной сети)</b>	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
<b>Безопасность Wi-Fi (беспроводной локальной сети)</b>	Проверка подлинности: открытая система, WPA2-PSK
<b>Совместимость с NFC</b>	Метка NFC Forum, тип 3
<b>Протоколы обмена данными по Wi-Fi (беспроводной локальной сети)</b>	Спецификация Bluetooth версии 4.1
<b>Поддерживаемые языки</b>	Английский, арабский, бенгальский, болгарский, венгерский, вьетнамский, голландский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, маратхи, немецкий, норвежский, персидский, польский, португальский (португальский и бразильский вариант), румынский, русский, сербский, тайский, тамильский, телугу, турецкий, украинский, финский, французский, хинди, чешский, шведский, японский
<b>Батарея</b>	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL15
<b>Батарейный блок</b>	Дополнительный универсальный батарейный блок MB-D17 с одной литий-ионной аккумуляторной батареей Nikon EN-EL18a или EN-EL18 (приобретается дополнительно), одной литий-ионной аккумуляторной батареей Nikon EN-EL15 или восемью щелочными, никель-металлгидридными или литиевыми батареями типоразмера AA. Для



	использования батарей EN-EL18a или EN-EL18 необходима крышка батарейного отсека BL-5.
<b>Сетевой блок питания</b>	Сетевой блок питания EH-5b; необходим разъем питания EP-5B (оба устройства приобретаются дополнительно)
<b>Штативное гнездо</b>	1/4 дюйма (ISO 1222)
<b>Размеры (Ш x В x Д)</b>	Прибл. 147 x 115 x 81 мм
<b>Вес</b>	Прибл. 860 г с батареей и картой памяти XQD, но без защитной крышки; прибл. 760 г (только корпус фотокамеры)
<b>Рабочая среда — температура</b>	От 0 до +40 °C
<b>Рабочая среда — влажность</b>	Не более 85 % (без конденсации)
<b>Принадлежности в комплекте поставки</b>	Защитная крышка BF-1B, литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL15 с защитной крышкой, зарядное устройство MH-25a (поставляется с сетевым переходником или сетевым шнуром, тип и форма которого зависят от страны или региона продажи), зажим USB-кабеля, зажим HDMI-кабеля, USB-кабель UC-E22, ремень AN-DC17

<sup>1</sup> Текстовая марка и логотипы Bluetooth® являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Bluetooth SIG, Inc., и их использование корпорацией Nikon и ее дочерними компаниями осуществляется на условиях лицензирования.

<sup>2</sup> Wi-Fi® и логотип Wi-Fi Certified являются зарегистрированными товарными знаками компании Wi-Fi Alliance®.

Фотокамера поддерживает подключение через Bluetooth® и Wi-Fi® только при использовании приложения SnapBridge. Для использования с этой фотокамерой приложение SnapBridge от компании Nikon необходимо установить на совместимом интеллектуальном устройстве.

Код статьи  
D500 - VBA480AE



# Camera Body D100



Обзор

**Тех. характеристики**

Принадлежности

## ТЕХ. ХАРАКТЕРИСТИКИ

Диапазон чувствительностей в единицах ISO (минимум-максимум, исключая форсированные) 200-1600

К/сек (непрерывно) буфер (снимков JPEG/TIFF) 3 fps approx

Цветовые пространства 3: sRGB (портрет); AdobeRGB; sRGB (пейзаж)

Режимы экспозиции P, S, A, M.

Интерфейс USB 1.1



# D200



---

## ТЕХ. ХАРАКТЕРИСТИКИ

Эфф. пикселей [милл.] 10.2

---

Диапазон чувствительностей в единицах ISO (минимум-максимум, исключая форсированные) 100-1600

---

Цветовые пространства 3. sRGB (skin colour), Adobe RGB (material colour), sRGB (landscapes).

---

Режимы экспозиции P, S, A, M

---

Диапазон выдержек [сек] 30 - 1/8,000 + Bulb

---

Интерфейс USB 2.0 Hi Speed

---

Система автоматической фокусировки MultiCAM1000

---

Вес без батарей и карточки памяти [г] 830

---

Размеры (ШxВxТ), [мм] 147 x 113 x 74

# D300



## ТЕХ. ХАРАКТЕРИСТИКИ

Тип	Цифровая зеркальная фотокамера
Эффективное число пикселей	12,3 млн.
Матрица	КМОП-матрица, 23,6 x 15,8 мм; общее число пикселей: 13,1 млн., формат Nikon DX
Размер изображения (в пикселях)	4288 x 2848 [L], 3216 x 2136 [M], 2144 x 1424 [S]
Система уменьшения количества пыли	Чистка матрицы, получение данных для функции удаления пыли (требуется программное обеспечение Capture NX)
Чувствительность ISO	От 200 до 3200 единиц ISO с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV с дополнительными значениями 0,3, 0,5, 0,7 и 1 EV (эквивалентно 100 единицам ISO) при чувствительности менее 200 единиц ISO и значениями 0,3, 0,5, 0,7 и 1 EV



(эквивалентно 6400 единицам ISO) при чувствительности более 3200 единиц ISO

---

Файловая система	Соответствует стандартам DCF 2.0, DPOF и Exif 2.21
------------------	--

---

Формат записи изображений	NEF, 12 или 14 бит (RAW без сжатия, со сжатием или сжатием без потерь) TIFF (RGB) JPEG: совместимый с базовым форматом JPEG
---------------------------	---

---

Носители данных	Карточка памяти CompactFlash (CF) (Type I и II, совместимая с UDMA) или Microdrive
-----------------	--

---

Режимы съемки	1) Режим покадровой съемки [S] 2) Режим непрерывной низкоскоростной съемки [CL]: от 1 до 7 к/с (1) 3) Режим непрерывной высокоскоростной съемки [CH]: 8 к/с (1), 6 к/с (2) 4) Режим Live View [LV] 5) Режим с автоспуском 6) Режим с поднятым зеркалом [Mir] <sup>1</sup> . При использовании сетевого блока питания EH-5a/EH-5 или многофункционального батарейного блока MB-D10 с батареями, отличными от литий-ионной аккумуляторной батареи EN-EL3e <sup>2</sup> . При использовании литий-ионной аккумуляторной батареи EN-EL3e (При использовании непрерывной следящей АФ (С), автоматического с приоритетом выдержки [S] или ручного [M] режима экспозиции и выдержки не более 1/250 с; значения остальных параметров — по умолчанию)
---------------	--

---

Баланс белого	Автоматический режим (баланс белого TTL с использованием 1005-пиксельного RGB датчика), семь ручных режимов с тонкой настройкой, выбор цветовой температуры, брекетинг баланса белого (от 2 до 9 кадров с шагом 1, 2 или 3)
---------------	---

---

Режим Live View	Режим съемки «Ручной» или «Штатив»
-----------------	------------------------------------

---

Монитор	TFT ЖКИ монитор из низкотемпературного поликристаллического кремния с диагональю 3 дюйма, разрешением 920 000 точек (VGA), широким углом обзора 170 градусов, регулировкой яркости и 100-процентным покрытием кадра
---------	---

---

Просмотр	1) Полнокадровый просмотр 2) Просмотр уменьшенных изображений (4 или 9) 3) Увеличение при просмотре 4) Слайд-шоу 5) Отображение гистограммы RGB 6) Данные о съемке 7) Отображение засвеченных участков 8) Автоматический поворот изображения
----------	--

---

Функции удаления	Форматирование карточки памяти, удаление всех снимков, выборочное удаление снимков
------------------	--

---

Видеовыход	NTSC или PAL; одновременный просмотр снимков с видеовыхода и на ЖКИ мониторе
------------	--

---

Выход HDMI	Поддержка HDMI версии 1.3a; для выхода HDMI предназначен разъем типа A; одновременный просмотр снимков с выхода HDMI и на ЖКИ мониторе невозможен
USB	Высокоскоростной USB
Ввод текста	Возможен ввод до 36 буквенно-цифровых символов при помощи ЖКИ монитора и мультиселектора; текст хранится в заголовке Exif
Байонет объектива	Байонет Nikon F с сопряжением АФ и контактами АФ
Совместимые объективы	1) Объективы AF Nikkor типа DX: поддерживаются все функции 2) Объективы AF Nikkor типа G или D (за исключением Nikkor IX): поддерживаются все функции (за исключением объективов PC Micro-Nikkor) 3) Объективы AF Nikkor типов, отличных от D или G (исключая объективы для F3AF): поддерживаются все функции, кроме 3D цветового матричного замера II 4) Объективы AI-P Nikkor: поддерживаются все функции, кроме АФ и 3D цветового матричного замера II 5) Объективы AI Nikkor без микропроцессора: могут использоваться в режимах А и М; электронный дальномер может использоваться при максимальной диафрагме f/5,6 или выше; цветовой матричный замер и отображение значения диафрагмы поддерживаются, если указать параметры объектива
Угол зрения	Эквивалентное расстояние для формата 35 (135) мм будет приблизительно в 1,5 раза больше фокусного расстояния объектива
Видоискатель	Несменный оптический прямой видоискатель с пентапризмой для цифровых зеркальных фотокамер со встроенной диоптрийной коррекцией (от -2,0 до +1,0 м-1)
Точка фокуса видоискателя	19,5 мм (-1,0 м-1)
Фокусирующий экран	Матовый экран BriteView II типа В с фокусирующими скобками и отключаемыми линиями сетки
Покрытие кадра видоискателем	Прибл. 100% (по горизонтали и вертикали)
Увеличение видоискателя	Прибл. 0,94-кратное (для 50-мм объектива, сфокусированного на бесконечность; с коррекцией -1,0 м-1)

---

Автофокусировка	TTL с определением фазы, модуль автоматической фокусировки Nikon Multi-CAM 3500DX с 51 точкой фокусировки (15 крестообразных датчиков); диапазон срабатывания: от -1 до +19 EV (100 единиц ISO при 20°C); возможна тонкая настройка АФ Определение контраста в фокальной плоскости [режим Live View («Штатив»)]
Привод объектива	Покадровая следящая АФ (S); непрерывная следящая АФ (C); ручная фокусировка (M); прогнозирующая следящая фокусировка, включаемая автоматически в зависимости от состояния объекта при использовании непрерывной следящей АФ
Точки фокусировки	Можно выбрать одну из 51 или 11 точек фокусировки Режим Live View (режим съемки «Штатив»): АФ с определением контраста в выбранной точке в пределах всего кадра
Режим зоны АФ	1) АФ по одной точке 2) АФ с динамическим определением зоны [9 точек, 21 точка, 51 точка или 51 точка (3D-слежение)] 3) Групповая АФ с автоматическим выбором зоны
Блокировка фокусировки	Фокус блокируется нажатием спусковой кнопки затвора наполовину (покадровая следящая АФ) или нажатием кнопки AE-L/AF-L
Система замера экспозиции	Система TTL-замера экспозиции при полностью открытой диафрагме с помощью 1005-пиксельного RGB датчика 1) 3D цветовой матричный замер II (объективы типов G и D); цветовой матричный замер II (прочие объективы с микропроцессором); цветовой матричный замер (доступен с объективами без микропроцессора, если в настройках фотокамеры указаны параметры объектива) 2) Центральнo-взвешенный замер: 75% чувствительности на круг диаметром 6, 8, 10 или 13 мм в центре кадра или взвешенное усреднение по всей области кадра (8-мм круг при объективе без микропроцессора) 3) Точечный замер: измерение с помощью круга диаметром 3 мм (примерно 2% от площади кадра) в выбранной точке фокусировки (или в центральной точке фокусировки, если установлен объектив без микропроцессора)
Диапазон (100 единиц ISO, объектив со светосилой f/1,4, 20 °C)	1) От 0 до 20 EV (3D цветовой матричный или центральнo-взвешенный замер) 2) От 2 до 20 EV (точечный замер) (эквивалент 100 единиц ISO; f/1,4; 20°C)
Сопряжение с экспонометром	Комбинированное с микропроцессором и AI
Метод замера экспозиции	

1) Программный Авто [P] с гибкой программой 2) Автоматический с приоритетом выдержки [S] 3) Автоматический с приоритетом диафрагмы [A] 4) Ручной [M]

---

Коррекция экспозиции	±5 EV с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV
Блокировка экспозиции	Установленное значение экспозиции блокируется нажатием кнопки AE-L/AF-L
Автоматический брекетинг экспозиции	Брекетинг экспозиции и/или вспышки (от 2 до 9 кадров с шагом 1/3, 2/3 или 1 EV)
Система Picture Control	Четыре параметра установки: «Стандарт», «Нейтрально», «Насыщенно», «Монохромный»; каждый параметр можно настроить
Затвор	Электронно-управляемый вертикальный фокальный затвор с выдержкой от 1/8000 до 30 секунд с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV и ручной выдержкой
Синхроконттакт	X=1/250 с; синхронизация вспышки при выдержках до 1/320 с (FP); выдержку можно изменять при использовании встроенной или дополнительной вспышки (уменьшается ведущее число)
Управление вспышкой	1) TTL: TTL-управление вспышкой с помощью 1005-пиксельного RGB датчика Встроенная вспышка, SB-800, SB-600 или SB-400: i-TTL сбалансированная заполняющая вспышка или стандартная i-TTL вспышка 2) Режим с автоматической диафрагмой (AA): доступен при использовании вспышки SB-800 и объектива с микропроцессором 3) Автоматический режим, отличный от TTL: доступен при использовании вспышек SB-800, 28, 27 и 22s 4) Ручной режим с приоритетом расстояния доступен при использовании вспышки SB-800
Режимы синхронизации вспышки	1) Синхронизация по передней шторке (обычная синхронизация) 2) Подавление эффекта «красных глаз» 3) Подавление эффекта «красных глаз» с медленной синхронизацией 4) Медленная синхронизация 5) Синхронизация по задней шторке
Встроенная вспышка	Поднимается вручную кнопкой открывания
Ведущее число	(200 единиц ISO, м): прибл. 17 (в ручном режиме — 18) (эквивалент 100 единиц ISO, м): прибл. 12 (в ручном режиме — 13)
Коррекция вспышки	От -3 до +1 EV с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV

---



---

Башмак для принадлежностей	Стандартный башмак с разъемом ISO 518 и возможностью «горячего» подключения с предохранителем
Синхроконтакт	Стандартный разъем ISO 519
Система креативного освещения Nikon	При использовании вспышек SB-800, SB-600, SU-400 и SB-R200 поддерживаются система улучшенного беспроводного освещения, автоматическая высокоскоростная синхронизация FP, обмен данными об управлении вспышкой, моделирующая вспышка и блокировка мощности вспышки
Автоспуск	С задержкой от 2 до 20 секунд
Предварительный просмотр глубины резкости	Когда установлен объектив с микропроцессором, на объективе можно заблокировать значение диафрагмы, заданное пользователем (режимы A и M) или автоматически выбранное фотокамерой (режимы P и S)
Дистанционное управление	Через 10-контактный разъем или с помощью беспроводного передатчика WT-4 (приобретается дополнительно)
GPS — данные о местоположении	NMEA 0183 (версия 2.01 и 3.01) — стандартный интерфейс с 9-контактным кабелем D-sub или GPS-кабелем MC-35 (приобретаются дополнительно)
Поддерживаемые языки	Русский, английский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), нидерландский, финский, французский, немецкий, итальянский, японский, корейский, польский, португальский, испанский, шведский
Источники питания	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL3e; многофункциональный батарейный блок MB-D10 (приобретается дополнительно) с одной литий-ионной аккумуляторной батареей EN-EL4a, EN-EL4 или EN-EL3e либо с восемью щелочными (LR6), никель-металлгидридными (HR6), литиевыми (FR6) или никель-марганцевыми (ZR6) батареями типа R6/AA; сетевой блок питания EH-5a (приобретается дополнительно)
Штативное гнездо	Диаметр 1/4 дюйма (ISO 1222)
Пользовательские настройки	Доступно 48 настроек
Размеры (Ш x В x Д)	Прибл. 147 x 114 x 74 мм

---

---

Вес	Приблизительно 825 г без батареи, карточки памяти, крышки байонета и крышки монитора
Условия эксплуатации	Температура: 0-40°C, влажность: до 85% (без конденсации)
Принадлежности в комплекте поставки	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL3a, быстрое зарядное устройство MH-18a, USB-кабель UC-E4, видеокабель EG-D100, ремень AN-D300, крышка ЖКИ монитора VM-8, крышка байонета VF-1A, крышка окуляра DK-5, резиновый наглазник DK-23, компакт-диск с программным обеспечением (комплект поставки может изменяться в зависимости от страны или региона)
Принадлежности в комплекте поставки	Многофункциональный батарейный блок MB-D10, беспроводной передатчик WT-4, увеличительный окуляр DK-21M, сетевой блок питания EN-5a, программное обеспечение Capture NX, программное обеспечение Camera Control Pro 2

---

# D300s



## ТЕХ. ХАРАКТЕРИСТИКИ

Тип	Цифровая зеркальная фотокамера
Байонет объектива	Байонет Nikon F (с сопряжением АФ и контактами АФ)
Эффективный угол зрения	С коэффициентом пропорциональности пригл. 1,5 (формат Nikon DX)
Эффективное число пикселей	12,3 млн.
Матрица	КМОП-матрица размером 23,6 x 15,8 мм
Общее число пикселей	13,1 млн.
Система удаления пыли	Очистка матрицы, данные для функции удаления пыли (требуется дополнительное программное обеспечение Capture NX-D)

---

Размер изображения (в пикселях)	4288 x 2848 [L], 3216 x 2136 [M], 2144 x 1424 [S]
Хранение данных — формат файлов	• NEF (RAW): 12- или 14-разрядный, сжатие без потерь, со сжатием или без сжатия • TIFF (RGB) • JPEG: совместимый с базовым форматом JPEG; доступны уровни сжатия: с высоким качеством (прибл. 1:4), с нормальным качеством (прибл. 1:8) или с базовым качеством (прибл. 1:16) (приоритет размера), а также функцией сжатия «Оптимальное качество» • NEF (RAW) + JPEG: один снимок, записанный в обоих форматах: NEF (RAW) и JPEG
Система Picture Control	Для выбора доступны: «Стандарт», «Нейтрально», «Ярко», «Монохромно»; хранение до девяти пользовательских режимов управления снимками
Носители данных	Карточки памяти CompactFlash типа I (совместимы с UDMA) и SD, совместимые с SDHC
Двойные гнезда для карточек памяти	Любую карточку можно использовать как основную; дополнительную карточку можно использовать для переполнения, резервного хранения или отдельного хранения снимков в форматах NEF (RAW) и JPEG; снимки можно копировать с одной карточки на другую
Файловая система	Форматы DCF 2.0, DPOF, Exif 2.21, PictBridge
Видоискатель	Зеркальный прямой видоискатель с пентапризмой
Покрытие кадра видоискателем	Прибл. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали
Увеличение	Прибл. 0,94x (для 50-мм объектива с f/1,4, сфокусированного на бесконечность; с коррекцией -1,0 м-1)
Точка фокуса видоискателя	19,5 мм (-1,0 м-1)
Диоптрийная настройка	От -2 до +1 м-1
Фокусировочный экран	Матовый экран типа B BriteView II с рамкой зоны АФ (возможно отображение сетки кадрирования)
Зеркало	Быстровозвратного типа

---

Предварительный просмотр глубины резкости	При нажатии кнопки предварительного просмотра глубины резко изображаемого пространства устанавливается значение диафрагмы объектива, выбранное пользователем (режимы «А» и «М») или фотокамерой (режимы «Р» и «S»)
Диафрагма объектива	Мгновенно-возвратного типа с электронным управлением
Совместимые объективы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объективы DX NIKKOR: поддерживаются все функции</li> <li>• Объективы AF NIKKOR (тип G или D): поддерживаются все функции (PC Micro-NIKKOR не поддерживает некоторые функции); объективы IX-NIKKOR не поддерживаются</li> <li>• Прочие объективы AF NIKKOR: поддерживаются все функции, кроме 3D цветового матричного замера II; объективы для F3AF не поддерживаются</li> <li>• AI-P NIKKOR: поддерживаются все функции, кроме 3D цветового матричного замера II</li> <li>• Объективы без микропроцессора: могут использоваться в режимах экспозиции А и М; цветовой матричный замер и отображение значения диафрагмы поддерживаются, если указать параметры объектива (только объективы AI)</li> <li>• Электронный дальномер может использоваться при максимальной диафрагме объектива f/5,6 или выше</li> </ul>
Тип	С электронным управлением и вертикальным ходом шторок
Выдержка	От 1/8 000 до 30 секунд с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV, выдержка от руки, X250
Выдержка синхронизации	X=1/250 с; синхронизация с затвором при выдержке не более 1/320 с или медленнее (расстояние съемки со вспышкой уменьшается при выдержках от 1/320 до 1/250 с)
Режимы съемки	Однокадровая съемка, непрерывная низкоскоростная съемка, непрерывная высокоскоростная съемка, тихий затвор, автоспуск, подъем зеркала
Скорость съемки	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL3e: прибл. 1–7 кадров в секунду (CL), прибл. 7 кадров в секунду (CH). С универсальным батарейным блоком MB-D10 (приобретается дополнительно) и литий-ионной аккумуляторной батареей EN-EL4a: прибл. 1–7 кадров в секунду (CL), прибл. 8 кадров в секунду (CH) <sup>1</sup> С батарей, отличной от литий-ионной аккумуляторной батареи EN-EL4a, скорость непрерывной съемки может быть меньше 8 кадров в секунду в режиме непрерывной высокоскоростной съемки.
Автоспуск	Доступное время задержки 2, 5, 10 и 20 с
Замер экспозиции	Замер экспозиции TTL с помощью 1 005-пиксельного датчика RGB
Метод	



---

• Матричный: 3D цветовой матричный замер II (объективы типов G и D); цветовой матричный замер II (прочие объективы со встроенным микропроцессором); цветовой матричный замер (доступен с объективами без микропроцессора, если в настройках фотокамеры указаны параметры объектива) • Центрально-взвешенный: 75% измерений приходится на круг диаметром 8 мм в центре кадра. Диаметр круга можно изменить на 6, 10 или 13 мм в центре кадра или взвешенное усреднение по всей области кадра (8-мм круг при объективе без микропроцессора) • Точечный: замер в круге диаметром 3 мм (примерно 2% кадра), центр которого совпадает с выбранной точкой фокусировки (с центральной точкой фокусировки, если установлен объектив без микропроцессора)

---

Диапазон (эквивалентно 100 единицам ISO, объектив f/1,4, 20°C (68°F))

• Матричный или центрально-взвешенный замер: от 0 до 20 EV • Точечный замер: от 2 до 20 EV

---

Сопряжение с экспонометром

Комбинированное с микропроцессором и AI

---

Метод замера экспозиции

Программный автоматический режим с возможностью гибкой настройки (P), автоматический режим с приоритетом выдержки (S), автоматический режим с приоритетом диафрагмы (A), ручной режим (M)

---

Коррекция экспозиции

От -5 до +5 EV с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV

---

Брекетинг экспозиции

От 2 до 9 кадров с шагом 1/3, 1/2, 2/3 или 1 EV

---

Блокировка экспозиции

Освещенность блокируется при установленном значении с помощью кнопки AE-L/AF-L

---

Чувствительность ISO

От 200 до 3200 единиц ISO с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV; можно установить значения прикл. на 0,3, 0,5, 0,7 и 1 EV (эквивалентно 100 единицам ISO) меньше 200 единиц ISO или значения прикл. на 0,3, 0,5, 0,7 и 1 EV (эквивалентно 6400 единицам ISO) выше 3200 единиц ISO

---

Активный D-Lighting

Набор доступных значений: «Авто», «Очень усиленный», «Усиленный», «Нормальный», «Умеренный» или «Выключено»

---

Брекетинг ADL

От 2 до 5 кадров с уровнями интенсивности, зависящими от выбранного количества кадров; применяются уровни «Для 2 кадров», «Выключено» и «Выбранный уровень»

---

Автофокус	Модуль автоматической фокусировки Nikon Multi-CAM 3500DX с определением фазы TTL, тонкой настройкой, 51 точкой фокусировки (включая 15 крестообразных датчиков) и вспомогательной подсветкой АФ (расстояние прибл. 0,5–3 м)
Диапазон срабатывания автофокуса	От -1 до +19 EV (эквивалентно 100 единицам ISO при 20°C (68°F))
Привод объектива	• Автофокус: покадровый следящий АФ (S); непрерывный следящий АФ (C); прогнозирующая следящая фокусировка, автоматически включаемая в зависимости от состояния объекта • Ручной (M): поддержка электронного дальномера
Точки фокусировки	Возможен выбор 51 или 11 точек фокусировки
Режимы зоны АФ	АФ по одной точке, динамическая АФ, АФ с автоматическим выбором зоны
Блокировка фокусировки	Фокус блокируется нажатием спусковой кнопки затвора наполовину (покадровый следящий АФ) или нажатием кнопки AE-L/AF-L
Встроенная вспышка	Вспышка с выдвижением вручную кнопкой; ведущее число 17/56 (м/фут, 200 единиц ISO, 20°C (68 °F)) или 12/39 (м/фут, эквивалентно 100 единицам ISO, 20°C (68°F))
Управление вспышкой	• TTL: сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL и стандартная вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер с использованием 1 005-пиксельного датчика RGB доступны со встроенной вспышкой, вспышками SB-900, SB-800, SB-600 или SB-400 • Режим с автоматической диафрагмой: для вспышки SB-900 или SB-800 и для объективов со встроенным микропроцессором • Автоматический режим без TTL-управления: поддерживается для вспышек SB-900, SB-800, SB-28, SB-27 или SB-22S • Ручной режим с приоритетом расстояния: доступен при использовании вспышек SB-900 и SB-800
Режим вспышки	Синхронизация по передней шторке, медленная синхронизация, синхронизация по задней шторке, подавление эффекта «красных глаз», медленная синхронизация с подавлением эффекта «красных глаз»
Коррекция вспышки	От -3 до +1 EV с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV
Брекетинг вспышки	От 2 до 9 кадров с шагом 1/3, 1/2, 2/3 или 1 EV

---

Индикатор готовности вспышки	Светится, когда встроенная вспышка или вспышки, такие как SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, SB-80DX, SB-28DX или SB-50DX, полностью заряжены; мигает после срабатывания вспышки на полную мощность
Башмак для принадлежностей	«Горячий» башмак с разъемом ISO 518 с синхронизирующим контактом, контактом для передачи данных и предохраняющим фиксатором
Система креативного освещения Nikon	Улучшенное беспроводное управление поддерживается со встроенной вспышкой, вспышками SB-900, SB-800 или SU-800 в качестве ведущей и SB-900, SB-800, SB-600 или SB-R200 в качестве ведомых; автоматическая высокоскоростная синхронизация FP и моделирующий свет поддерживаются со всеми CLS-совместимыми вспышками, кроме SB-400; передача информации о цветовой температуре вспышки и блокировка мощности вспышки поддерживаются со всеми CLS-совместимыми вспышками
Синхроконттакт	Синхроконттакт ISO 519 с фиксирующей резьбой
Баланс белого	«Авто» (баланс белого TTL с основной матрицей и 1 005-пиксельным датчиком RGB), «Лампа накаливания», «Лампа дневного света» (7 вариантов), «Прямой солнечный свет», «Вспышка», «Облачно», «Тень», ручная настройка (возможность хранения до 5 значений) и установка цветовой температуры (2500 K–10000 K); тонкая настройка доступна для всех значений
Брекетинг баланса белого	От 2 до 9 кадров с шагом 1, 2 или 3
Режимы компоновки кадров на мониторе	«Штатив», «Ручной»
Автофокус с компоновкой кадров на мониторе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Режим «Штатив»: автофокусировка с функцией определения контраста в любой точке кадра</li> <li>• Режим «Ручной»: АФ с определением фазы TTL, с 51-ой точкой фокусировки (включая 15 крестообразных датчиков)</li> </ul>
Размер кадра видеоролика (пиксели)	1280 x 720 / 24 кадра в секунду, 640 x 424 / 24 кадра в секунду, 320 x 216 / 24 кадра в секунду
Формат файлов видеороликов	AVI
Формат сжатия видеороликов	Motion JPEG
Автофокус видеороликов	

	Возможна автофокусировка с функцией определения контраста в выбранной точке в кадре (режим «Штатив»)
Звук видеоролика	Звук можно записывать через встроенный (монофонический) или внешний (стерео- или монофонический) микрофон (приобретается дополнительно); чувствительность можно регулировать
Максимальная длина видеоролика	5 мин. (1280 x 720 пикселей), 20 мин. (640 x 424, 320 x 216 пикселей)
ЖК монитор	3-дюймовый ЖК монитор TFT с разрешением 920 000 точек (VGA), из низкотемпературного поликристаллического кремния с углом обзора 170°, регулировкой яркости и практически 100% покрытием кадра
Просмотр	Полнокадровый просмотр и просмотр уменьшенных изображений (4, 9 или 72 снимка) с увеличением при просмотре, просмотр видеороликов, показ слайдов, отображение гистограммы, засветки, автоматический поворот изображения и создание комментариев к снимкам (длиной до 36 символов)
USB	Высокоскоростной USB
Аудио/видеовыход	NTSC или PAL
Выход HDMI	Миниразъем HDMI (тип C); монитор фотокамеры выключается при подключении кабеля HDMI
Аудиовход	Стерефонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм)
10-контактный разъем	Можно использовать для подключения дополнительного пульта управления, устройства GPS GP-1 или GPS, совместимого с NMEA0183 версии 2.01 или 3.01 (необходим дополнительный кабель GPS MC-35 и кабель с 9-контактным разъемом D-sub)
Поддерживаемые языки	Китайский (упрощенное и традиционное письмо), датский, нидерландский, английский, финский, французский, немецкий, итальянский, японский, корейский, норвежский, польский, португальский, русский, испанский, шведский
Батарея	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL3e
Батарейный блок	Приобретаемый дополнительно универсальный батарейный блок MB-D10 с одной литий-ионной аккумуляторной батареей EN-EL3e, EN-EL4a/EN-EL4 или

восемью щелочными, Ni-MH, литиевыми или никель-марганцевыми батареями типоразмера R6/AA; литий-ионные аккумуляторные батареи EN-EL4a/EN-EL4 и батареи R6/типоразмера AA доступны отдельно; крышка батарейного отсека BL-3 (приобретается отдельно) необходима при использовании литий-ионных аккумуляторных батарей EN-EL4a/EN-EL4

---

Сетевой блок питания	Сетевой блок питания EH-5a или EH-5 (приобретается дополнительно)
----------------------	---

---

Штативное гнездо	Диаметр 1/4 дюйма (ISO 1222)
------------------	------------------------------

---

Размеры (Ш x В x Д)	Прибл. 147 x 114 x 74 мм (5,8 x 4,5 x 2,9 дюйма)
---------------------	--

---

Вес	Прибл. 840 г (1 фунт 14 унций) без батареи, карточки памяти, защитной крышки и крышки монитора
-----	--

---

Рабочая среда — температура	0–40°C/32–104°F
-----------------------------	-----------------

---

Рабочая среда — влажность	Менее 85% (без конденсата)
---------------------------	----------------------------

---

Принадлежности в комплекте поставки	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL3e, быстрое зарядное устройство MH-18a, крышка окуляра DK-5, резиновый наглазник DK-23, USB-кабель UC-E4, аудио/видеокабель EG-D2, ремень фотокамеры AN-DC4, защитная крышка ЖК монитора BM-8, крышка байонета BF-1A, крышка башмака для принадлежностей BS-1, компакт-диск с программным обеспечением
-------------------------------------	---





D3400



## ТЕХ. ХАРАКТЕРИСТИКИ

Тип	Цифровая зеркальная фотокамера
Байонет объектива	Байонет F Nikon с контактами АФ
Эффективный угол зрения	Формат DX Nikon; фокусное расстояние эквивалентно приibl. 1,5-кратному расстоянию объективов с углом зрения формата FX
Матрица	КМОП-матрица формата DX размером 23,5 x 15,6 мм
Общее число пикселей	24,72 млн
Система удаления пыли	Данные для функции удаления пыли (требуется программное обеспечение Capture NX-D)

---

Эффективное число пикселей	24,2 млн
Размер изображения (в пикселях)	6000 x 4000 (большой), 4496 x 3000 (средний), 2992 x 2000 (маленький)
Хранение данных — формат файлов	NEF (RAW): 12 бит, сжатые, JPEG: совместимый с базовым форматом JPEG с высоким (сжатие пригл. 1 : 4), средним (сжатие пригл. 1 : 8) или низким (сжатие пригл. 1: 16) качеством, NEF (RAW)+JPEG: одна и та же фотография, записанная в обоих форматах: NEF (RAW) и JPEG
Система Picture Control	«Стандартный», «Нейтральный», «Яркий», «Монохромный», «Портрет», «Пейзаж», «Равномерный». Настройки выбранного режима Picture Control можно изменять.
Носители данных	Карты памяти SD, SDHC (с поддержкой интерфейса UHS-I), SDXC (с поддержкой интерфейса UHS-I)
Гнездо для карты памяти	1
Файловая система	DCF 2.0, Exif 2.3, PictBridge
Видоискатель	Зеркальный прямой видоискатель с пентазеркалом
Покрытие кадра	Пригл. 95 % по горизонтали и 95 % по вертикали
Увеличение	Пригл. 0,85-кратное (для объектива 50 мм с диафрагмой f/1,4, сфокусированного на бесконечность; с коррекцией -1,0 м-1)
Точка фокуса видоискателя	18 мм (-1,0 м-1; от центральной поверхности линзы окуляра видоискателя)
Диоптрийная настройка	От -1,7 до +0,5 м-1
Фокусирующий экран	Матовый экран типа B BriteView Clear Matte Mark VII
Зеркало	Быстро-возвратного типа
Диафрагма объектива	Мгновенно-возвратного типа с электронным управлением
Тип затвора	Затвор с электронным управлением и вертикальным ходом шторок

---

Выдержка	От 1/4000 до 30 с с шагом 1/3 EV, выдержка от руки, длительная выдержка
Выдержка синхронизации	X=1/200 с; синхронизация с затвором при выдержке не короче 1/200 с
Режимы съемки	«S» (покадровая съемка), непрерывная съемка, «Q» (тихий затвор), автоспуск, дистанционная съемка
Скорость съемки	До 5 кадров в секунду. Примечание. Частота кадров указана для ручной фокусировки, ручного режима экспозиции или автоматического режима с приоритетом выдержки, длина выдержки не должна превышать 1/250 с; для остальных параметров установлены значения по умолчанию.
Автоспуск	2 с, 5 с, 10 с, 20 с; от 1 до 9 экспозиций
Режимы дистанционной съемки	Спуск с задержкой. ML-L3, быстрый дистанционный спуск: ML-L3
Замер экспозиции	Замер экспозиции TTL с помощью 420-пиксельного датчика RGB
Метод замера экспозиции	Матричный замер: 3D цветовой матричный замер II (объективы типа E и G). Центровзвешенный замер: 75 % измерений приходится на круг диаметром 8 мм в центре кадра. Точечный замер: замер в круге диаметром 3,5 мм (около 2,5 % кадра), центрированном по выбранной точке фокусировки
Диапазон (100 единиц ISO, объектив со светосилой f/1,4, 20 °C)	Матричный или центровзвешенный замер: от 0 до 20 EV. Точечный замер: от 2 до 20 EV
Сопряжение с экспонометром	ЦП
Режим	Автоматические режимы («Авто»; «Авто (вспышка выключена)»); программный автоматический режим с гибкой программой (P); автоматический с приоритетом выдержки (S); автоматический с приоритетом диафрагмы (A); ручной (M); сюжетные режимы («Портрет»; «Пейзаж»; «Ребенок»; «Спорт»; «Макро»; «Ночной портрет»); режимы спецэффектов («Ночное видение»; «Суперяркие»; «Поп»; «Фотоиллюстрация»; «Эффект игрушечной камеры»; «Эффект миниатюры»; «Выборочный цвет»; «Силуэт»; «Высокий ключ»; «Низкий ключ»)
Коррекция экспозиции	Возможность регулировки в диапазоне от -5 до +5 EV с шагом 1/3 в режимах P, S, A, M, SCENE (Сюжет) и «Ночное видение»

Блокировка экспозиции	Освещенность блокируется на измеренном значении с помощью кнопки «AE-L/AF-L» (АЭ-Б/АФ-Б)
Чувствительность ISO	От 100 до 25 600 единиц ISO с шагом 1 EV; доступно автоматическое управление чувствительностью ISO
Активный D-Lighting	Вкл., выкл.
Автофокусировка	Модуль датчика автофокусировки Nikon Multi-CAM 1000 с определением фазы TTL, 11 точками фокусировки (включая один датчик перекрестного типа) и вспомогательной подсветкой АФ (доступна на расстоянии приibl. от 0,5 до 3 м) Автофокусировка поддерживается при использовании объективов AF-P, а также объективов AF-S типа E и G.
Диапазон срабатывания	От -1 до +19 EV (100 единиц ISO при 20 °C)
Привод объектива	Покадровая следящая АФ (AF-S); непрерывная следящая АФ (AF-C); автоматический выбор режима AF-S/AF-C (AF-A); прогнозирующая следящая фокусировка, включающаяся автоматически в зависимости от состояния объекта; ручная фокусировка (MF): возможно использование электронного дальномера
Точки фокусировки	Возможен выбор одной из 11 точек фокусировки
Режим зоны АФ	Одноточечная АФ, динамическая АФ, автоматический выбор зоны АФ, 3D слежение (11 точек)
Блокировка фокусировки	Фокусировка блокируется нажатием спусковой кнопки затвора наполовину (покадровая следящая АФ) или нажатием кнопки «AE-L/AF-L» (АЭ-Б/АФ-Б)
Встроенная вспышка	«Авто», «Портрет», «Ребенок», «Макро», «Ночной портрет», «Суперяркие», «Поп», «Фотоиллюстрация», «Эффект игрушечной камеры»: автоматическая вспышка с автоматическим подъемом; P, S, A, M: Раскрывается вручную нажатием кнопки
Ведущее число	Приibl. 7, 8 при ручном режиме вспышки (м, 100 единиц ISO, 20 °C)
Управление вспышкой	TTL: управление вспышкой i-TTL с помощью 420-пиксельного датчика RGB, доступно со встроенной вспышкой; сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер используется при матричном и центровзвешенном замере экспозиции; стандартная вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер применяется при точечном замере

Режим вспышки	Авто, автоматический режим с подавлением эффекта «красных глаз», автоматическая медленная синхронизация, автоматическая медленная синхронизация с подавлением эффекта «красных глаз», заполняющая вспышка, подавление эффекта «красных глаз», медленная синхронизация, медленная синхронизация с подавлением эффекта «красных глаз», медленная синхронизация по задней шторке, синхронизация по задней шторке, выкл.
Коррекция вспышки	От -3 до +1 EV с шагом 1/3 EV в режимах P, S, A, M и SCENE (Сюжет)
Индикатор готовности вспышки	Светится, если встроенная или дополнительная вспышка полностью заряжены; мигает после срабатывания вспышки на полную мощность
Башмак для принадлежностей	«Горячий» башмак стандарта ISO 518 с синхронизирующим контактом, контактом для передачи данных и предохраняющим фиксатором
Система креативного освещения Nikon	Поддерживается система креативного освещения Nikon (CLS)
Синхроконттакт	Переходник синхроконтакта AS-15 (приобретается дополнительно)
Баланс белого	Режимы «Авто», «Лампы накаливания», «Лампы дневного света» (7 типов), «Прямой солнечный свет», «Вспышка», «Облачно», «Тень» и «Ручная настройка»; для всех режимов, кроме ручной настройки, возможна тонкая настройка
Live view — привод объектива	Автофокусировка (АФ): покадровая следящая АФ (AF-S); постоянная следящая АФ (AF-F); ручная фокусировка (MF)
Live view — режим зоны АФ	АФ с приоритетом лица, АФ с расширенной зоной, АФ с обычной зоной, АФ с ведением объекта
Live view — автофокусировка	АФ с функцией определения контраста в любой точке кадра (фотокамера выбирает точку фокусировки автоматически при выбранном режиме АФ с приоритетом лица или ведении объекта АФ)
Live view — автоматический выбор сюжета	Доступен в режимах «Авто» и «Авто (вспышка выключена)»
Видеоролики — замер экспозиции	Замер экспозиции TTL с помощью главной матрицы



---

Видеоролики — метод замера экспозиции	Матричный
---------------------------------------	-----------

---

Видеоролики — размер кадра (в пикселях) и частота кадров	1920 x 1080: 60p (прогрессивная), 50p, 30p, 25p, 24p; 1280 x 720: 60p, 50p, фактическая частота кадров при видеосъемке для 60p, 50p, 30p, 25p и 24p: 59,94; 50; 29,97; 25 и 23,976 кадра в секунду соответственно; варианты поддерживаются как для высокого, так и для обычного качества изображения
--	--

---

Видеоролики — формат файла	MOV
----------------------------	-----

---

Видеоролики — сжатие	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
----------------------	------------------------------------

---

Видеоролики — формат записи звука	Линейный PCM
-----------------------------------	--------------

---

Видеоролики — устройство записи звука	Встроенный монофонический микрофон; предусмотрена возможность регулировки чувствительности
---------------------------------------	--

---

Видеоролики — чувствительность ISO	100–25 600 единиц ISO
------------------------------------	-----------------------

---

Монитор	7,5 см диагональ, ЖК-монитор TFT с углом обзора 170°, практически стопроцентным покрытием кадра, регулировкой яркости и разрешением прилб. 921 тыс. точек (VGA)
---------	---

---

Просмотр	Полнокадровый просмотр и просмотр уменьшенных изображений (4, 9 или 72 изображения либо в формате календаря) с возможностью увеличения при просмотре; увеличение с обрезкой при просмотре; увеличение лиц при просмотре; просмотр видео; просмотр фотографий и/или видеороликов в виде слайд-шоу; показ гистограмм; отображение засветок, информации о снимке и данных о местоположении; автоматический поворот изображения; возможность выставлять оценки снимкам и добавлять к изображениям комментарии (до 36 символов)
----------	--

---

USB	Высокоскоростной USB с разъемом Micro USB; рекомендуется подключение к встроенному порту USB
-----	--

---

Выход HDMI	Разъем HDMI типа C
------------	--------------------

---

Стандарты Bluetooth	Спецификация Bluetooth версии 4.1
---------------------	-----------------------------------

---

Поддерживаемые языки	Английский, арабский, бенгальский, болгарский, венгерский, вьетнамский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, маратхи, немецкий, нидерландский, норвежский, персидский, польский, португальский (португальский и бразильский вариант), румынский, русский, сербский, тайский, тамильский, телугу, турецкий, украинский, финский, французский, хинди, чешский, шведский, японский
Батарея	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL14a
Сетевой блок питания	Сетевой блок питания EN-5b; необходим разъем питания EP-5A (приобретается дополнительно)
Размеры (Ш x В x Д)	Прибл. 124 x 98 x 75,5 мм
Вес	Прибл. 445 г с батареей и картой памяти, но без защитной крышки; прибл. 395 г (только корпус фотокамеры)
Рабочая среда — температура	От 0 до +40 °C
Рабочая среда — влажность	Не более 85 % (без конденсации)
Принадлежности в комплекте поставки	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL14a (с защитной крышкой), зарядное устройство MH-24 (сетевой переходник поставляется только в странах и регионах, где это необходимо; форма зависит от страны продажи), резиновый наглазник DK-25, защитная крышка BF-1B, ремень AN-DC3

Если не оговорено иное, все измерения выполнены в соответствии со стандартами или указаниями ассоциации CIPA (Camera and Imaging Products Association, Ассоциация производителей фотокамер и устройств обработки изображений).

Все значения указаны для фотокамеры с полностью заряженной батареей.

Компания Nikon оставляет за собой право изменять внешний вид и технические характеристики оборудования и программного обеспечения, описанные в этом документе, в любое время без предварительного уведомления. Компания Nikon не несет ответственности за возможный ущерб, причиненный в результате ошибок, которые могут содержаться в данном документе.



D600



## ТЕХ. ХАРАКТЕРИСТИКИ

Тип	Зеркальная цифровая фотокамера
Байонет объектива	Байонет F Nikon (с сопряжением АФ и контактами АФ)
Эффективное число пикселей	24,3 млн
Матрица	КМОП-матрица размером 35,9 x 24,0 мм (формат FX Nikon)
Общее число пикселей	24,7 млн
Система удаления пыли	Функция очистки матрицы, данные для функции удаления пыли (требуется дополнительное программное обеспечение Capture NX 2)
Размер изображения (в пикселях)	Область изображения FX (36 x 24): 6016 x 4016 (L), 4512 x 3008 (M), 3008 x 2008 (S); область изображения DX (24 x 16): 3936 x 2624 (L), 2944 x 1968 (M), 1968 x 1312 (S); фотографии формата FX, снятые в режиме live view для

видеороликов: 6016 x 3376 (L), 4512 x 2528 (M), 3008 x 1688 (S); фотографии формата DX, снятые в режиме live view для видеороликов: 3936 x 2224 (L), 2944 x 1664 (M), 1968 x 1112 (S)

---

Хранение данных — формат файлов	NEF (RAW): 12- или 14-битный, сжатие или сжатие без потерь; JPEG: совместимый с базовым форматом JPEG с высоким (прибл. 1:4), обычным (прибл. 1:8) или низким (прибл. 1:16) сжатием (приоритет размера); доступно сжатие с оптимальным качеством; NEF (RAW)+JPEG: одна и та же фотография, записанная в обоих форматах: NEF (RAW) и JPEG
Система Picture Control	«Стандартный», «Нейтральный», «Насыщенный», «Монохромный», «Портрет», «Пейзаж»; возможность изменения выбранного режима Picture Control и сохранения пользовательских Picture Control
Носители данных	Карты памяти SD (Secure Digital) и совместимые с UHS-I карты памяти SDHC и SDXC
Двойное гнездо	Гнездо 2 можно использовать для избыточного или резервного копирования либо отдельного хранения копий, созданных с использованием форматов NEF и JPEG; предусмотрена возможность копирования снимков с одной карты на другую.
Файловая система	Форматы DCF 2.0 (Design Rule for Camera File System), DPOF (Digital Print Order Format), Exif 2.3 (совместимый формат графических файлов для цифровых фотокамер), PictBridge
Видоискатель	Зеркальный прямой видоискатель с пентапризмой
Покрытие кадра	FX (36 x 24): прибл. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали; DX (24 x 16): Прибл. 97 % по горизонтали и 97 % по вертикали
Увеличение	Приблизительно 0,7-кратное (для 50 мм объектива со светосилой f/1,4, сфокусированного на бесконечность; с коррекцией $-1,0$ м $-1$ )
Точка фокуса видоискателя	21 мм ( $-1,0$ м $-1$ ; от центральной поверхности линзы окуляра видоискателя)
Диоптрийная настройка	От $-3$ до $+1$ м $-1$
Фокусировочный экран	Матовый экран типа B BriteView VIII с рамками зон АФ (возможно отображение сетки кадрирования)

Зеркало	Быстро возвращающееся
Предварительный просмотр глубины резко изображаемого пространства	При нажатии кнопки предварительного просмотра глубины резко изображаемого пространства устанавливается значение диафрагмы объектива, выбранное пользователем (режимы «А» и «М») или фотокамерой (другие режимы)
Диафрагма объектива	Мгновенно возвращающегося типа с электронным управлением
Совместимые объективы	Совместимость с объективами AF NIKKOR, включая объективы типа G и D (некоторые ограничения применимы к объективам PC), объективы DX (с использованием области изображения DX 24 x 16 1,5x), объективы AI-P NIKKOR и объективы без микропроцессора AI (только режимы экспозиции А и М). Объективы IX-NIKKOR, объективы для F3AF и объективы без AI использовать нельзя. Электронный дальномер может использоваться с объективами со светосилой f/5,6 или выше (электронный дальномер поддерживает 7 центральных точек фокусировки с объективами со светосилой f/8 или выше и 33 центральные точки фокусировки при максимальной диафрагме f/6,8 или выше)
Тип затвора	Затвор с электронным управлением и вертикальным ходом шторок
Выдержка	От 1/4000 до 30 с с шагами 1/3 или 1/2 EV, выдержка от руки, длительная выдержка (требуется дополнительный пульт дистанционного управления ML-L3), X200
Выдержка синхронизации	X = 1/200 с; синхронизация с затвором при выдержке 1/250 с или медленнее (расстояние съемки со вспышкой уменьшается при выдержках от 1/250 до 1/200 с)
Режимы съемки	Покадровый, непрерывный низкоскоростной (CL), непрерывный высокоскоростной (CH), тихий затвор, автоспуск, дистанционное управление, подъем зеркала
Скорость съемки	От 1 до 5 кадров в секунду (CL) или 5–5,5 кадра в секунду (CH)
Автоспуск	2 с, 5 с, 10 с, 20 с; от 1 до 9 экспозиций с интервалом 0,5, 1, 2 или 3 с
Режимы дистанционного спуска	Спуск с задержкой, быстрый спуск, дистанционный подъем зеркала
Замер экспозиции	Замер экспозиции TTL с помощью 2016-пиксельного датчика RGB

Метод замера экспозиции	Матричный: 3D цветовой матричный замер II (объективы типов G и D); цветовой матричный замер II (прочие объективы со встроенным микропроцессором); цветовой матричный замер экспозиции (доступен с объективами без микропроцессора, если в настройках фотокамеры указаны параметры объектива). Центровзвешенный: 75 % измерений приходится на круг диаметром 12 мм в центре кадра. Диаметр круга можно изменить на 8, 15 или 20 мм в центре кадра или взвешенное усреднение по всей области кадра (объективы без микропроцессора используют круг диаметром 12 мм или усреднение по всей области кадра). Точечный: замер в круге диаметром 4 мм (примерно 1,5 % кадра), центр которого совпадает с выбранной точкой фокусировки (с центральной точкой фокусировки, если установлен объектив без микропроцессора)
Диапазон (100 единиц ISO, объектив f/1,4, 20 °C).	Матричный или центровзвешенный замер экспозиции: от 0 до 20 EV Точечный замер: от 2 до 20 EV
Сопряжение с экспонометром	Комбинированное с микропроцессором и AI
Режим	Автоматические режимы (авто; авто [вспышка выключена]), сюжетные режимы («Портрет», «Пейзаж», «Ребенок», «Спорт», «Макро», «Ночной портрет», «Ночной пейзаж», «Вечеринка/в помещении», «Пляж/снег», «Закат», «Сумерки/рассвет», «Портрет питомца», «Свет от свечи», «Цветение», «Краски осени», «Еда», «Силуэт», «Высокий ключ» и «Низкий ключ»); программный автоматический режим (P) с гибкой программой, автоматический режим с приоритетом выдержки (S), автоматический режим с приоритетом диафрагмы (A), ручной (M); U1 (пользовательские настройки 1); U2 (пользовательские настройки 2)
Коррекция экспозиции	От -5 до +5 EV с шагом 1/3 или 1/2 EV
Брекетинг экспозиции	От 2 до 3 кадров с шагом 1/3, 1/2, 2/3, 1, 2 или 3 EV
Брекетинг вспышки	От 2 до 3 кадров с шагом 1/3, 1/2, 2/3, 1, 2 или 3 EV
Брекетинг баланса белого	От 2 до 3 кадров с шагом 1, 2 или 3
Брекетинг активного D-Lighting	2 кадра с использованием выбранного значения для одного кадра или 3 кадра с использованием предустановленных значений для всех кадров
Блокировка экспозиции	



---

Освещенность блокируется при измеренном значении с помощью кнопки «АЕ-  
L/AF-L» (АЭ-Б/АФ-Б)

---

Чувствительность ISO 100–6400 единиц ISO с шагом 1/3 или 1/2 EV. Также можно установить значение приблизительно на 0,3, 0,5, 0,7 или 1 EV (эквивалентно 50 единицам ISO) ниже чувствительности 100 единиц ISO, либо значение приблизительно на 0,3, 0,5, 0,7, 1 или 2 EV (эквивалентно 25 600 единицам ISO) выше чувствительности 6400 единиц ISO; имеется возможность автоматического управления чувствительностью ISO

---

Активный D-Lighting Автоматический, экстремально высокий, высокий нормальный, низкий, выключенный

---

Автофокусировка Модуль датчика автофокусировки Nikon Multi-CAM 4800 с определением фазы TTL, точной подстройкой, 39 точками фокусировки (включая 9 датчиков перекрестного типа; 33 центральные точки доступны при значениях диафрагмы ниже f/5,6 и выше f/8; 7 центральных точек фокусировки доступны при f/8) и вспомогательной подсветкой АФ (диапазон приблизительно от 0,5 до 3 м)

---

Диапазон срабатывания От –1 до +19 EV (100 единиц ISO при 20 °C)

---

Привод объектива Автофокусировка (АФ): покадровая следящая АФ (AF-S); непрерывная следящая АФ (AF-C); автоматический выбор режима AF-S/AF-C (AF-A); прогнозирующая следящая фокусировка, включаемая автоматически согласно статусу объекта; ручная фокусировка (M): возможно использование электронного дальномера

---

Точки фокусировки Может выбираться из 39 или 11 точек фокусировки

---

Режим зоны АФ Одноточечная АФ; 9-, 21- или 39-точечная динамическая АФ, 3D слежение, автоматический выбор зоны АФ

---

Блокировка фокусировки Фокусировка блокируется нажатием спусковой кнопки затвора наполовину (покадровая следящая АФ) или нажатием кнопки «АЕ-L/AF-L» (АЭ-Б/АФ-Б)

---

Встроенная вспышка «Авто», «Портрет», «Ребенок», «Макро», «Ночной портрет», «Вечеринка/в помещении», «Портрет питомца»: автоматическая вспышка; в режимах P, S, A, M, «Еда»: раскрывается вручную нажатием кнопки

---

Ведущее число Приблизительно 12, 12 при ручном режиме вспышки (m, 100 единиц ISO, 20 °C)

---

Управление вспышкой TTL: управление вспышкой i-TTL с помощью 2016-пиксельного датчика RGB доступно со встроенной вспышкой и вспышками SB-910, SB-900, SB-800, SB-

700, SB-600 или SB-400; сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL для зеркальных цифровых фотокамер используется при матричном или центровзвешенном замере экспозиции, стандартная вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер используется с точечным замером

---

Режим вспышки	Авто, автоматический режим с подавлением эффекта «красных глаз», автоматическая медленная синхронизация, заполняющая вспышка, подавление эффекта «красных глаз», медленная синхронизация, медленная синхронизация с подавлением эффекта «красных глаз», медленная синхронизация по задней шторке, синхронизация по задней шторке, выключена; поддерживается автоматическая высокоскоростная синхронизация FP
---------------	--

---

Коррекция вспышки	От -3 до +1 EV с шагом 1/3 или 1/2 EV
-------------------	---------------------------------------

---

Индикатор готовности вспышки	Светится при наличии полного заряда встроенной или дополнительной вспышки; мигает после срабатывания вспышки на полную мощность
------------------------------	---

---

Башмак для принадлежностей	«Горячий» башмак с разъемом ISO 518 с синхроконтактом и контактом для передачи данных и предохраняющим фиксатором
----------------------------	---

---

Система креативного освещения Nikon	Улучшенное беспроводное управление поддерживается со встроенной вспышкой, вспышками SB-910, SB-900, SB-800 или SB-700 в качестве ведущей вспышки либо SB-600 или SB-R200 в качестве ведомых вспышек, а также SU-800 в качестве блока управления; встроенная вспышка может служить ведущей вспышкой в режиме управления; автоматическая высокоскоростная синхронизация FP и моделирующий свет поддерживаются со всеми CLS-совместимыми вспышками, кроме SB-400; передача информации о цветовой температуре вспышки и блокировка мощности вспышки поддерживаются со всеми CLS-совместимыми вспышками
-------------------------------------	--

---

Синхроконттакт	Переходник синхроконтакта AS-15 (приобретается дополнительно)
----------------	---

---

Баланс белого	«Авто» (2 варианта), лампа накаливания, лампа дневного света (7 вариантов), прямой солнечный свет, вспышка, облачно, тень, ручная предустановка (возможность хранения до 4 значений), выбор цветовой температуры (2500–10 000 K); тонкая настройка доступна для всех значений
---------------	---

---

Режимы live view	Фотосъемка live view (фотографии); live view для видеороликов (видеоролики)
------------------	---

---

Привод объектива в режиме live view	Автофокусировка (АФ): покадровая следящая АФ (AF-S); постоянная следящая АФ (AF-F); ручная фокусировка (M)
-------------------------------------	--

Режим live view — режим зоны АФ	АФ с приоритетом лица, АФ с расширенной зоной, АФ с обычной зоной, АФ с ведением объекта
Режим live view — автофокусировка	АФ с функцией определения контраста в любой точке кадра (фотокамера выбирает точку фокусировки автоматически при выбранном режиме АФ с приоритетом лица или АФ с ведением объекта)
Видеосъемка — замер экспозиции	Замер экспозиции TTL с помощью главной матрицы
Метод замера экспозиции	Матричный
Размер кадра (пиксели) и частота кадров	1920 x 1080: 30 p (прогрессивная), 25 p, 24 p; 1280 x 720: 60 p, 50 p, 30 p, 25 p; фактическая частота кадров для 60 p, 50 p, 30 p, 25 p и 24 p: 59,94, 50, 29,97, 25 и 23,976 кадра в секунду соответственно; поддерживаются варианты высокого и обычного качества изображения
Хранение данных — формат файлов	MOV
Видеоролики — сжатие	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Видеоролики — формат записи звука	Линейный PCM
Видеоролики — устройство записи звука	Встроенный монофонический или внешний стереомикрофон; возможность регулировки чувствительности
Другие параметры	Индексная маркировка, цейтраферная видеосъемка
Монитор	ЖК монитор TFT из низкотемпературного поликремния с диагональю 8 см, разрешением прибл. 921 тыс. точек (VGA), углом обзора 170 °, почти стопроцентным покрытием кадра и автоматическим управлением яркостью монитора с применением датчика яркости окружающего освещения
Просмотр	Полнокадровый просмотр и просмотр уменьшенных изображений (4, 9 или 72 изображения либо календарь) с увеличением при просмотре, просмотр видеороликов, показ слайдов (снимков и/или видеороликов), отображение гистограммы, засветки, информация о снимке, отображение данных GPS и автоматический поворот изображения

USB	Высокоскоростной USB
Выход HDMI	Разъем HDMI mini типа C
Разъем(ы) для принадлежностей	Кабель дистанционного управления: MC-DC2 (приобретается дополнительно); устройство GPS: GP-1 (приобретается дополнительно)
Аудиовход	Стерефонический мини-разъем (диаметр 3,5 мм; поддерживается питание дополнительных модулей)
Аудиовыход	Стерефонический мини-разъем (диаметр 3,5 мм)
Поддерживаемые языки	Английский, арабский, венгерский, голландский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, немецкий, норвежский, польский, португальский (европейский и бразильский), румынский, русский, тайский, турецкий, украинский, финский, французский, хинди, чешский, шведский, японский
Батарея	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL15
Батарейный блок	Универсальный батарейный блок MB-D14 (приобретается дополнительно) с одной литий-ионной аккумуляторной батареей Nikon EN-EL15 или шестью щелочными, никель-металлогидридными или литиевыми батареями типоразмера AA.
Сетевой блок питания	Сетевой блок питания EH-5b; необходим разъем питания EP-5B (приобретается дополнительно)
Штативное гнездо	Диаметр 1/4 дюйма (ISO 1222)
Размеры (Ш x В x Д)	Прибл. 141 x 113 x 82 мм
Вес	Прибл. 850 г с батареей и картой памяти, но без защитной крышки; прибл. 760 г (только корпус фотокамеры)
Рабочая среда — температура	От 0 до 40 °C
Рабочая среда — влажность	Не более 85 % (без конденсата)

---

Принадлежности в  
комплекте поставки

Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL15 (с защитной крышкой),  
зарядное устройство MH-25, крышка башмака для принадлежностей BS-1,  
резиновый наглазник DK-21, крышка монитора BM-14, защитная крышка BF-1B,  
крышка окуляра DK-5, ремень AN-DC8, USB-кабель UC-E15, компакт-диск с  
программным обеспечением ViewNX 2



D610



## ТЕХ. ХАРАКТЕРИСТИКИ

Тип	Цифровая зеркальная фотокамера
Байонет объектива	Байонет F Nikon (с сопряжением АФ и контактами АФ)
Эффективный угол зрения	Формат FX Nikon
Эффективное число пикселей	24,3 млн
Матрица	КМОП-матрица размером 35,9 x 24,0 мм
Общее число пикселей	24,7 млн
Система удаления пыли	Функция очистки матрицы, эталонные данные для функции удаления пыли (требуется дополнительное программное обеспечение Capture NX-D)



Размер изображения (в пикселях)	Область изображения FX (36x24) 6016 x 4016 (L), 4512 x 3008 (M), 3008 x 2008 (S). Область изображения DX (24x16) 3936 x 2624 (L), 2944 x 1968 (M), 1968 x 1312 (S). Фотографии формата FX, снятые в режиме live view для видеороликов: 6016 x 3376 (L), 4512 x 2528 (M), 3008 x 1688 (S). Фотографии формата DX, снятые в режиме live view для видеороликов: 3936 x 2224 (L), 2944 x 1664 (M), 1968 x 1112 (S)
Хранение данных — формат файлов	NEF (RAW): 12- или 14-разрядный, обычное сжатие или сжатие без потерь. JPEG: совместимый с базовым форматом JPEG; доступны уровни сжатия: с высоким качеством (прибл. 1 : 4), с нормальным качеством (прибл. 1 : 8) или с базовым качеством (прибл. 1 : 16) (функция «Приоритет размера»), а также функция сжатия «Оптимальное качество». NEF (RAW) + JPEG: одна фотография, записанная в обоих форматах — NEF (RAW) и JPEG
Система Picture Control	Стандартный, Нейтральный, Насыщенный, Монохромный, Портрет, Пейзаж; возможность изменения выбранного режима Picture Control и сохранения пользовательских Picture Control
Носители данных	Карты памяти SDHC и SDXC, совместимые с SD (Secure Digital) и UHS-I
Двойные гнезда для карт памяти	Гнездо 2 можно использовать в случае переполнения, для резервного копирования либо для раздельного хранения копий, созданных в режиме одновременной съемки в форматах NEF и JPEG; предусмотрена возможность копирования снимков с одной карты на другую.
Файловая система	Форматы DCF 2.0 (Design Rule for Camera File System), DPOF (Digital Print Order Format), EXIF 2.3 (совместимый формат графических файлов для цифровых фотокамер), PictBridge
Видоискатель	Зеркальный прямой видоискатель с пентапризмой
Покрытие кадра	FX (36x24): прибл. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали. DX (24x16): прибл. 97 % по горизонтали и 97 % по вертикали
Увеличение	Прибл. 0,7-кратное (для объектива 50 мм с f/1,4, сфокусированного на бесконечность; с коррекцией -1,0 м-1)
Точка фокуса видоискателя	21 мм (-1,0 м-1; от центральной поверхности линзы окуляра видоискателя)
Диоптрийная настройка	-3 – +1 м-1

---

Фокусировочный экран	Матовый экран типа B BriteView VIII с фокусировочными рамками зоны АФ (возможно отображение сетки кадрирования)
Зеркало	Быстро-возвратного типа
Предварительный просмотр глубины резкости	При нажатии кнопки предварительного просмотра глубины резко изображаемого пространства устанавливается значение диафрагмы объектива, выбранное пользователем (режимы А и М) или фотокамерой (другие режимы).
Диафрагма объектива	Мгновенно-возвратного типа с электронным управлением
Совместимые объективы	Совместимость с объективами AF NIKKOR, включая объективы типа G, E и D (некоторые ограничения применимы к объективам РС), объективы DX (с использованием области изображения DX 24 x 16 1,5x), объективы AI-P NIKKOR и объективы без микропроцессора AI (только режимы экспозиции А и М). Объективы IX NIKKOR, объективы для фотокамеры F3AF и объективы без AI использовать нельзя. Электронный дальномер может использоваться с объективами с максимальной диафрагмой f/8 или выше (электронный дальномер поддерживает 7 центральных точек фокусировки с объективами с максимальной диафрагмой f/8 или выше и 33 центральные точки фокусировки с объективами с максимальной диафрагмой f/6,8 или выше).
Тип затвора	Затвор с электронным управлением и вертикальным ходом шторок
Выдержка	От 1/4000 до 30 секунд с шагом 1/3 или 1/2 EV, выдержка от руки, длительная выдержка (требуется дополнительный пульт дистанционного управления ML-L3), X200
Выдержка синхронизации	X = 1/200 с; синхронизация с затвором при выдержке 1/250 с или длиннее (расстояние съемки со вспышкой уменьшается при выдержках от 1/250 до 1/200 с)
Режимы съемки	Покадровый, непрерывный низкоскоростной, непрерывный высокоскоростной, тихий затвор, тихий непрерывный затвор, автоспуск, дистанционное управление, подъем зеркала
Скорость съемки	1–5 кадров в секунду (непрерывная низкоскоростная съемка), 6 кадров в секунду (непрерывная высокоскоростная съемка) или 3 кадра в секунду (тихий непрерывный затвор)
Автоспуск	2 с, 5 с, 10 с, 20 с; от 1 до 9 экспозиций с интервалами 0,5, 1, 2 или 3 с

---

Режимы дистанционной съемки	Спуск с задержкой, быстрый спуск, подъем зеркала
Замер экспозиции	Замер экспозиции TTL с помощью 2016-пиксельного датчика RGB
Метод замера экспозиции	Матричный: 3D цветовой матричный замер II (объективы типов G, E и D); цветовой матричный замер II (прочие объективы со встроенным микропроцессором); цветовой матричный замер (доступен с объективами без микропроцессора, если в настройках фотокамеры указаны параметры объектива). Центровзвешенный: 75 % измерений приходится на круг диаметром 12 мм в центре кадра. Можно изменить диаметр круга на 8, 15 или 20 мм в центре кадра или применить взвешенное усреднение по всему кадру (объективы без микропроцессора используют круг диаметром 12 мм или усреднение по всей области кадра). Точечный: замер в круге диаметром 4 мм (около 1,5 % кадра), центрированном по выбранной точке фокусировки (по центральной точке фокусировки, если используется объектив без микропроцессора).
Диапазон (100 единиц ISO, объектив f/1,4, 20 °C)	Матричный или центровзвешенный замер экспозиции: от 0 до 20 EV. Точечный замер экспозиции: от 2 до 20 EV
Сопряжение с экспонометром	Комбинированное с микропроцессором и AI
Режим	Автоматические режимы (авто, авто (вспышка выключена)); сюжетные режимы (Портрет, Пейзаж, Ребенок, Спорт, Макро, Ночной портрет, Ночной пейзаж, Праздник/в помещении, Пляж/снег, Закат, Сумерки/рассвет, Портрет питомца, Свет от свечи, Цветение, Краски осени, Еда, Силуэт, Высокий ключ, Низкий ключ); программный автоматический режим с гибкой программой (P); автоматический режим с приоритетом выдержки (S); автоматический режим с приоритетом диафрагмы (A); ручной (M); U1 (пользовательские настройки 1); U2 (пользовательские настройки 2)
Коррекция экспозиции	Возможность регулировки в диапазоне от -5 до +5 EV с шагом 1/3 или 1/2 EV в режимах P, S, A и M
Брекетинг экспозиции	От 2 до 3 кадров с шагом 1/3, 1/2, 2/3, 1, 2 или 3 EV
Брекетинг вспышки	От 2 до 3 кадров с шагом 1/3, 1/2, 2/3, 1, 2 или 3 EV
Брекетинг баланса белого	От 2 до 3 кадров с шагом 1, 2 или 3

Брекетинг активного D-Lighting	2 кадра с использованием выбранного значения для одного кадра или 3 кадра с использованием предустановленных значений для всех кадров
Блокировка экспозиции	Освещенность блокируется на измеренном значении с помощью кнопки «AE-L/AF-L» (АЭ-Б/АФ-Б)
Чувствительность ISO	100–6400 единиц ISO с шагом 1/3 или 1/2 EV. Также можно установить значение приблизительно на 0,3, 0,5 0,7 или 1 EV (эквивалентно 50 единицам ISO) ниже чувствительности 100 единиц ISO либо значение приблизительно на 0,3, 0,5 0,7, 1 или 2 EV (эквивалентно 25 600 единицам ISO) выше чувствительности 6400 единиц ISO; имеется возможность автоматического управления чувствительностью ISO
Активный D-Lighting	Авто, Суперусиленный, Усиленный, Нормальный, Умеренный, Выкл.
Автофокусировка	Модуль датчика автофокусировки Nikon Multi-CAM 4800 с определением фазы TTL, тонкой подстройкой, 39 точками фокусировки (включая 9 датчиков перекрестного типа; 33 центральные точки доступны при диафрагме менее f/5,6 и более f/8; 7 центральных точек фокусировки доступны при f/8) и вспомогательной подсветкой АФ (диапазон приблизительно от 0,5 до 3 м)
Диапазон срабатывания	От -1 до +19 EV (100 единиц ISO при 20 °C)
Привод объектива	Автофокусировка (АФ): покадровая следящая АФ (AF-S); непрерывная следящая АФ (AF-C); автоматический выбор режима AF-S/AF-C (AF-A); прогнозирующая следящая фокусировка, которая включается автоматически при автофокусировке на объекте. Ручная фокусировка (M): возможность использования электронного дальномера
Точки фокусировки	Можно выбрать из 39 или 11 точек фокусировки
Режим зоны АФ	Одноточечная АФ; 9-, 21- или 39-точечная динамическая АФ, 3D-слежение, автоматический выбор зоны АФ
Блокировка фокусировки	Фокусировка блокируется нажатием спусковой кнопки затвора наполовину (покадровая следящая АФ) или нажатием кнопки «AE-L/AF-L» (АЭ-Б/АФ-Б)
Встроенная вспышка	Авто, Портрет, Ребенок, Макро, Ночной портрет, Праздник/в помещении, Портрет питомца: автоматическая вспышка с автоматическим выдвижением. Режимы P, S, A, M, Еда: раскрывается вручную при отпускании кнопки
Ведущее число	Прибл. 12, 12 при ручном режиме вспышки (м, 100 единиц ISO, 20 °C)

Управление вспышкой	TTL: управление вспышкой i-TTL с помощью 2016-пиксельного датчика RGB, доступно со встроенной вспышкой и вспышками SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 или SB-300; сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер используется при матричном и центровзвешенном замере экспозиции, стандартная вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер — при точечном замере.
Режим вспышки	Авто; автоматический режим с подавлением эффекта «красных глаз»; автоматическая медленная синхронизация; автоматическая медленная синхронизация с подавлением эффекта «красных глаз»; заполняющая вспышка; подавление эффекта красных глаз; медленная синхронизация; медленная синхронизация с подавлением эффекта «красных глаз»; медленная синхронизация по задней шторке; синхронизация по задней шторке; выключена; поддерживается автоматическая высокоскоростная синхронизация FP
Коррекция вспышки	От -3 до +1 EV с шагом 1/3 или 1/2 EV
Индикатор готовности вспышки	Светится, если встроенная или дополнительная вспышка полностью заряжены; мигает после срабатывания вспышки на полную мощность
Башмак для принадлежностей	«Горячий» башмак стандарта ISO 518 с синхронизирующим контактом, контактом для передачи данных и предохраняющим фиксатором
Система креативного освещения Nikon	Улучшенное беспроводное управление поддерживается со встроенной вспышкой, вспышками SB-910, SB-900, SB-800 или SB-700 в качестве ведущей и SB-600 либо SB-R200 в качестве ведомой вспышки, а также устройством SU-800 в качестве блока управления; встроенная вспышка может служить ведущей в режиме управления. Автоматическая высокоскоростная синхронизация FP и моделирующий свет поддерживаются со всеми CLS-совместимыми вспышками, кроме SB-400 и SB-300; передача информации о цветовой температуре вспышки и блокировка мощности вспышки поддерживаются со всеми CLS-совместимыми вспышками
Синхроконттакт	Переходник синхроконтакта AS-15 (приобретается дополнительно)
Баланс белого	Авто (2 варианта), Лампы накаливания, Лампы дневного света (7 вариантов), Прямой солнечный свет, Вспышка, Облачно, Тень, ручная настройка (возможность хранения до 4 значений), выбор цветовой температуры (2500–10 000 K); для всех значений доступна тонкая настройка
Live view — режимы	Фотосъемка live view (фотографии); live view для видеороликов (видеоролики)

Live view — привод объектива	Автофокусировка (АФ): покадровая следящая АФ (AF-S); постоянная следящая АФ (AF-F). Ручная фокусировка (M)
Live view — режим зоны АФ	АФ с приоритетом лица, широкая область АФ, нормальная область АФ, ведение объекта АФ
Live view — автофокусировка	АФ с функцией определения контраста в любой точке кадра (фотокамера выбирает точку фокусировки автоматически при выбранном режиме «АФ с приоритетом лица» или «Ведение объекта АФ»)
Видеоролики — замер экспозиции	Замер экспозиции TTL с помощью главной матрицы
Видеоролики — метод замера экспозиции	Матричный
Видеоролики — размер кадра (в пикселях) и частота кадров	1920 x 1080; 30 p (прогрессивная), 25 p, 24 p. 1280 x 720; 60 p, 50 p, 30 p, 25 p. Фактическая частота кадров при видеосъемке для 60 p, 50 p, 30 p, 25 p и 24 p: 59,94, 50, 29,97, 25 и 23,976 кадра в секунду соответственно; поддерживаются варианты высокого и среднего качества изображения.
Видеоролики — формат файлов	MOV
Видеоролики — сжатие	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Видеоролики — формат записи звука	Линейный PCM
Видеоролики — устройство записи звука	Встроенный монофонический микрофон или внешний стереомикрофон; предусмотрена возможность регулировки чувствительности
Другие параметры	Индексная маркировка, цейтраферная видеосъемка
Монитор	ЖК-монитор TFT из низкотемпературного поликремния с диагональю 8 см, разрешением прибл. 921 тыс. точек (VGA), углом обзора 170°, почти 100-процентным покрытием кадра и автоматическим управлением яркостью монитора с применением датчика яркости окружающего освещения
Просмотр	Полнокадровый просмотр и просмотр уменьшенных изображений (4, 9 или 72 изображения или в календарном формате) с увеличением при просмотре,

просмотр видеороликов, показ слайдов (снимков и/или видеороликов),  
отображение гистограммы, засветки, информация о снимке, отображение  
данных GPS и автоматический поворот изображения

---

USB	Высокоскоростной USB
-----	----------------------

---

Выход HDMI	Разъем HDMI mini (тип C)
------------	--------------------------

---

Разъем(ы) для принадлежностей	Кабель дистанционного управления: MC-DC2 (приобретается дополнительно). Устройство GPS: GP-1/GP-1A (приобретается дополнительно)
-------------------------------	---

---

Аудиовход	Стерефонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм; поддерживается питание при подключении)
-----------	--

---

Аудиовыход	Стерефонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм)
------------	--

---

Поддерживаемые языки	Английский, арабский, венгерский, голландский, греческий, датский, индонезийский, итальянский, испанский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, немецкий, норвежский, польский, португальский (Португалия и Бразилия), румынский, русский, тайский, турецкий, украинский, финский, французский, хинди, чешский, шведский, японский
----------------------	---

---

Батарея	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL15
---------	--

---

Батарейный блок	Универсальный батарейный блок MB-D14 (приобретается дополнительно) с одной литий-ионной аккумуляторной батареей Nikon EN-EL15 или шестью щелочными, никель-металлгидридными или литиевыми батареями типоразмера AA
-----------------	--

---

Сетевой блок питания	Сетевой блок питания EN-5b; необходим разъем питания EP-5B (приобретается дополнительно)
----------------------	--

---

Штативное гнездо	Диаметр 1/4 дюйма (ISO 1222)
------------------	------------------------------

---

Размеры (Ш x В x Д)	Прибл. 141 x 113 x 82 мм
---------------------	--------------------------

---

Вес	Прибл. 850 г с батареей и картой памяти, но без защитной крышки; прибл. 760 г (только корпус фотокамеры)
-----	--

---

Рабочая среда — температура	0–40 °C
-----------------------------	---------



Рабочая среда — влажность	Не более 85 % (без конденсации)
Принадлежности в комплекте поставки	Крышка башмака для принадлежностей BS-1, резиновый наглазник DK-21, крышка монитора BM-14, защитная крышка BF-1B, литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL15 (с защитной крышкой), зарядное устройство MH-25, крышка окуляра DK-5, ремень AN-DC10, USB-кабель UC-E15, компакт-диск с программным обеспечением ViewNX 2
Аудиовыход	Стерефонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм)
Поддерживаемые языки	Английский, арабский, венгерский, голландский, греческий, датский, индонезийский, итальянский, испанский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, немецкий, норвежский, польский, португальский (португальский и бразильский), румынский, русский, тайский, турецкий, украинский, финский, французский, хинди, чешский, шведский, японский
Источники питания	
Батарея	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL15
Батарейный блок	Универсальный батарейный блок MB-D14 (приобретается дополнительно) с одной литий-ионной аккумуляторной батареей Nikon EN-EL15 или шестью щелочными батареями типоразмера AA, никель-металлгидридными или литиевыми батареями
Сетевой блок питания	Сетевой блок питания EH-5b; необходим разъем питания EP-5B (приобретается дополнительно)
Штативное гнездо	Диаметр 1/4 дюйма (ISO 1222)
Вес	
Размеры (Ш x В x Д)	Прибл. 141 x 113 x 82 мм
Вес	Прибл. 850 г с батареей и картой памяти, но без защитной крышки; прибл. 760 г (только корпус фотокамеры)
Условия эксплуатации	

---

Рабочая среда — 0–40 °С  
температура

---

Рабочая среда — Не более 85 % (без конденсации)  
влажность

---

Принадлежности в комплекте поставки Крышка башмака для принадлежностей BS-1, резиновый наглазник DK-21, крышка монитора BM-14, защитная крышка BF-1B, литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL15 (с защитной крышкой), зарядное устройство MH-25, крышка окуляра DK-5, ремень AN-DC10, USB-кабель UC-E15, компакт-диск с программным обеспечением ViewNX 2



D700



## ТЕХ. ХАРАКТЕРИСТИКИ

Тип	Цифровая однообъективная зеркальная фотокамера
Байонет объектива	Байонет Nikon F с сопряжением АФ и контактами АФ
Угол зрения	Эквивалентен углу для фокусного расстояния объектива (в 1,5 раза больше при использовании формата DX)
Число эффективных пикселей	12,1 млн.
Матрица	КМОП-матрица размером 36,0 x 23,9 мм; формат Nikon FX
Общее число пикселей	12,87 млн.
Система удаления пыли	Функция самоочистки матрицы, получение данных для функции удаления пыли (необходима программа Capture NX 2)

Размер снимка (в пикселях)	- Формат FX (36 x 24) : 4,256 x 2,832 (L), 3,184 x 2,120 (M), 2,128 x 1,416 (S) - Формат DX (24 x 16) : 2,784 x 1,848 (L), 2,080 x 1,384 (M), 1,392 x 920 (S)
Формат файла	- NEF (RAW): 12 или 14 бит, сжатие без потерь, обычное сжатие или без сжатия - TIFF (RGB) - JPEG: совместимый с базовым форматом JPEG; доступны уровни сжатия: с высоким качеством (прибл. 1:4), со средним качеством (прибл. 1:8) или с базовым качеством (прибл. 1:16) ([Приоритет размера]), а также [Оптимальное качество] - NEF (RAW) + JPEG: один снимок, записанный в обоих форматах: NEF (RAW) и JPEG
Система режимов управления снимками	Четыре параметра: «Стандарт», «Нейтрально», «Насыщенно», «Монохромный»; каждый параметр можно настроить
Носитель данных	Карточка памяти CompactFlash (Type I, совместимая с UDMA)
Файловая система	Совместимая с DCF 2.0, DPOF, Exif 2.21, PictBridge
Видоискатель	Несменный оптический прямой видоискатель с пентапризмой для цифровых зеркальных фотокамер
Диоптрийная настройка	от – 3 м до + 1 м-1
Точка фокуса видоискателя	18 мм (-1,0 м-1)
Фокусирующий экран	Экран типа B BriteView Clear Matte VI с отображаемыми точками АФ и линиями, облегчающими построение композиции
Покрытие кадра	Прибл. 95% (по горизонтали и вертикали)
Увеличение	Прибл. 0,72-кратное (для 50-мм объектива с f/1,4, сфокусированного на бесконечность; с коррекцией -1 м-1)
Отражающее зеркало	Быстро возвращающегося типа
Предварительный просмотр глубины резкости	Для объектива с микропроцессором на объективе будет установлено значение диафрагмы, заданное пользователем (режимы А и М) или автоматически выбранное фотокамерой (режимы Р и S)
Диафрагма	Мгновенно-возвратного типа с кнопкой предварительного просмотра глубины резкости

Совместимые объективы	- Объективы AF Nikkor типа DX: поддерживаются все функции. - AF Nikkor (тип G или D): Поддерживаются все функции (PC Micro-Nikkor не поддерживает некоторые функции). Объективы IX Nikkor не поддерживаются. - Прочие объективы AF Nikkor: Поддерживаются все функции, кроме 3D цветового матричного замера II. Объективы для F3AF не поддерживаются. - AI-P Nikkor: Поддерживаются все функции, кроме 3D цветового матричного замера II и автоматической фокусировки; - Объективы AI Nikkor без процессора: Могут использоваться в режимах экспозиции A и M; электронный дальномер может использоваться при максимальной диафрагме f/5,6 и выше; цветовой матричный замер и отображение значения диафрагмы поддерживаются, если указать параметры объектива
Тип	Электронно-управляемый вертикальный фокальный затвор
Выдержка	От 1/8,000 до 30 с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV, выдержка от руки, X250
Скорость синхронизации вспышки	X=1/250 с; синхронизация с затвором при выдержке не более 1/320 с или медленнее (расстояние съемки со вспышкой уменьшается при выдержках от 1/320 до 1/250 с)
Режимы съемки	1) однокадровая съемка [S], 2) низкоскоростная непрерывная съемка [CL], 3) высокоскоростная непрерывная съемка [CH], 4) режим Live View [LV], 5) режим с автоспуском [символ], 6) режим с поднятым зеркалом [Mup]
Скорость непрерывной съемки	- Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL3e: От 1 до 5 кадров в секунду в режиме [CL], 5 кадр/с в режиме [CH] - При использовании универсального батарейного блока MB-D10 с батареями, отличными от литий-ионной аккумуляторной батареи EN-EL3e или сетевого блока питания EN-5a/EN-5: От 1 до 7 кадров в секунду в режиме [CL], 8 кадр/с в режиме [CH]
Автоспуск	С электронным управлением и задержкой 2, 5, 10 или 20 с
Замер экспозиции	TTL-замер экспозиции при полностью открытой диафрагме с помощью 1005-пиксельного RGB датчика
Система замера	1) 3D цветовой матричный замер II (объективы типов G и D); цветовой матричный замер II (прочие объективы с микропроцессором); цветовой матричный замер (доступен с объективами без микропроцессора, если в настройках фотокамеры указаны параметры объектива) 2) Центральновзвешенный: 75 % вклада вносит круг диаметром 8, 12, 15 или 20 мм в центре кадра или взвешенное усреднение по всей области кадра 3) Точечный замер: замер в круге диаметром 4 мм (примерно 1,5 % кадра), центр которого

совпадает с выбранной точкой фокусировки (с центральной точкой фокусировки, если установлен объектив без микропроцессора).

---

Диапазон замера	1) От 0 до 20 EV (цветовой матричный или центрально-взвешенный замер) 2) От 2 до 20 EV (точечный замер) (эквивалент 100 единиц ISO; f/1,4; 20°C)
Совмещение замера экспозиции	Комбинированное с микропроцессором и AI Режимы экспозиции 1) Программный автоматический режим (P) с гибкой программой 2) Автоматический с приоритетом выдержки (S) 3) Автоматический с приоритетом диафрагмы (A) 4) Ручной (M)
Поправка экспозиции	± 5 EV с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV
Блокировка экспозиции	Измеренное значение экспозиции блокируется нажатием кнопки AE-L/AF-L
Брекетинг экспозиции	Брекетинг экспозиции и/или вспышки (от 2 до 9 кадров с шагом 1/3, 2/3 или 1 EV) Чувствительность от 200 до 6400 единиц ISO с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV; можно установить дополнительные значения 0,3, 0,5, 0,7 и 1 EV (эквивалентно 100 единицам ISO) при чувствительности менее 200 единиц ISO или значения 0,3, 0,5, 0,7 и 1 EV (эквивалентно 12800 единицам ISO), а также значение 2 (эквивалентно 25600 единицам ISO) при чувствительности более 6400 единиц ISO
Активный D-Lighting	Доступные значения — [Автоматический], [Усиленный], [Нормальный] или [Умеренный]
Автофокусировка	• TTL с определением фазы, модуль автоматической фокусировки Nikon Multi-CAM 3500FX с 51 точкой фокусировки (15 крестообразных датчиков); диапазон срабатывания: От – 1 до + 19 EV (ISO 100 при 20°C); возможна точная настройка АФ; вспомогательная подсветка АФ (в диапазоне приibl. 0,5 – 3 м)
Режимы фокусировки	1) Автофокусировка: покадровая следящая (S); непрерывная следящая (C); следящая, включаемая автоматически в зависимости от состояния объекта; 2) Ручная фокусировка (M) с электронным дальномером
Точка фокусировки	Можно выбрать одну из 51 или 11 точек фокусировки
Режим зоны АФ	1) АФ по одной точке 2) АФ с динамическим определением зоны [количество зон АФ: 9, 21, 51 или 51 (3D-слежение)], 3) АФ с автоматическим выбором зоны
Блокировка фокуса	Фокус блокируется нажатием кнопки AE-L/AF-L или нажатием наполовину кнопки спуска затвора (АФ по одной точке в режиме AF-S)

---

Встроенная вспышка	Вспышка с выдвижением вручную; ведущее число 17 (ISO 200 м, 20°C) или 12 (ISO 100 м, 20°C)
Управление вспышкой	1) Управление вспышкой TTL с помощью 1005-пиксельного RGB датчика; сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL или стандартная заполняющая вспышка i-TTL, доступная с SB-900, SB-800, SB-600 или SB-400 2) Автоматическая диафрагма (AA): доступна при использовании вспышек SB-900, SB-800 и объектива Со встроенным микропроцессором. 3) Автоматический режим без TTL-управления (A): доступен со вспышками SB-900, 800, 28, 27 и 22 4) Ручной режим с приоритетом расстояния (GN): Доступен при использовании вспышек SB900, 800.
Режимы синхронизации вспышки	1) Синхронизация по передней шторке (обычная синхронизация) 2) Медленная синхронизация 3) Синхронизация по задней шторке 4) Подавление эффекта «красных глаз» 5) Подавление эффекта «красных глаз» с медленной синхронизацией
Поправка мощности вспышки	От -3 до +1 EV с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV
Индикатор готовности вспышки	Светится, когда вспышки, такие как SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, SB80DX, SB28DX или SB50DX, полностью заряжены; мигает после срабатывания вспышки на полную мощность
Башмак для принадлежностей	Стандартный башмак с разъемом ISO 518 и возможностью горячего подключения с предохранителем
Синхроразъем	Стандартный разъем ISO 519
Система креативного освещения Nikon	Со вспышками SB-900, SB-800, SB-600 и SB-R200 или SU-800 (только в режиме управления) поддерживаются система улучшенного беспроводного управления, автоматическая высокоскоростная синхронизация FP, обмен данными управления вспышкой, моделирующая вспышка и блокировка мощности вспышки; в качестве ведущей может быть использована встроенная вспышка
Баланс белого	- Авто (баланс белого TTL с основной матрицей и 1,005-пиксельным RGB датчиком): - Семь ручных режимов с тонкой настройкой, выбор цветовой температуры; брекетинг баланса белого: от 2 до 9 кадров с шагом 1, 2 или 3 ступени
Режимы	- Режим съемки «Ручной»: АФ с определением фазы TTL, АФ с 51-ой зоной фокусировки (15 крестообразных датчиков) - Режим «Штатив»:

---



автофокусировка с функцией определения контраста выбранной точки определенной зоны

---

ЖКИ монитор	3-дюймовый ЖКИ монитор TFT с разрешением 920 000 точек (VGA), из низкотемпературного поликристаллического кремния с широким углом обзора 170 градусов, регулировкой яркости и 100% покрытием кадра
Функции просмотра	Полнокадровый просмотр и просмотр уменьшенных изображений (четыре или девять снимков) с увеличением при просмотре, слайд-шоу, отображение гистограммы, автоматический поворот изображения и создание комментариев к снимкам (длиной не более 36 символов)
USB	Высокоскоростной USB
Видеовыход	NTSC или PAL; возможен одновременный просмотр снимков с видеовыхода и на ЖКИ мониторе
Выход HDMI	Поддержка HDMI версии 1.3a; наличие мини-разъем типа C; одновременный просмотр снимков с выхода HDMI и на ЖКИ мониторе невозможен
10-контактный разъем	1) GPS: NMEA 0183 (версия 2.01 и 3.01) — стандартный интерфейс с 9-контактным кабелем D-sub или GPS-кабелем MC-35 (приобретаются дополнительно) 2) Дистанционное управление: с помощью 10-контактного разъема
Поддерживаемые языки	Китайский (упрощенное и традиционное письмо), нидерландский, английский, финский, французский, немецкий, итальянский, японский, корейский, польский, португальский, русский, испанский, шведский
Батарея	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL3e
Батарейный блок	Универсальный батарейный блок MB-D10 (приобретается дополнительно) с одним литий-ионным аккумулятором EN-EL4a/EN-EL4 (необходима крышка батарейного отсека BL-3), или EN-EL3e, или восемь елочными батареями R6/AA (LR6), никель-металлогидридными (HR6), литиевыми (FR6) или никель-марганцевыми батареями ZR6
Сетевой блок питания	Сетевой блок питания EH-5a/EH-5 (дополнительный)
Гнездо для штатива	Диаметр 1/4 дюйма (ISO 1222)
Размеры (Ш x В x Г)	Приблизительно 147 x 123 x 77 мм

---

Масса	Приблизительно 995 г без батареи, карточки памяти, защитной крышки и крышки ЖКИ монитора
Температура	От 0 до 40°C
Влажность	До 85% (без конденсации)
Принадлежности в комплекте поставки <sup>1</sup>	Литий-ионный аккумулятор EN-EL3e, быстрое зарядное устройство MH-18a, USB кабель UC-E4, видеокабель EG-D100, ремень AN-D700, защитная крышка BF-1A, крышка башмака для принадлежностей BS-1, крышка ЖКИ монитора BM-9, компакт-диск с программным обеспечением <sup>1</sup> Комплект поставки зависит от страны и региона
Основные дополнительные принадлежности	Беспроводной передатчик WT-4, увеличительный окуляр DK-17M, сетевой блок питания EH-5a, программное обеспечение Capture NX, программное обеспечение Camera Control Pro 2, программное обеспечение Image Authentication

---

# D750



## ТЕХ. ХАРАКТЕРИСТИКИ

Тип	Цифровая зеркальная фотокамера
Байонет объектива	Байонет F Nikon (с сопряжением АФ и контактами АФ)
Эффективный угол зрения	Формат FX Nikon
Матрица	КМОП, 35,9 x 24,0 мм
Общее число пикселей	24,93 млн
Система удаления пыли	Функция очистки матрицы, эталонные данные для функции удаления пыли (требуется программное обеспечение Capture NX-D)
Эффективное число пикселей	24,3 млн

Размер изображения (в пикселях)	Область изображения FX (36 x 24): большая (6016 x 4016), средняя (4512 x 3008), маленькая (3008 x 2008). Область изображения 1,2-кратная (30 x 20): большая (5008 x 3336), средняя (3752 x 2504), маленькая (2504 x 1664). Область изображения DX (24 x 16): большая (3936 x 2624), средняя (2944 x 1968), маленькая (1968 x 1312). Фотографии формата FX, сделанные в режиме live view для видеороликов: большая (6016 x 3376), средняя (4512 x 2528), маленькая (3008 x 1688). Фотографии формата DX, сделанные в режиме live view для видеороликов: большая (3936 x 2224), средняя (2944 x 1664), маленькая (1968 x 1112). Примечание. Фотографии, снятые в режиме live view для видеороликов, имеют формат кадра 16 : 9. В фотокамере можно выбирать форматы на основе DX и FX.
Хранение данных — формат файлов	NEF (RAW): 12- или 14-разрядный, обычное сжатие или сжатие без потерь. JPEG: совместимый с базовым форматом JPEG с высоким (сжатие приibl. 1 : 4), обычным (сжатие приibl. 1 : 8) или низким (сжатие приibl. 1 : 16) уровнем качества (приоритет размера); доступно сжатие с оптимальным качеством. NEF (RAW) + JPEG: одна и та же фотография, записанная в обоих форматах: NEF (RAW) и JPEG
Система Picture Control	«Стандартный», «Нейтральный», «Яркий», «Монохромный», «Портрет», «Пейзаж», «Равномерный»; возможность изменения выбранного режима Picture Control и сохранения пользовательских режимов Picture Control
Носители	SD, SDHC (совместимые с UHS-I), SDXC (совместимые с UHS-I)
Двойные гнезда для карт памяти	Гнездо 2 можно использовать в случае переполнения, для резервного копирования либо для раздельного хранения копий, созданных в режиме одновременной съемки в форматах NEF и JPEG; предусмотрена возможность копирования снимков с одной карты на другую.
Файловая система	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge
Видоискатель	Зеркальный прямой видоискатель с пентапризмой
Покрытие кадра	FX (36 x 24): приibl. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали. 1,2-кратное (30 x 20): приibl. 97 % по горизонтали и 97 % по вертикали. DX (24 x 16): приibl. 97 % по горизонтали и 97 % по вертикали
Увеличение	Приibl. 0,7-кратное (для объектива 50 мм со светосилой f/1,4, сфокусированного на бесконечность; с коррекцией –1,0 м–1)

---

Точка фокуса видоискателя	21 мм (–1,0 м–1; от центральной поверхности линзы окуляра видоискателя)
Диоптрийная настройка	от –3 до +1 м–1
Фокусирующий экран	Матовый экран типа B BriteView III с фокусирующими рамками зоны АФ (возможно отображение сетки кадрирования)
Зеркало	Быстро-возвратного типа
Предварительный просмотр глубины резкости	Есть. При нажатии кнопки «Pv» устанавливается значение диафрагмы объектива, выбранное пользователем (режимы А и М) или фотокамерой (другие режимы)
Диафрагма объектива	Мгновенно-возвратного типа с электронным управлением
Совместимые объективы	Совместимость с объективами AF NIKKOR, включая объективы типа G, E и D (некоторые ограничения применимы к объективам PC), объективы DX (с использованием 1,5-кратной области изображения DX 24 x 16), объективы AI-P NIKKOR и объективы без микропроцессора AI (только режимы экспозиции А и М). Объективы IX NIKKOR, объективы для фотокамеры F3AF и объективы без AI использовать нельзя. Электронный дальномер может использоваться с объективами с максимальной диафрагмой f/5,6 или выше (электронный дальномер поддерживает 11 точек фокусировки с объективами с максимальной диафрагмой f/8 или выше).
Тип затвора	Затвор с электронным управлением и вертикальным ходом шторок
Выдержка	От 1/4000 до 30 секунд с шагом 1/3 или 1/2 EV, выдержка от руки, длительная выдержка, X200
Выдержка синхронизации	X = 1/200 с; синхронизация с затвором при выдержке 1/250 с или длиннее (расстояние съемки со вспышкой уменьшается при выдержках от 1/250 до 1/200 с)
Режимы съемки	S (покадровый), CL (непрерывный низкоскоростной), CH (непрерывный высокоскоростной), Q (тихий спуск затвора), автоспуск, MUP (подъем зеркала), Qc (непрерывный с тихим спуском затвора)
Скорость съемки	Прибл. 6 кадров, от 1 до 6 кадров в секунду (непрерывная низкоскоростная съемка), 6,5 кадра в секунду (непрерывная высокоскоростная съемка) или 3 кадра в секунду (непрерывная съемка с тихим спуском затвора)

---

Автоспуск	2 с, 5 с, 10 с, 20 с; от 1 до 9 экспозиций с интервалами 0,5; 1; 2 или 3 с
Режимы дистанционной съемки	Спуск с задержкой, быстрый спуск, подъем зеркала (ML-L3)
Замер экспозиции	TTL-замер экспозиции с помощью датчика RGB с разрешением приблизительно 91 000 пикселей
Метод замера экспозиции	Матричный: 3D цветовой матричный замер III (объективы типов G, E и D); цветовой матричный замер III (прочие объективы со встроенным микропроцессором); цветовой матричный замер экспозиции (доступен с объективами без микропроцессора, если в настройках фотокамеры указаны параметры объектива). Центровзвешенный: приблизительно 75 % измерений приходится на круг диаметром 12 мм в центре кадра. Можно изменить диаметр круга на 8, 15 или 20 мм в центре кадра или применить взвешенное усреднение по всему кадру (объективы без микропроцессора используют круг диаметром 12 мм). Точечный: замер в круге диаметром 4 мм (около 1,5 % кадра), центрированном по выбранной точке фокусировки (по центральной точке фокусировки, если используется объектив без микропроцессора). Замер по ярким участкам: режим доступен при использовании объективов типа G, E и D (при использовании других объективов эквивалентен центровзвешенному).
Диапазон (100 единиц ISO, объектив со светосилой f/1,4, 20 °C)	Матричный, центровзвешенный замер экспозиции или замер экспозиции по ярким участкам: 0–20 EV. Точечный замер: 2–20 EV
Сопряжение с экспонометром	Процессор, AI
Режим	Автоматические режимы (авто; авто (вспышка выключена)); сюжетные режимы («Портрет»; «Пейзаж»; «Ребенок»; «Спорт»; «Макро»; «Ночной портрет»; «Ночной пейзаж»; «Праздник/в помещении»; «Пляж/снег»; «Закат»; «Сумерки/рассвет»; «Портрет питомца»; «Свет от свечи»; «Цветение»; «Краски осени»; «Еда»); режимы спецэффектов («Ночное видение»; «Цветной эскиз»; «Эффект миниатюры»; «Выборочный цвет»; «Силуэт»; «Высокий ключ»; «Низкий ключ»); программный автоматический режим с гибкой программой (P); автоматический режим с приоритетом выдержки (S); автоматический режим с приоритетом диафрагмы (A); ручной режим (M); U1 (пользовательские настройки 1); U2 (пользовательские настройки 2)
Коррекция экспозиции	Возможность регулировки в диапазоне от –5 до +5 EV с шагом 1/3 или 1/2 EV в режимах P, S, A, M, SCENE и «Ночное видение»

Брекетинг экспозиции	От 2 до 9 кадров с шагом 1/3, 1/2, 2/3 или 1 EV; от 2 до 5 кадров с шагом 2 или 3 EV
Блокировка экспозиции	Измеренное значение освещенности блокируется с помощью кнопки «AE-L/AF-L» (АЭ-Б/АФ-Б)
Чувствительность ISO	100–12 800 единиц ISO с шагом 1/3 или 1/2 EV. Также можно установить значение приблизительно на 0,3; 0,5; 0,7 или 1 EV (эквивалентно 50 единицам ISO) ниже чувствительности 100 единиц ISO либо значение приблизительно на 0,3; 0,5; 0,7; 1 или 2 EV (эквивалентно 51 200 единицам ISO) выше чувствительности 12 800 единиц ISO; имеется возможность автоматического управления чувствительностью ISO
Активный D-Lighting	«Авто», «Сверхусиленный», «Усиленный», «Нормальный», «Умеренный», «Выкл.»
Брекетинг активного D-Lighting	2 кадра с использованием выбранного значения для одного кадра или от 3 до 5 кадров с использованием предустановленных значений для всех кадров
Автофокусировка	Расширенный модуль автофокусировки Nikon Advanced Multi-CAM 3500 II с определением фазы TTL, точной настройкой, 51 точкой фокусировки (включая 15 датчиков перекрестного типа; 11 датчиков поддерживают светосилу f/8) и вспомогательной подсветкой АФ (расстояние приблизительно 0,5–3 м)
Диапазон срабатывания	От –3 до +19 EV (100 единиц ISO при 20 °C)
Привод объектива	Автофокусировка (АФ): покадровая следящая АФ (AF-S); непрерывная следящая АФ (AF-C); автоматический выбор режима AF-S/AF-C (AF-A); прогнозирующая следящая фокусировка, которая включается автоматически при фокусировке на объекте. Ручная фокусировка (M): возможно использование электронного дальномера
Точки фокусировки	Можно выбрать 51 или 11 точек фокусировки
Режим зоны АФ	Одноточечная АФ; 9-, 21- или 51-точечная динамическая АФ, 3D-слежение, групповая АФ, автоматический выбор зоны АФ
Блокировка фокусировки	Фокусировка блокируется нажатием спусковой кнопки затвора наполовину (покадровая следящая АФ) или нажатием кнопки «AE-L/AF-L» (АЭ-Б/АФ-Б)
Встроенная вспышка	Режимы «Авто», «Портрет», «Ребенок», «Макро», «Ночной портрет», «Праздник/в помещении», «Портрет питомца», «Цветной эскиз»:



автоматическая вспышка с автоматическим подъемом в режимах P, S, A, M, «Еда» — раскрывается вручную нажатием кнопки

---

Ведущее число	Прибл. 12, 12 при ручном режиме вспышки (м, 100 единиц ISO, 20 °C)
---------------	--

---

Управление вспышкой	TTL: управление вспышкой i-TTL с помощью датчика RGB с разрешением приблизительно 91 тыс. пикселей, доступно со встроенной вспышкой; сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер используется при матричном и центровзвешенном замере экспозиции, а также при замере экспозиции по ярким участкам; стандартная вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер — при точечном замере
---------------------	---

---

Режим вспышки	Авто; автоматический режим с подавлением эффекта красных глаз; автоматическая медленная синхронизация; автоматическая медленная синхронизация с подавлением эффекта красных глаз; заполняющая вспышка; подавление эффекта красных глаз; медленная синхронизация; медленная синхронизация с подавлением эффекта красных глаз; медленная синхронизация по задней шторке; синхронизация по задней шторке; выключена; поддерживается автоматическая высокоскоростная синхронизация FP
---------------	---

---

Коррекция вспышки	От -3 до +1 EV с шагом 1/3 или 1/2 EV
-------------------	---------------------------------------

---

Брекетинг вспышки	От 2 до 9 кадров с шагом 1/3, 1/2, 2/3 или 1 EV. От 2 до 5 кадров с шагом 2 или 3 EV
-------------------	--

---

Индикатор готовности вспышки	Светится, если встроенная вспышка или дополнительная вспышка полностью заряжены; мигает после срабатывания вспышки на полную мощность
------------------------------	---

---

Башмак для принадлежностей	«Горячий» башмак стандарта ISO 518 с синхронизирующим контактом, контактом для передачи данных и предохраняющим фиксатором
----------------------------	--

---

Система креативного освещения Nikon	Поддерживается система креативного освещения Nikon (CLS); возможна работа в режиме управления
-------------------------------------	---

---

Синхроконттакт	Переходник синхроконтакта AS-15 (приобретается дополнительно)
----------------	---

---

Баланс белого	Авто (2 варианта), лампа накаливания, лампа дневного света (7 вариантов), прямой солнечный свет, вспышка, облачно, тень, ручная настройка (возможность хранения до 6 значений, в режиме live view можно измерить точечный баланс белого), выбор цветовой температуры (2500–10 000 K); тонкая настройка доступна для всех значений
---------------	---

---

Брекетинг баланса белого	От 2 до 3 кадров с шагом 1, 2 или 3
--------------------------	-------------------------------------

---

Live view — режимы	Фотосъемка live view (фотографии); live view для видеороликов (видеоролики)
--------------------	---

---

Live view — привод объектива	Автофокусировка (АФ): покадровая следящая АФ (AF-S); непрерывная следящая АФ (AF-F). Ручная фокусировка (M)
------------------------------	---

---

Live view — режим зоны АФ	АФ с приоритетом лица, широкая область АФ, нормальная область АФ, ведение объекта АФ
---------------------------	--

---

Live view — автофокусировка	АФ с функцией определения контраста в любой точке кадра (в режиме АФ с приоритетом лица или АФ с ведением объекта фотокамера выбирает точку фокусировки автоматически)
-----------------------------	--

---

Видеоролики — замер экспозиции	Замер экспозиции TTL с помощью главной матрицы
--------------------------------	--

---

Видеоролики — метод замера экспозиции	Матричный, центровзвешенный и по ярким участкам
---------------------------------------	---

---

Видеоролики — размер кадра (в пикселях) и частота кадров	1920 x 1080; 60p (прогрессивная), 50p, 30p, 25p, 24p; 1280 x 720; 60p, 50p. Фактическая частота кадров при видеосъемке для 60p, 50p, 30p, 25p и 24p: 59,94; 50; 29,97; 25 и 23,976 кадра в секунду соответственно; поддерживаются варианты высокого и среднего качества изображения.
--	---

---

Видеоролики — формат файла	MOV
----------------------------	-----

---

Видеоролики — сжатие	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
----------------------	------------------------------------

---

Видеоролики — формат записи звука	Линейный PCM
-----------------------------------	--------------

---

Видеоролики — устройство записи звука	Встроенный или внешний стереомикрофон; предусмотрена возможность регулировки чувствительности
---------------------------------------	---

---

Монитор	Наклонный ЖК-монитор TFT из низкотемпературного поликристаллического кремния с диагональю 8 см, углом обзора 170°, практически стопроцентным покрытием кадра, регулировкой яркости и угла наклона. Прибл. 1229 тыс. точек (VGA; 640 x RGBW x 480 = 1 228 800 точек)
---------	---

---

Просмотр	Полнокадровый просмотр и просмотр уменьшенных изображений (4, 9 или 72 изображения либо в календарном формате) с увеличением при просмотре, просмотр видеороликов, показ слайдов (снимков и/или видеороликов), отображение гистограммы, засветки, информация о снимке, отображение данных о местоположении и автоматический поворот изображения
USB	Высокоскоростной USB; рекомендуется подключение ко встроенному порту USB
Выход HDMI	Разъем HDMI типа C
Аудиовход	Стерефонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм; поддерживается питание при подключении)
Аудиовыход	Стерефонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм)
Разъем(ы) для дополнительных принадлежностей	Беспроводные контроллеры дистанционного управления: WR-1, WR-R10 (приобретаются дополнительно). Кабель дистанционного управления: MC-DC2 (приобретается дополнительно). Устройство GPS: GP-1/GP-1A (приобретаются дополнительно)
Стандарты Wi-Fi (беспроводной локальной сети)	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
Протоколы обмена данными по Wi-Fi (беспроводной локальной сети)	IEEE 802.11b: DSSS/CCK IEEE 802.11g: OFDM
Рабочая частота Wi-Fi (беспроводной локальной сети)	2412–2462 МГц (каналы 1–11)
Дальность действия Wi-Fi (беспроводной локальной сети) (прямая видимость)	Приблизительно 30 м (без помех; дальность работы может изменяться в зависимости от уровня сигнала и наличия или отсутствия препятствий)
Скорость обмена данными по Wi-Fi (беспроводной локальной сети) (данные, измеренные в реальных условиях)	54 Мбит/с. Максимальная скорость последовательной передачи данных по стандарту IEEE. Фактическая скорость может отличаться.

---

Безопасность Wi-Fi (беспроводной локальной сети)	Проверка подлинности: открытая система, WPA2-PSK. Шифрование: AES
Протоколы доступа Wi-Fi (беспроводной локальной сети)	Инфраструктура
Поддерживаемые языки	Английский, арабский, бенгальский, болгарский, венгерский, вьетнамский, голландский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, маратхи, немецкий, норвежский, персидский, польский, португальский (португальский и бразильский вариант), румынский, русский, сербский, тайский, тамильский, телугу, турецкий, украинский, финский, французский, хинди, чешский, шведский, японский
Батарея	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL15
Батарейный блок	Универсальный батарейный блок MB-D16 (приобретается дополнительно) с одной литий-ионной аккумуляторной батареей Nikon EN-EL15 или шестью щелочными, никель-металлгидридными или литиевыми батареями типоразмера AA
Сетевой блок питания	Сетевой блок питания EH-5b; необходим разъем питания EP-5B (приобретается дополнительно)
Штативное гнездо	1/4 дюйма (ISO 1222)
Размеры (Ш x В x Д)	Прибл. 140,5 x 113 x 78 мм
Вес	Прибл. 840 г с батареей и картой памяти, но без защитной крышки; прибл. 750 г (только корпус фотокамеры)
Рабочая среда — температура	0–40 °C
Рабочая среда — влажность	не более 85 % (без конденсации)
Принадлежности в комплекте поставки	Резиновый наглазник DK-21, защитная крышка BF-1B, литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL15 с защитной крышкой, зарядное устройство MH-25a (поставляется в комплекте с сетевым переходником или сетевым шнуром, тип и форма которых зависят от страны или региона продажи), крышка окуляра DK-5, USB-кабель UC-E17, ремень AN-DC14, средство установки ПО ViewNX 2



D800



## ТЕХ. ХАРАКТЕРИСТИКИ

Тип	Цифровая зеркальная фотокамера
Байонет объектива	Байонет F Nikon (с сопряжением АФ и контактами АФ)
Эффективное число пикселей	36,3 млн
Матрица	КМОП-матрица размером 35,9 x 24,0 мм (формат FX Nikon)
Общее число пикселей	36,8 млн
Система удаления пыли	Функция очистки матрицы, контрольные данные для функции удаления пыли (требуется дополнительное программное обеспечение Capture NX-D)
Размер изображения (в пикселях)	Область изображения FX (36 x 24): 7360 x 4912 (L), 5520 x 3680 (M), 3680 x 2456 (S) Область изображения 1,2x (30 x 20): 6144 x 4080 (L), 4608 x 3056 (M), 3072 x 2040 (S) Область изображения DX (24 x 16): 4800 x 3200 (L), 3600 x 2400 (M),

2400 x 1600 (S) Область изображения 5: 4 (30 x 24): 6144 x 4912 (L), 4608 x 3680 (M), 3072 x 2456 (S) Фотографии формата FX, снятые в режиме live view для видеороликов: 6720 x 3776 (L), 5040 x 2832 (M), 3360 x 1888 (S) Фотографии формата DX, снятые в режиме live view для видеороликов: 4800 x 2704 (L), 3600 x 2024 (M), 2400 x 1352 (S) Примечание. Фотографии, снятые в режиме live view для видеороликов, поддерживают формат экрана 16 : 9. Формат на основе DX используется для фотографий, сделанных с использованием области изображения DX (24 x 16) 1,5x; формат на основе FX используется для всех других фотографий.

---

Хранение данных — формат файлов	NEF (RAW): 12- или 14-разрядный, сжатие без потерь, со сжатием или без сжатия TIFF (RGB) JPEG: совместимый с базовым форматом JPEG с высоким (прибл. 1 : 4), обычным (прибл. 1 : 8) или низким (прибл. 1 : 16) сжатием (приоритет размера); доступно сжатие с оптимальным качеством NEF (RAW)+JPEG: одна фотография, записанная в обоих форматах: NEF (RAW) и JPEG
Система Picture Control	Для выбора доступны следующие настройки: «Стандартный», «Нейтральный», «Насыщенный», «Монохромный», «Портрет», «Пейзаж»; возможность изменения выбранного режима Picture Control и сохранения пользовательских настроек Picture Control
Носители данных	Карты памяти SD (Secure Digital) и совместимые с UHS-I карты памяти SDHC и SDXC; карты памяти CompactFlash типа I (совместимые с UDMA)
Двойные гнезда для карт памяти	Любую карту можно использовать для первичного хранения, резервного копирования или отдельного хранения изображений в форматах NEF (RAW) и JPEG; предусмотрена возможность копирования снимков с одной карты на другую.
Файловая система	Форматы DCF 2.0 (Design Rule for Camera File System), DPOF (Digital Print Order Format), Exif 2.3 (совместимый формат графических файлов для цифровых фотокамер), PictBridge
Видоискатель	Зеркальный прямой видоискатель с пентапризмой
Покрытие кадра	FX (36 x 24): прибл. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали 1,2x (30 x 20): прибл. 97 % по горизонтали и 97 % по вертикали DX (24 x 16): прибл. 97 % по горизонтали и 97 % по вертикали 5 : 4 (30 x 24): прибл. 97 % по горизонтали и 100 % по вертикали
Увеличение	Приблизительно 0,7-кратное (для 50мм объектива со светосилой f/1,4, сфокусированного на бесконечность; с коррекцией -1,0 м-1)

Точка фокуса видоискателя	17 мм (-1,0 м-1; от центральной поверхности линзы окуляра видоискателя)
Диоптрийная настройка	-3 –+1 м-1
Фокусирующий экран	Матовый экран типа В BriteView VIII с фокусирующими рамками зоны АФ и сеткой кадрирования
Зеркало	Быстро возвращающееся
Предварительный просмотр глубины резкости	При нажатии кнопки предварительного просмотра глубины резкости изображаемого пространства устанавливается значение диафрагмы объектива, выбранное пользователем (режимы «А» и «М») или фотокамерой (режимы «Р» и «S»)
Диафрагма объектива	Мгновенно возвращающегося типа с электронным управлением
Совместимые объективы	Совместимость с объективами АF NIKKOR, включая объективы типа G и D (некоторые ограничения применимы к объективам РС Micro-NIKKOR), объективы DX (с использованием области изображения DX 24 x 16 1,5x), объективы AI-P NIKKOR и объективы без микропроцессора AI (только режимы экспозиции А и М). Объективы IX-NIKKOR, объективы для F3AF и объективы без AI использовать нельзя. Электронный дальномер может использоваться с объективами с максимальной светосилой f/5,6 или выше.
Тип	Затвор с электронным управлением и вертикальным ходом затвора
Выдержка	От 1/8000 до 30 секунд с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV, выдержка от руки, X250
Выдержка синхронизации	X=1/250 с; синхронизация с затвором при выдержке 1/320 с или медленнее (расстояние съемки со вспышкой уменьшается при выдержках от 1/320 до 1/250 с)
Режимы съемки	Покадровая, непрерывная низкоскоростная, непрерывная высокоскоростная, тихий затвор, автоспуск, подъем зеркала
Приблизительная скорость съемки	С батареями EN-EL15 — область изображения: FX/5: 4; CL: 1–4 кадра в секунду, CH: 4 кадра в секунду — область изображения: DX/1,2x; CL: 1–5 кадров в секунду, CH: 5 кадров в секунду. Другие источники питания — область изображения: FX/5: 4; CL: 1–4 кадра в секунду, CH: 4 кадра в секунду — область изображения: 1,2x; CL: 1–5 кадров в секунду, CH: 5 кадров в секунду — область изображения: DX; CL: 1–5 кадров в секунду, CH: 6 кадров в секунду

Автоспуск	2 с, 5 с, 10 с, 20 с; от 1 до 9 экспозиций с интервалом 0,5, 1, 2 или 3 с
Замер экспозиции	Замер экспозиции TTL с помощью датчика RGB с разрешением 91 000 пикселей
Метод замера экспозиции	Матричный: 3D цветовой матричный замер III (объективы типов G и D); цветовой матричный замер III (прочие объективы со встроенным микропроцессором); цветовой матричный замер (доступен с объективами без встроенного микропроцессора, если в настройках фотокамеры указаны параметры объектива). Центровзвешенный: 75 % измерений приходится на круг диаметром 12 мм в центре кадра. Диаметр круга можно изменить на 8, 15 или 20 мм в центре кадра или взвешенное усреднение по всей области кадра (объективы без встроенного микропроцессора используют круг диаметром 12 мм или усреднение по всей области кадра). Точечный: замер в круге диаметром 4 мм (примерно 1,5 % кадра), центр которого совпадает с выбранной точкой фокусировки (с центральной точкой фокусировки, если установлен объектив без микропроцессора)
Диапазон (100 единиц ISO, объектив f/1,4, 20 °C).	Матричный или центровзвешенный замер экспозиции: от 0 до 20 EV Точечный замер: от 2 до 20 EV
Сопряжение с экспонометром	Комбинированное с микропроцессором и AI
Метод замера экспозиции	Программный автоматический режим с гибкой программой (P); автоматический режим с приоритетом выдержки (S); автоматический режим с приоритетом диафрагмы (A); ручной (M)
Коррекция экспозиции	От -5 до +5 EV с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV
Брекетинг экспозиции	От 2 до 9 кадров с шагом 1/3, 1/2, 2/3 или 1 EV
Брекетинг вспышки	От 2 до 9 кадров с шагом 1/3, 1/2, 2/3 или 1 EV
Брекетинг баланса белого	От 2 до 9 кадров с шагом 1, 2 или 3
Брекетинг активного D-Lighting	2 кадра с использованием выбранного значения для одного кадра или 3–5 кадров с использованием предустановленных значений для всех кадров
Блокировка экспозиции	



---

Освещенность блокируется при установленном значении с помощью кнопки

«AE-L/AF-L» (АЭ-Б/АФ-Б)

---

Чувствительность ISO	100–6400 единиц ISO с шагами 1/3, 1/2 или 1 EV. Также можно установить значение приблизительно на 0,3, 0,5, 0,7 или 1 EV (эквивалентно 50 единицам ISO) ниже чувствительности 100 единиц ISO, либо значение приблизительно на 0,3, 0,5, 0,7, 1 или 2 EV (эквивалентно 25 600 единицам ISO) выше чувствительности 6400 единиц ISO; возможность автоматического управления чувствительностью ISO
Активный D-Lighting	Набор доступных для выбора значений: «Авто», «Очень высокий», «Высокий», «Нормальный», «Умеренный» или «Выкл.»
Автофокусировка	Усовершенствованный модуль автофокусировки Nikon Multi-CAM 3500FX с определением фазы TTL, тонкой настройкой, 51 точкой фокусировки (включая 15 крестообразных датчиков) и вспомогательной подсветкой АФ (расстояние приibl. 0,5–3 м)
Диапазон срабатывания	От -2 до +19 EV (чувствительность ISO 100 единиц при 20 °C)
Привод объектива	Автофокусировка (АФ): покадровая следящая АФ (AF-S); непрерывная следящая АФ (AF-C); прогнозирующая следящая фокусировка, которая включается автоматически в соответствии с состоянием объекта. Ручная фокусировка (M): возможно использование электронного дальномера
Точки фокусировки	Может выбираться из 51 или 11 точек фокусировки
Режим зоны АФ	Одноточечная АФ, 9-, 21- или 51-точечная динамическая АФ, 3D слежение, автоматический выбор зоны АФ
Блокировка фокусировки	Фокусировка блокируется нажатием спусковой кнопки затвора наполовину (покадровая следящая АФ) или нажатием кнопки «AE-L/AF-L» (АЭ-Б/АФ-Б)
Встроенная вспышка	Вспышка с выдвиганием вручную кнопкой; ведущее число приibl. 12, 12 при использовании ручной вспышки (м, 100 единиц ISO, 20 °C)
Управление вспышкой	TTL: управление вспышкой i-TTL с помощью 86К-пиксельного (86 400 пикселей) датчика RGB доступно со встроенной вспышкой и вспышками SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 или SB-400; сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL для зеркальных цифровых фотокамер используется при матричном или центровзвешенном замере экспозиции, стандартная вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер с точечным замером

---

Режим вспышки	Синхронизация по передней шторке, медленная синхронизация, синхронизация по задней шторке, подавление эффекта «красных глаз», подавление эффекта «красных глаз» с медленной синхронизацией, медленная синхронизация по задней шторке, поддержка автоматической высокоскоростной синхронизации FP
Коррекция вспышки	От -3 до +1 EV с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV
Индикатор готовности вспышки	Светится при наличии полного заряда встроенной или дополнительной вспышки; мигает в течение 3 с после срабатывания вспышки на полную мощность
Башмак для принадлежностей	«Горячий» башмак с разъемом ISO 518 с синхроконтрактом и контактом для передачи данных и предохраняющим фиксатором
Система креативного освещения Nikon	Улучшенное беспроводное управление поддерживается со встроенной вспышкой, вспышками SB-910, SB-900, SB-800 или SB-700 в качестве ведущей вспышки либо SB-600 или SB-R200 в качестве ведомых вспышек, а также SU-800 в качестве блока управления; встроенная вспышка может служить ведущей вспышкой в режиме управления; автоматическая высокоскоростная синхронизация FP и моделирующий свет поддерживаются со всеми CLS-совместимыми вспышками, кроме SB-400; передача информации о цветовой температуре вспышки и блокировка мощности вспышки поддерживаются со всеми CLS-совместимыми вспышками
Синхроконттакт	Синхроконттакт ISO 519 с фиксирующей резьбой
Баланс белого	«Авто» (2 варианта), лампа накаливания, лампа дневного света (7 вариантов), прямой солнечный свет, вспышка, облачно, тень, ручная предустановка (возможность хранения до 4 значений), выбор цветовой температуры (2500–10 000 K); тонкая настройка доступна для всех значений.
Режимы	Фотосъемка live view (фотографии); live view для видеороликов (видеоролики)
Привод объектива	Автофокусировка (АФ): покадровая следящая АФ (AF-S); постоянная следящая АФ (AF-F) Ручная фокусировка (M)
Режим зоны АФ	АФ с приоритетом лица, АФ с расширенной зоной, АФ с обычной зоной, АФ с ведением объекта
Автофокусировка	АФ с функцией определения контраста в любой точке кадра (фотокамера выбирает точку фокусировки автоматически при выбранном режиме АФ с

---

приоритетом лица или АФ с ведением объекта)

---

Замер экспозиции	Замер экспозиции TTL с помощью главной матрицы
------------------	--

---

Размер кадра (пиксели) и частота кадров при видеосъемке	1920 x 1080; 30 p (прогрессивная), 25 p, 24 p 1280 x 720; 60 p, 50 p, 30 p, 25 p. Фактическая частота кадров при видеосъемке для 60 p, 50 p, 30 p, 25 p и 24 p: 59,94, 50, 29,97, 25 и 23,976 кадра в секунду соответственно; поддерживаются варианты высокого и обычного качества изображения
---	---

---

Хранение данных — формат файлов	MOV
---------------------------------	-----

---

Видеоролики — сжатие	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
----------------------	------------------------------------

---

Видеоролики — формат записи звука	Линейный PCM
-----------------------------------	--------------

---

Видеоролики — устройство записи звука	Встроенный монофонический или внешний стереомикрофон; возможность регулировки чувствительности
---------------------------------------	--

---

Варианты видеороликов	Индексная маркировка, интервальная фотосъемка
-----------------------	---

---

Монитор	ЖК TFT монитор с диагональю 8 см, разрешением прибл. 921 тыс. точек (VGA), углом обзора 170 °, почти стопроцентным покрытием кадра и автоматическим управлением яркостью монитора с применением датчика яркости окружающего освещения
---------	---

---

Просмотр	Полнокадровый просмотр и просмотр уменьшенных изображений (4, 9 или 72 изображения) с увеличением при просмотре, просмотр видеороликов, показ слайдов (снимков и/или видеороликов), выделение, отображение гистограммы, автоматический поворот изображения и создание комментариев к изображениям (длиной до 36 символов)
----------	---

---

USB	SuperSpeed USB (разъем USB 3.0 микро-B)
-----	---

---

Выход HDMI	Разъем HDMI mini (тип C); можно использовать одновременно с монитором фотокамеры
------------	--

---

Аудиовход	Стерефонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм)
-----------	--

---

Аудиовыход	Стерефонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм)
------------	--

Разъем(ы) для принадлежностей	Можно использовать для подключения дополнительного пульта дистанционного управления, устройства GPS GP-1 или совместимого с NMEA0183 версии 2.01 или 3.01 (необходим дополнительный согласующий соединительный кабель GPS MC-35 и кабель с 9-контактным кабелем D-sub)
Поддерживаемые языки	Английский, арабский, голландский, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, немецкий, норвежский, польский, португальский, румынский, русский, тайский, турецкий, украинский, финский, французский, чешский, шведский, японский
Батарея	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL15
Батарейный блок	Универсальный батарейный блок MB-D12 (приобретается дополнительно) с одной литий-ионной аккумуляторной батареей Nikon EN-EL15 или восемью щелочными, никель-металлогидридными или литиевыми батареями типоразмера AA.
Сетевой блок питания	Сетевой блок питания EN-5b; необходим разъем питания EP-5B (приобретается дополнительно)
Штативное гнездо	Диаметр 1/4 дюйма (ISO 1222)
Размеры (Ш x В x Д)	Прибл. 146 x 123 x 81,5 мм
Вес	Прибл. 1000 г с батареей и картой памяти SD, но без защитной крышки; прибл. 900 г (только корпус фотокамеры)
Рабочая среда — температура	от 0 до 40 °C
Рабочая среда — влажность	Менее 85 % (без конденсата)
Принадлежности в комплекте поставки	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL15 с защитной крышкой, зарядное устройство MH-25 (сетевой блок питания поставляется только в странах и регионах, где это необходимо), ремень (AN-DC6 для фотокамеры D800, AN-DC6E для фотокамеры D800E), USB-кабель UC-E14, зажим USB-кабеля, защитная крышка BF-1B, крышка башмака для принадлежностей BS-1, крышка монитора BM-12, установочный компакт-диск с ПО ViewNX 2



# D810



## ТЕХ. ХАРАКТЕРИСТИКИ

Тип	Цифровая зеркальная фотокамера
Байонет объектива	Байонет F Nikon (с сопряжением АФ и контактами АФ)
Матрица	Формат: FX, тип: КМОП, размер: 35,9 x 24,0 мм
Общее число пикселей	37,09 млн
Система удаления пыли	Функция очистки матрицы, эталонные данные для функции удаления пыли (требуется программное обеспечение Capture NX-D)
Эффективное число пикселей	36,3 млн
Размер изображения (в пикселях)	Область изображения FX (36 x 24): 7360 x 4912 (большой), 5520 x 3680 (средний), 3680 x 2456 (маленький). Область изображения с 1,2-кратным

кадрированием (30 x 20): 6144 x 4080 (большой), 4608 x 3056 (средний), 3072 x 2040 (маленький). Область изображения DX (24 x 16): 4800 x 3200 (большой), 3600 x 2400 (средний), 2400 x 1600 (маленький). Область изображения 5 : 4 (30 x 24): 6144 x 4912 (большой), 4608 x 3680 (средний), 3072 x 2456 (маленький). Фотографии формата FX, снятые в режиме Live view для видеороликов: 6720 x 3776 (большой), 5040 x 2832 (средний), 3360 x 1888 (маленький). Фотографии формата DX, снятые в режиме Live view для видеороликов: 4800 x 2704 (большой), 3600 x 2024 (средний), 2400 x 1352 (маленький). Примечание. Фотографии, сделанные в режиме Live view для видеороликов, имеют формат кадра 16 : 9. Формат на основе DX используется для фотографий, сделанных с использованием области изображения DX (24 x 16) с 1,5-кратным кадрированием. Формат на основе FX используется для всех других фотографий.

---

Формат файлов для хранения

• NEF (RAW): 12- или 14-разрядный, сжатие без потерь, обычное сжатие или без сжатия; доступен маленький размер (только 12-разрядный, без сжатия) • TIFF (RGB) • JPEG: совместимый с базовым форматом JPEG с высоким (сжатие пригл. 1 : 4), обычным (сжатие пригл. 1 : 8) или низким (сжатие пригл. 1 : 16) качеством (приоритет размера), доступна функция сжатия «Оптимальное качество» • NEF (RAW) + JPEG: одна и та же фотография одновременно записывается в форматах NEF (RAW) и JPEG

---

Система Picture Control

«Стандартный», «Нейтральный», «Насыщенный», «Монохромный», «Портрет», «Пейзаж», «Равномерный»; возможность изменения выбранного режима Picture Control и сохранения пользовательских режимов Picture Control

---

Носители данных

CompactFlash (CF) (тип I, совместимые с UDMA), SD, SDHC (совместимые с UHS-I), SDXC (совместимые с UHS-I)

---

Двойные гнезда для карт памяти

Любую карту можно использовать для основной или резервной записи, а также отдельного хранения изображений в форматах NEF (RAW) и JPEG; можно копировать снимки с одной карты на другую.

---

Файловая система

DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge

---

Видоискатель

Зеркальный прямой видоискатель с пентапризмой

---

Покрытие кадра

FX (36 × 24): пригл. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали; 1,2-кратное кадрирование (30 × 20): пригл. 97 % по горизонтали и 97 % по вертикали. DX (24 x 16): пригл. 97 % по горизонтали и 97 % по вертикали; 5 : 4 (30 x 24): пригл. 97 % по горизонтали и 100 % по вертикали

---

Увеличение

Прибл. 0,7-кратное (для объектива 50 мм со светосилой  $f/1,4$ , сфокусированного на бесконечность; с коррекцией  $-1,0$  м $-1$ )

---

Точка фокуса видоискателя	17 мм ( $-1,0$ м $-1$ ; от центральной поверхности линзы окуляра видоискателя)
------------------------------	--

---

Диоптрийная настройка	от $-3$ м до $+1$ м $-1$
-----------------------	--------------------------

---

Фокусировочный экран	Матовый экран типа B BriteView VIII с фокусировочными рамками зоны АФ (возможно отображение сетки кадрирования)
----------------------	---

---

Предварительный просмотр глубины резкости	Есть. При нажатии кнопки P <sub>v</sub> устанавливается значение диафрагмы объектива, выбранное пользователем (режимы А и М) или фотокамерой (режимы Р и S)
---	---

---

Диафрагма объектива	Мгновенно-возвратного типа с электронным управлением
---------------------	--

---

Совместимые объективы	Совместимость с объективами AF NIKKOR, включая объективы типа G, E и D (некоторые ограничения применимы к объективам PC), объективы DX (с использованием области изображения DX 24 x 16 с 1,5-кратным кадрированием), объективы AI-P NIKKOR и объективы без микропроцессора AI (только режимы экспозиции А и М). Объективы IX-NIKKOR, объективы для фотокамеры F3AF и объективы без AI использовать нельзя. Электронный дальномер может использоваться с объективами с максимальной светосилой $f/5,6$ или выше (электронный дальномер поддерживает 11 точек фокусировки с объективами с максимальной светосилой $f/8$ или выше).
-----------------------	---

---

Тип затвора	Механический затвор с вертикальным ходом шторок и электронным управлением; электронный спуск передней шторки в режиме подъема зеркала
-------------	---

---

Выдержка	От 1/8000 до 30 с с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV, выдержка от руки, длительная выдержка, X250
----------	--

---

Выдержка синхронизации	X = 1/250 с; синхронизация с затвором при выдержке 1/320 с или длиннее (расстояние съемки со вспышкой уменьшается при выдержках от 1/320 до 1/250 с)
------------------------	--

---

Режимы съемки	S (покадровый), CL (непрерывный низкоскоростной), CH (непрерывный высокоскоростной), Q (тихий спуск затвора), автоспуск, MUP (подъем зеркала), QC (тихий непрерывный спуск затвора)
---------------	---

---

Скорость съемки	
-----------------	--

---

Прибл. 5 кадров в секунду С батареями EN-EL15 Область изображения: FX/5 : 4  
CL: 1–5 кадров в секунду СН: 5 кадров в секунду QC: 3 кадра в секунду Область  
изображения: DX/1,2-кратное кадрирование CL: 1–6 кадров в секунду СН:  
6 кадров в секунду QC: 3 кадра в секунду. Другие источники питания Область  
изображения: FX/5 : 4 CL: 1–5 кадров в секунду СН: 5 кадров в секунду QC:  
3 кадра в секунду Область изображения: DX CL: 1–6 кадров в секунду СН:  
7 кадров в секунду QC: 3 кадра в секунду Область изображения: 1,2-кратное  
кадрирование CL: 1–6 кадров в секунду СН: 6 кадров в секунду QC: 3 кадра в  
секунду

---

Автоспуск 2 с, 5 с, 10 с, 20 с; от 1 до 9 экспозиций с интервалами 0,5; 1; 2 или 3 с

---

Замер экспозиции TTL-замер экспозиции с помощью датчика RGB с разрешением приблизительно  
91 тыс. пикселей

---

Метод замера экспозиции Матричный: 3D цветовой матричный замер III (объективы типа G, E и D);  
цветовой матричный замер III (другие объективы со встроенным  
микропроцессором); цветовой матричный замер доступен на объективах без  
микропроцессора, если указать параметры объектива Центровзвешенный:  
приблизительно 75 % измерений приходится на круг диаметром 12 мм в центре  
кадра. Можно изменить диаметр круга на 8, 15 или 20 мм в центре кадра или  
применить взвешенное усреднение по всему кадру (объективы без  
микропроцессора используют круг диаметром 12 мм). Точечный: замер в круге  
диаметром 4 мм (около 1,5 % кадра), центрированном по выбранной точке  
фокусировки (по центральной точке фокусировки, если используется объектив  
без микропроцессора). Замер экспозиции по ярким участкам: этот режим  
доступен при использовании объективов G, E и D; при использовании других  
объективов эквивалентен центровзвешенному.

---

Диапазон замера Матричный, центровзвешенный или замер экспозиции по ярким участкам: от 0  
экспозиции (100 единиц до 20 EV Точечный замер: от 2 до 20 EV  
ISO, объектив со  
светосилой f/1,4, 20 °C)

---

Сопряжение с Процессор, AI  
экспонометром

---

Режим Программный автоматический режим с возможностью гибкой программы (P),  
автоматический режим с приоритетом выдержки (S), автоматический режим с  
приоритетом диафрагмы (A), ручной режим (M)

---

Коррекция экспозиции от –5 до +5 EV с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV



---

Брекетинг экспозиции	От 2 до 9 кадров с шагом 1/3, 1/2, 2/3 или 1 EV; от 2 до 5 кадров с шагом 2 или 3 EV
Блокировка экспозиции	Освещенность блокируется при измеренном значении с помощью кнопки «AE-L/AF-L» (АЭ-Б/АФ-Б) Чувствительность (рекомендуемый индекс экспозиции): 64 единицы ISO
Чувствительность ISO	64–12 800 единиц ISO с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV. Также можно установить значение приблизительно на 0,3; 0,5; 0,7 или 1 EV (эквивалентно 32 единицам ISO) ниже чувствительности 64 единицы ISO либо значение приблизительно на 0,3; 0,5; 0,7; 1 или 2 EV (эквивалентно 51 200 единицам ISO) выше чувствительности 12 800 единиц ISO; имеется возможность автоматического управления чувствительностью ISO
Активный D-Lighting	Возможные значения: «Автоматический», «Сверхусиленный», «Высокий», «Нормальный», «Низкий» или «Выкл.»
Брекетинг активного D-Lighting	2 кадра с использованием выбранного значения для одного кадра или 3–5 кадров с использованием предустановленных значений для всех кадров
Автофокусировка	Расширенный модуль автофокусировки Nikon Advanced Multi-CAM 3500FX с определением фазы TTL, точной настройкой, 51 точкой фокусировки (включая 15 датчиков перекрестного типа; 11 датчиков поддерживают светосилу f/8) и вспомогательной подсветкой АФ (расстояние приблизительно 0,5–3 м)
Диапазон срабатывания	От –2 до +19 EV (100 единиц ISO при 20 °C)
Привод объектива	Покадровая следящая АФ (AF-S); непрерывная следящая АФ (AF-C); прогнозирующая следящая фокусировка, включаемая автоматически в соответствии со статусом объекта; ручная фокусировка (M): возможность использования электронного дальномера
Точки фокусировки	Могут выбираться из 51 или 11 точек фокусировки
Режим зоны АФ	Одноточечная АФ, 9-, 21- или 51-точечная динамическая АФ, 3D-слежение, групповая АФ, автоматический выбор зоны АФ
Блокировка фокусировки	Фокусировка блокируется нажатием спусковой кнопки затвора наполовину (покадровая следящая АФ) или нажатием кнопки «AE-L/AF-L» (АЭ-Б/АФ-Б)
Встроенная вспышка	Вспышка с выдвижением вручную при помощи кнопки; ведущее число 12, 12 при использовании ручной вспышки (м, 100 единиц ISO, 20 °C)

---

Управление вспышкой	TTL: управление вспышкой i-TTL с помощью датчика RGB с разрешением прибл. 91 000 пикселей, доступно со встроенной вспышкой; сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер используется при матричном и центровзвешенном замере экспозиции, а также замере экспозиции по ярким участкам, стандартная вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер — при точечном замере
Режим вспышки	Поддерживаются синхронизация по передней шторке, медленная синхронизация, синхронизация по задней шторке, подавление эффекта красных глаз, медленная синхронизация с подавлением эффекта красных глаз, медленная синхронизация по задней шторке выкл.; автоматическая высокоскоростная синхронизация FP
Коррекция вспышки	от –3 до +1 EV с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV
Брекетинг вспышки	От 2 до 9 кадров с шагом 1/3, 1/2, 2/3 или 1 EV; от 2 до 5 кадров с шагом 2 или 3 EV
Индикатор готовности вспышки	Светится, если встроенная вспышка или дополнительная вспышка полностью заряжены; мигает после срабатывания вспышки на полную мощность
Башмак для принадлежностей	«Горячий» башмак стандарта ISO 518 с синхроконтakтом, контактом для передачи данных и предохраняющим фиксатором
Система креативного освещения Nikon	Поддерживается система креативного освещения Nikon (CLS); возможна работа в режиме управления
Синхроконтaкт	Синхроконтaкт ISO 519 с фиксирующей резьбой
Баланс белого	«Авто» (2 варианта), «Лампы накаливания», «Лампы дневного света» (7 вариантов), «Прямой солнечный свет», «Вспышка», «Облачно», «Тень», «Ручная настройка» (возможность хранения до 6 значений, в режиме Live view можно измерить точечный баланс белого), выбор цветовой температуры (в диапазоне от 2500 до 10 000 K); тонкая настройка доступна для всех значений
Брекетинг баланса белого	От 2 до 9 снимков с шагом 1, 2 или 3
Live view — режимы	Фотосъемка в режиме Live view (фотографии); Live view для видеороликов (видеоролики)

Live view — привод объектива	Автофокусировка (АФ): покадровая следящая АФ (AF-S); постоянная следящая АФ (AF-F); ручная фокусировка (M)
Live view — режим зоны АФ	АФ с приоритетом лица, широкая область АФ, нормальная область АФ, ведение объекта АФ
Live view — автофокусировка	АФ с функцией определения контраста в любой точке кадра (фотокамера выбирает точку фокусировки автоматически при выбранном режиме «АФ с приоритетом лица» или «Ведение объекта АФ»)
Видеоролики — замер экспозиции	Замер экспозиции TTL с помощью главной матрицы
Видеоролики — метод замера экспозиции	Матричный, центровзвешенный и замер по ярким участкам
Видеоролики — размер кадра (в пикселях) и частота кадров	1920 x 1080; 60 p (прогрессивная), 50 p, 30 p, 25 p, 24 p, 1280 x 720 p; 60 p, 50 p. Фактическая частота кадров при видеосъемке для 60 p, 50 p, 30 p, 25 p и 24 p: 59,94; 50; 29,97; 25 и 23,976 кадра в секунду соответственно; поддерживаются варианты высокого и обычного качества изображения
Видеоролики — формат файла	MOV
Видеоролики — сжатие	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Видеоролики — формат записи звука	Линейный PCM
Видеоролики — устройство записи звука	Встроенный или внешний стереомикрофон; предусмотрена возможность регулировки чувствительности
Видеоролики — чувствительность ISO	Режимы экспозиции P, S и A: автоматическое управление чувствительностью ISO (от 64 единиц ISO до Hi-2) с возможностью выбора верхнего предельного значения; режим экспозиции M: автоматическое управление чувствительностью ISO (от 64 единиц ISO до Hi-2) с возможностью выбора верхнего предельного значения; ручной выбор (от 64 до 12 800 единиц ISO с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV) с дополнительной возможностью установки чувствительности на 0,3, 0,5, 0,7, 1 или 2 EV (эквивалент 51 200 единиц ISO) выше 12 800 единиц ISO
Монитор	Размер: диагональ 8 см; тип: монитор TFT с углом обзора 170°, покрытием кадра приibl. 100 % и регулировкой яркости. Разрешение: приibl. 1229 тыс.

точек (VGA; 640 x RGBW x 480 = 1 228 800 точек)

---

Просмотр	Полнокадровый просмотр и просмотр уменьшенных изображений (4, 9 или 72 изображения) с увеличением при просмотре, просмотр видеороликов, показ слайдов (снимков и/или видеороликов), отображение гистограммы, засветка, информация о снимке, отображение данных о местоположении и автоматический поворот изображения
----------	--

---

USB	SuperSpeed USB (разъем USB 3.0 микро-B); рекомендуется подключение ко встроенному порту USB
-----	---

---

Выход HDMI	Разъем HDMI типа C
------------	--------------------

---

Аудиовход	Стерефонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм; поддерживается питание при подключении)
-----------	--

---

Аудиовыход	Стерефонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм)
------------	--

---

Разъем(ы) для принадлежностей	Можно использовать для подключения дополнительного пульта дистанционного управления, дополнительного беспроводного контроллера дистанционного управления WR-R10 (необходим адаптер WR-A10) или WR-1, устройства GPS GP-1/GP-1A или устройства GPS, совместимого с протоколом NMEA0183 версии 2.01 или 3.01 (необходим дополнительный согласующий соединительный кабель GPS MC-35 и кабель с 9-контактным кабелем D-sub)
-------------------------------	---

---

Поддерживаемые языки	Английский, арабский, бенгальский, болгарский, венгерский, вьетнамский, голландский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, маратхи, немецкий, норвежский, персидский, польский, португальский (португальский и бразильский вариант), румынский, русский, сербский, тайский, тамильский, телугу, турецкий, украинский, финский, французский, хинди, чешский, шведский, японский
----------------------	--

---

Батарея	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL 15
---------	---

---

Батарейный блок	Дополнительный универсальный батарейный блок MB-D12 с одной литий-ионной аккумуляторной батареей Nikon EN-EL18a или EN-EL18 (приобретается отдельно), одной литий-ионной аккумуляторной батареей Nikon EN-EL15 или восьмью щелочными, никель-металлгидридными или литиевыми батареями типоразмера AA. Для использования батарей EL18a или EN-EL18 необходима крышка батарейного отсека BL-5.
-----------------	--

---

Сетевой блок питания	Сетевой блок питания EN-5b; необходим разъем питания EP-5B (приобретается дополнительно)
----------------------	--

---

---

Штативное гнездо	Диаметр 1/4 дюйма (ISO 1222)
Размеры (Ш x В x Д)	Прибл. 146 x 123 x 81,5 мм
Вес	Прибл. 980 г с батареей и картой памяти SD, но без защитной крышки; прибл. 880 г (только корпус фотокамеры)
Рабочая среда — температура	0–40 °C
Рабочая среда — влажность	Не более 85 % (без конденсации)
Принадлежности в комплекте поставки	Крышка монитора VM-12, защитная крышка VF-1B, литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL15 с защитной крышкой, зарядное устройство MH-25a (поставляется с сетевым переходником или сетевым шнуром, тип и форма которых соответствуют стране или региону продажи), зажим USB-кабеля, зажим HDMI-кабеля, USB-кабель UC-E22, ремень AN-DC12, установочный компакт-диск ViewNX 2

---

# D810A



## ТЕХ. ХАРАКТЕРИСТИКИ

Тип	Цифровая зеркальная фотокамера
Байонет объектива	Байонет F Nikon (с сопряжением АФ и контактами АФ)
Эффективный угол зрения	Формат FX Nikon
Матрица	КМОП-матрица формата FX размером 35,9 x 24,0 мм
Общее число пикселей	37,09 млн
Система удаления пыли	Функция очистки матрицы, эталонные данные для функции удаления пыли (требуется программное обеспечение Capture NX-D)
Эффективное число пикселей	36,3 млн

Размер изображения (в пикселях) <sup>1</sup>	Формат FX (36 x 24): 7360 x 4912 (большой), 5520 x 3680 (средний), 3680 x 2456 (маленький); 1,2x (30 x 20): 6144 x 4080 (большой), 4608 x 3056 (средний), 3072 x 2040 (маленький); формат DX (24 x 16): 4800 x 3200 (большой), 3600 x 2400 (средний), 2400 x 1600 (маленький); 5 : 4 (30 x 24): 6144 x 4912 (большой), 4608 x 3680 (средний), 3072 x 2456 (маленький); фотографии формата FX, снятые в режиме Live view для видеороликов: 6720 x 3776 (большой), 5040 x 2832 (средний), 3360 x 1888 (маленький); фотографии формата DX, снятые в режиме Live view для видеороликов: 4800 x 2704 (большой), 3600 x 2024 (средний), 2400 x 1352 (маленький)
Хранение данных — формат файлов	NEF (RAW): 12- или 14-разрядный, сжатие без потерь, обычное сжатие или без сжатия; доступен маленький размер (только 12-разрядный, без сжатия); TIFF (RGB); JPEG: совместимый с базовым форматом JPEG; доступны следующие уровни сжатия: с высоким уровнем качества (прибл. 1 : 4), со средним уровнем качества (прибл. 1 : 8) или с низким уровнем качества (прибл. 1 : 16) (приоритет размера), а также функция сжатия «Оптимальное качество»; NEF (RAW)+JPEG: одна и та же фотография, записанная в обоих форматах: NEF (RAW) и JPEG
Система Picture Control	«Стандартный», «Нейтральный», «Насыщенный», «Монохромный», «Портрет», «Пейзаж», «Равномерный»; возможность изменения выбранного режима Picture Control и сохранения пользовательских режимов Picture Control
Носители данных	Карты памяти CompactFlash (CF, тип I, совместимые с UDMA), SD, SDHC (совместимые с UHS-I), SDXC (совместимые с UHS-I)
Двойные гнезда для карт памяти	1 карта CompactFlash (CF) и 1 карта Secure Digital (SD); обе могут использоваться как для основной, так и для резервной записи, а также для отдельного хранения изображений в форматах NEF (RAW) и JPEG. Кроме того, поддерживается копирование снимков с одной карты на другую
Файловая система	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge
Видоискатель	Зеркальный прямой видоискатель с пентапризмой
Покрытие кадра	Формат FX (36 x 24): прибл. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали; 1,2x (30 x 20): прибл. 97 % по горизонтали и 97 % по вертикали; формат DX (24 x 16): прибл. 97 % по горизонтали и 97 % по вертикали; 5 : 4 (30 x 24): прибл. 97 % по горизонтали и 100 % по вертикали
Увеличение	Прибл. 0,7-кратное (для объектива 50 мм с диафрагмой f/1,4, сфокусированного на бесконечность; с коррекцией -1,0 м <sup>-1</sup> )

Точка фокуса видоискателя	17 мм ( $-1,0 \text{ м}^{-1}$ ; от центральной поверхности линзы окуляра видоискателя)
Диоптрийная настройка	От $-3$ до $+1 \text{ м}^{-1}$
Фокусирующий экран	Матовый экран BriteView Clear Matte Mark VIII типа В с фокусирующими рамками зоны АФ и сеткой кадрирования
Предварительный просмотр глубины резкости	Доступно. При нажатии кнопки P <sub>v</sub> устанавливается значение диафрагмы объектива, выбранное пользователем (режимы А, М и М*) или фотокамерой (режимы Р и S)
Диафрагма объектива	Мгновенно-возвратного типа с электронным управлением
Совместимые объективы	Совместимость с объективами AF NIKKOR, включая объективы типа G, E и D (некоторые ограничения применимы к объективам PC), объективами DX (с использованием 1,5-кратной области изображения DX (24 × 16)), объективами AI-P NIKKOR и объективами без микропроцессора AI (только режимы экспозиции А, М и М*). Объективы IX-NIKKOR, объективы для F3AF и объективы без AI не поддерживаются; электронный дальномер может использоваться с объективами с максимальной диафрагмой f/5,6 или более (электронный дальномер поддерживает 11 точек фокусировки с объективами с максимальной диафрагмой f/8 или более)
Тип затвора	Механический затвор с вертикальным ходом шторок и электронным управлением; электронный спуск передней шторки (в режиме подъема зеркала)
Выдержка	От 1/8000 до 30 с, с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV, выдержка от руки, выдержка по таймеру, X250. Режим М*: выдержка 4, 5, 8, 10, 15, 20, 30, 60, 120, 180, 240, 300, 600 или 900 с, возможность настройки выдержки от руки или по таймеру
Выдержка синхронизации	X = 1/250 с; синхронизация с затвором при выдержке 1/320 с или длиннее (расстояние съемки со вспышкой уменьшается при выдержках от 1/320 до 1/250 с)
Режимы съемки	S (покадровый), CL (непрерывный низкоскоростной), CH (непрерывный высокоскоростной), Q (тихий спуск затвора), Автоспуск, MUP (подъем зеркала), Qc (тихий непрерывный спуск затвора)
Скорость съемки	С батареями EN-EL15 (FX/5 : 4) CL: прил. 1–5 кадров в секунду, CH: прил. 5 кадров в секунду, Qc: прил. 3 кадра в секунду; (DX/1,2-кратн.) CL: прил. 1–6 кадров в секунду, CH: прил. 6 кадров в секунду, Qc: прил. 3 кадра в секунду.



Другие источники питания: (FX/5 : 4) CL: прил. 1–5 кадров в секунду, CH: прил. 5 кадров в секунду, Qc: прил. 3 кадра в секунду; (1,2-кратн.) CL: прил. 1–6 кадров в секунду, CH: прил. 6 кадров в секунду, Qc: прил. 3 кадра в секунду; (DX) CL: прил. 1–6 кадров в секунду, CH: прил. 7 кадров в секунду, Qc: прил. 3 кадра в секунду

---

Автоспуск	2 с, 5 с, 10 с, 20 с; от 1 до 9 экспозиций с интервалом 0,5, 1, 2 или 3 с
-----------	---

---

Метод замера экспозиции	Матричный: 3D цветовой матричный замер III (объективы типов G, E и D); цветовой матричный замер III (прочие объективы со встроенным микропроцессором); цветовой матричный замер экспозиции (доступен с объективами без микропроцессора, если в настройках фотокамеры указаны параметры объектива). Центровзвешенный: прил. 75 % измерений приходится на круг диаметром 12 мм в центре кадра; можно установить другой диаметр круга (8, 15 или 20 мм); средневзвешенное значение может также рассчитываться для всего кадра (в объективах без микропроцессора используется круг 12 мм). Точечный: замер в круге диаметром 4 мм (около 1,5 % кадра), центрированном по выбранной точке фокусировки (по центральной точке фокусировки, если используется объектив без микропроцессора). Замер по ярким участкам: этот режим доступен при использовании объективов типа G, E и D (при использовании других объективов эквивалентен центровзвешенному)
-------------------------	---

---

Диапазон (100 единиц ISO, объектив со светосилой f/1,4, 20 °C)	Матричный, центровзвешенный или замер экспозиции по ярким участкам: от 0 до 20 EV. Точечный замер экспозиции: от 2 до 20 EV
--	---

---

Сопряжение с экспонометром	ЦП, AI
----------------------------	--------

---

Режим	Программный автоматический режим с поддержкой гибкой программы (P), автоматический режим с приоритетом выдержки (S), автоматический режим с приоритетом диафрагмы (A), ручной режим (M); режим Long Exposure Manual (Ручной выбор длительной экспозиции) (M*)
-------	---

---

Коррекция экспозиции	От -5 до +5 EV с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV
----------------------	--

---

Брекетинг экспозиции	От 2 до 9 кадров с шагом 1/3, 1/2, 2/3 или 1 EV; от 2 до 5 кадров с шагом 2 или 3 EV
----------------------	--

---

Блокировка экспозиции	Освещенность блокируется на измеренном значении с помощью кнопки «AE-L/AF-L» (AЭ-Б/АФ-Б)
-----------------------	--

Чувствительность ISO	Чувствительность от 200 до 12 800 единиц ISO с шагом 1/3, 1/2 и 1 EV; можно установить дополнительные значения на 0,3; 0,5; 0,7 и 1 EV (эквивалентно 100 единицам ISO) ниже 200 единиц ISO или значения прил. на 0,3; 0,5; 0,7; 1 или 2 EV (эквивалентно 51 200 единицам ISO) выше 12 800 единиц ISO, возможность автоматического управления чувствительностью ISO
Активный D-Lighting	Набор доступных для выбора значений: «Авто», «Сверхусиленный», «Усиленный», «Нормальный», «Умеренный» или «Выкл.»
Брекетинг активного D-Lighting	2 кадра с использованием выбранного значения для одного кадра или 3–5 кадров с использованием предустановленных значений для всех кадров
Автофокусировка	Расширенный модуль автофокусировки Nikon Advanced Multi-CAM 3500FX с определением фазы TTL, точной настройкой, 51 точкой фокусировки (включая 15 датчиков перекрестного типа; 11 датчиков поддерживают светосилу f/8) и вспомогательной подсветкой АФ (расстояние приблизительно 0,5–3 м)
Диапазон срабатывания	От -2 до +19 EV (эквивалентно 100 единицам ISO, 20 °C)
Привод объектива	Покадровая следящая АФ (AF-S); непрерывная следящая АФ (AF-C); прогнозирующая следящая фокусировка, которая включается автоматически в соответствии с состоянием объекта. При выборе ручной фокусировки (M) возможно использование электронного дальномера
Точки фокусировки	Можно выбрать из 51 или 11 точек фокусировки
Режим зоны АФ	Одноточечная АФ, 9-, 21- или 51-точечная динамическая АФ, 3D слежение, групповая АФ, автоматический выбор зоны АФ
Блокировка фокусировки	Фокусировка блокируется нажатием спусковой кнопки затвора наполовину (покадровая следящая АФ) или нажатием кнопки «AE-L/AF-L» (АЭ-Б/АФ-Б)
Встроенная вспышка	Раскрывается вручную нажатием кнопки
Ведущее число	Прил. 12; 12 при ручном режиме вспышки (м, 100 единиц ISO, 20 °C)
Управление вспышкой	TTL: управление вспышкой i-TTL с помощью 91К-пиксельного датчика RGB, доступно со встроенной вспышкой; сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер используется при матричном и центровзвешенном замере экспозиции, а также при замере экспозиции по ярким участкам, стандартная вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер — при точечном замере

Режим вспышки	Синхронизация по передней шторке, медленная синхронизация, синхронизация по задней шторке, подавление эффекта красных глаз, медленная синхронизация с подавлением эффекта красных глаз, медленная синхронизация по задней шторке; выключена; поддерживается автоматическая высокоскоростная синхронизация FP
Коррекция вспышки	От -3 до +1 EV с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV
Брекетинг вспышки	От 2 до 9 кадров с шагом 1/3, 1/2, 2/3 или 1 EV; от 2 до 5 кадров с шагом 2 или 3 EV
Индикатор готовности вспышки	Светится, если встроенная вспышка или дополнительная вспышка полностью заряжены; мигает после срабатывания вспышки на полную мощность
Башмак для принадлежностей	«Горячий» башмак стандарта ISO 518 с синхронизирующим контактом, контактом для передачи данных и предохраняющим фиксатором
Система креативного освещения Nikon	Поддерживается система креативного освещения Nikon (CLS); возможна работа в режиме управления
Синхроконттакт	Синхроконттакт ISO 519 с фиксирующей резьбой
Баланс белого	«Авто» (2 варианта), «Лампы накаливания», «Лампы дневного света» (7 вариантов), «Прямой солнечный свет», «Вспышка», «Облачно», «Тень», «Ручная настройка» (возможность хранения до 6 значений, в режиме Live view можно измерить точечный баланс белого), «Выбор цветовой температуры» (2500–10 000 K); тонкая настройка доступна для всех значений
Брекетинг баланса белого	От 2 до 9 кадров с шагом 1, 2 или 3
Live view — режимы	Фотосъемка Live view (фотографии); Live view для видеороликов (видеоролики)
Live view — привод объектива	Автофокусировка (АФ): покадровая следящая АФ (AF-S); постоянная следящая АФ (AF-F); ручная фокусировка (M)
Live view — режим зоны АФ	АФ с приоритетом лица, широкая область АФ, нормальная область АФ, ведение объекта АФ
Live view — автофокусировка	АФ с функцией определения контраста в любой точке кадра (фотокамера выбирает точку фокусировки автоматически при выбранном режиме АФ с приоритетом лица или ведении объекта АФ)

Видеоролики — замер экспозиции	Замер экспозиции TTL с помощью главной матрицы
Видеоролики — метод замера экспозиции	Матричный, центровзвешенный и замер по ярким участкам
Видеоролики — размер кадра (в пикселях) и частота кадров	1920 x 1080: 60р (прогрессивная), 50р, 30р, 25р, 24р; 1280 x 720: 60р, 50р; фактическая частота кадров при видеосъемке для 60р, 50р, 30р, 25р и 24р: 59,94; 50; 29,97; 25 и 23,976 кадра в секунду соответственно; поддерживаются все варианты для высокого и среднего качества изображения
Видеоролики — формат файла	MOV
Видеоролики — сжатие	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Видеоролики — формат записи звука	Линейный PCM
Видеоролики — устройство записи звука	Встроенный или внешний стереомикрофон; предусмотрена возможность регулировки чувствительности
Видеоролики — чувствительность ISO	Режимы экспозиции P, S и A: автоматическое управление чувствительностью ISO (от 200 единиц ISO до Hi-2) с возможностью выбора верхнего предельного значения; режимы экспозиции M и M*: автоматическое управление чувствительностью ISO (от 200 единиц ISO до Hi-2) с возможностью выбора верхнего предельного значения; ручной выбор (от 200 до 12 800 единиц ISO с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV); также можно установить значение прилб. на 0,3; 0,5; 0,7; 1 или 2 EV (эквивалентно 51 200 единицам ISO) выше чувствительности 12 800 единиц ISO
Монитор	Монитор TFT с диагональю 8 см, разрешением прилб. 1229 тыс. точек (VGA; 640 x RGBW x 480 = 1 228 800 точек), углом обзора 170°, почти стопроцентным покрытием кадра и регулировкой яркости
Просмотр	Полнокадровый просмотр и просмотр уменьшенных изображений (4, 9 или 72 изображения) с увеличением при просмотре, просмотр видеороликов, показ слайдов (снимков и/или видеороликов), отображение гистограммы, засветки, информация о снимке, отображение данных о местоположении и автоматический поворот изображения

	SuperSpeed USB (разъем USB Micro-B 3.0); рекомендуется подключение через встроенный порт USB
Выход HDMI	Разъем HDMI типа C
Аудиовход	Стерефонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм; поддерживается питание при подключении)
Аудиовыход	Стерефонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм)
Поддерживаемые языки	Английский, арабский, бенгальский, болгарский, венгерский, вьетнамский, голландский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, маратхи, немецкий, норвежский, персидский, польский, португальский (португальский и бразильский вариант), румынский, русский, сербский, тайский, тамильский, телугу, турецкий, украинский, финский, французский, хинди, чешский, шведский, японский
Батарея	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL15
Батарейный блок	Универсальный батарейный блок MB-D12 (приобретается дополнительно) с одной литий-ионной аккумуляторной батареей EN-EL15/EN-EL18a <sup>2</sup> /EN-EL18 <sup>2</sup> или восемью щелочными батареями типоразмера R6/AA, никель-металлгидридными или литиевыми батареями
Сетевой блок питания	Сетевой блок питания EH-5b; необходим разъем питания EP-5B (приобретается дополнительно)
Штативное гнездо	1/4 дюйма (ISO 1222)
Размеры (Ш x В x Д)	Прибл. 146 x 123 x 81,5 мм
Вес	Прибл. 980 г (с батареей и картой памяти SD, но без защитной крышки); прибл. 880 г (только корпус фотокамеры)
Рабочая среда — температура	От 0 до 40 °C
Рабочая среда — влажность	Не более 85 % (без конденсации)
Принадлежности в комплекте поставки	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL15, зарядное устройство MH-25a, USB-кабель UC-E22, ремень фотокамеры AN-DC16, защитная крышка BF-1B, окуляр DK-17, зажим USB-кабеля, зажим HDMI-кабеля, крышка ЖК-монитора BM-12

Архангельск (8182)63-90-72  
Астана (7172)727-132  
Астрахань (8512)99-46-04  
Барнаул (3852)73-04-60  
Белгород (4722)40-23-64  
Брянск (4832)59-03-52  
Владивосток (423)249-28-31  
Волгоград (844)278-03-48  
Вологда (8172)26-41-59  
Воронеж (473)204-51-73  
Екатеринбург (343)384-55-89  
Иваново (4932)77-34-06

Ижевск (3412)26-03-58  
Иркутск (395)279-98-46  
Казань (843)206-01-48  
Калининград (4012)72-03-81  
Калуга (4842)92-23-67  
Кемерово (3842)65-04-62  
Киров (8332)68-02-04  
Краснодар (861)203-40-90  
Красноярск (391)204-63-61  
Курск (4712)77-13-04  
Липецк (4742)52-20-81  
Киргизия (996)312-96-26-47

Магнитогорск (3519)55-03-13  
Москва (495)268-04-70  
Мурманск (8152)59-64-93  
Набережные Челны (8552)20-53-41  
Нижний Новгород (831)429-08-12  
Новокузнецк (3843)20-46-81  
Новосибирск (383)227-86-73  
Омск (3812)21-46-40  
Орел (4862)44-53-42  
Оренбург (3532)37-68-04  
Пенза (8412)22-31-16  
Россия (495)268-04-70

Пермь (342)205-81-47  
Ростов-на-Дону (863)308-18-15  
Рязань (4912)46-61-64  
Самара (846)206-03-16  
Санкт-Петербург (812)309-46-40  
Саратов (845)249-38-78  
Севастополь (8692)22-31-93  
Симферополь (3652)67-13-56  
Смоленск (4812)29-41-54  
Сочи (862)225-72-31  
Ставрополь (8652)20-65-13  
Казахстан (772)734-952-31

Сургут (3462)77-98-35  
Тверь (4822)63-31-35  
Томск (3822)98-41-53  
Тула (4872)74-02-29  
Тюмень (3452)66-21-18  
Ульяновск (8422)24-23-59  
Уфа (347)229-48-12  
Хабаровск (4212)92-98-04  
Челябинск (351)202-03-61  
Череповец (8202)49-02-64  
Ярославль (4852)69-52-93