

Архангельск (8182)63-90-72  
Астана (7172)727-132  
Астрахань (8512)99-46-04  
Барнаул (3852)73-04-60  
Белгород (4722)40-23-64  
Брянск (4832)59-03-52  
Владивосток (423)249-28-31  
Волгоград (844)278-03-48  
Вологда (8172)26-41-59  
Воронеж (473)204-51-73  
Екатеринбург (343)384-55-89  
Иваново (4932)77-34-06

Ижевск (3412)26-03-58  
Иркутск (395)279-98-46  
Казань (843)206-01-48  
Калининград (4012)72-03-81  
Калуга (4842)92-23-67  
Кемерово (3842)65-04-62  
Киров (8332)68-02-04  
Краснодар (861)203-40-90  
Красноярск (391)204-63-61  
Курск (4712)77-13-04  
Липецк (4742)52-20-81

Киргизия (996)312-96-26-47

Магнитогорск (3519)55-03-13  
Москва (495)268-04-70  
Мурманск (8152)59-64-93  
Набережные Челны (8552)20-53-41  
Нижний Новгород (831)429-08-12  
Новокузнецк (3843)20-46-81  
Новосибирск (383)227-86-73  
Омск (3812)21-46-40  
Орел (4862)44-53-42  
Оренбург (3532)37-68-04  
Пенза (8412)22-31-16

Россия (495)268-04-70

Пермь (342)205-81-47  
Ростов-на-Дону (863)308-18-15  
Рязань (4912)46-61-64  
Самара (846)206-03-16  
Санкт-Петербург (812)309-46-40  
Саратов (845)249-38-78  
Севастополь (8692)22-31-93  
Симферополь (3652)67-13-56  
Смоленск (4812)29-41-54  
Сочи (862)225-72-31  
Ставрополь (8652)20-65-13

Казахстан (772)734-952-31

Сургут (3462)77-98-35  
Тверь (4822)63-31-35  
Томск (3822)98-41-53  
Тула (4872)74-02-29  
Тюмень (3452)66-21-18  
Ульяновск (8422)24-23-59  
Уфа (347)229-48-12  
Хабаровск (4212)92-98-04  
Челябинск (351)202-03-61  
Череповец (8202)49-02-64  
Ярославль (4852)69-52-93

[www.nikon.nt-rt.ru](http://www.nikon.nt-rt.ru) | | [nkc@nt-rt.ru](mailto:nkc@nt-rt.ru)

# Технические характеристики на цифровые зеркальные фотокамеры серии D3400, D7200, D5500, D3300, D5300, D7100, D5200, D3200, D5100, D7000, D3100, D3000, D5000, D5600, D3500, D7500

КОМПАНИИ **Nikon**

# D7500



Воплощение самых амбициозных творческих замыслов. Качество изображения уровня флагманской модели D500.

Здесь. Или там. В темноте или при свете. Уникальные кадры, о которых вы мечтали, становятся реальностью. КМОП-матрица формата DX с разрешением 20,9 мегапикселя. EXPEED 5. 180К-пиксельный датчик RGB для замера экспозиции.

Включите ночь! Фантастическая светочувствительность.

Отличное качество при слабом освещении. Благодаря диапазону чувствительности 100–51 200 единиц ISO, расширяемому до эквивалента ISO 1 640 000, фотокамере D7500 не страшна темнота.

Все внимание на детали! Феноменальное распознавание объектов съемки.



Гарантированная точность экспозиции и четкость динамичных кадров. 180К-пиксельный датчик RGB для замера экспозиции и улучшенная система распознавания сюжетов.

Неизменная резкость. Исключительная точность АФ.



Какой бы сюжет вы ни снимали, 51-точечная система АФ эффективно отслеживает объект съемки и удерживает его в фокусе. Даже если съемка ведется при лунном свете.

Почувствуйте себя кинорежиссером.  
Видео в формате 4K/UHD.



Поднимите качество своих видеороликов на новый уровень. Снимайте со сверхвысоким разрешением и частотой до 30 кадров в секунду.

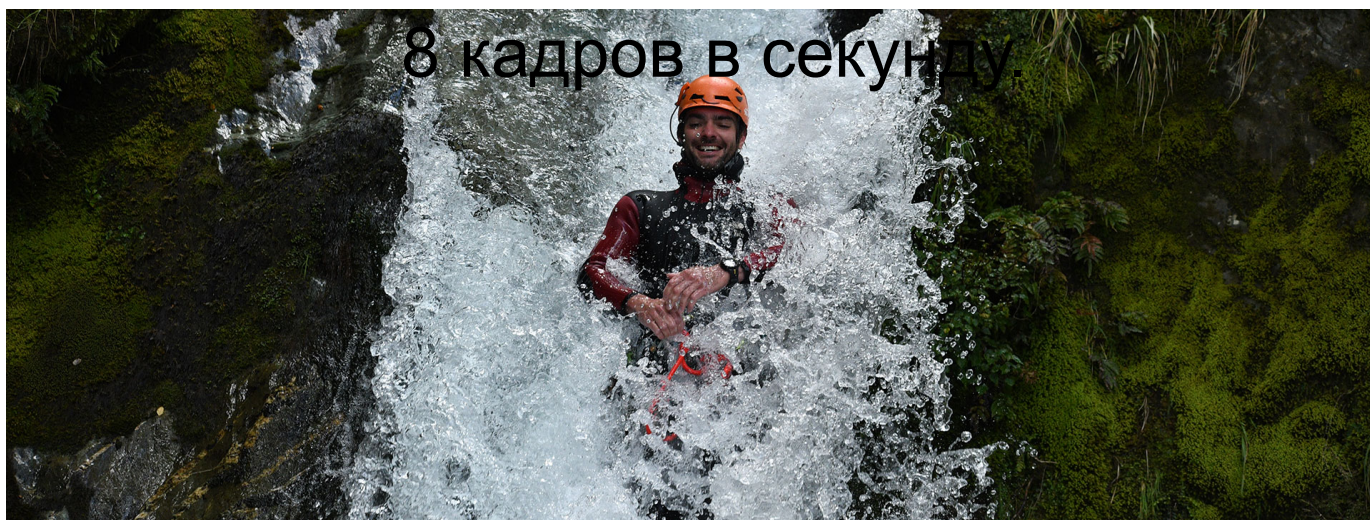
Запечатлейте процесс. Цейтраферная  
видеосъемка.



Встроенный таймер интервальной съемки и функция цейтраферной видеосъемки в формате 4K/UHD позволяют превратить уличное движение и восходы солнца в эффектную высокоскоростную последовательность кадров.

# Это мгновение принадлежит вам. Непрерывная съемка со скоростью

Поймите свой уникальный кадр, даже если он затерялся в потоке движения. При высокоскоростной непрерывной съемке можно за одну серию записать до 50 изображений в формате NEF (RAW) или 100 изображений JPEG.



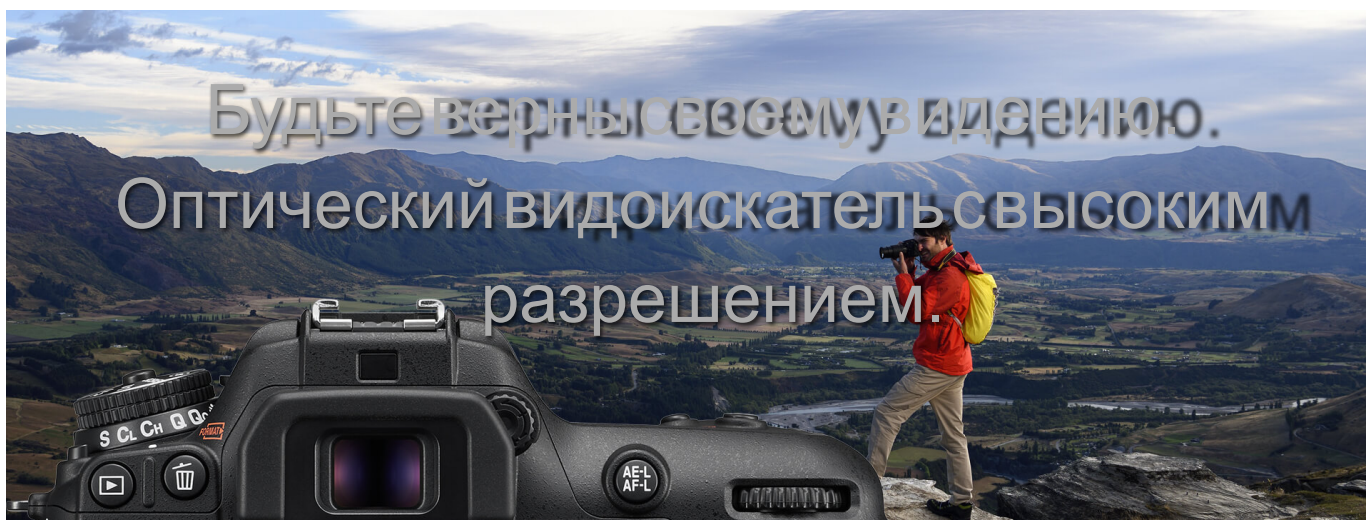
Это мгновение принадлежит вам. Непрерывная съемка со скоростью 8 кадров в секунду.

Поймите свой уникальный кадр, даже если он затерялся в потоке движения. При высокоскоростной непрерывной съемке можно за одну серию записать до 50 изображений в формате NEF (RAW) или 100 изображений JPEG.

## Измените угол зрения. Отклоняемый экран и сенсорное управление.



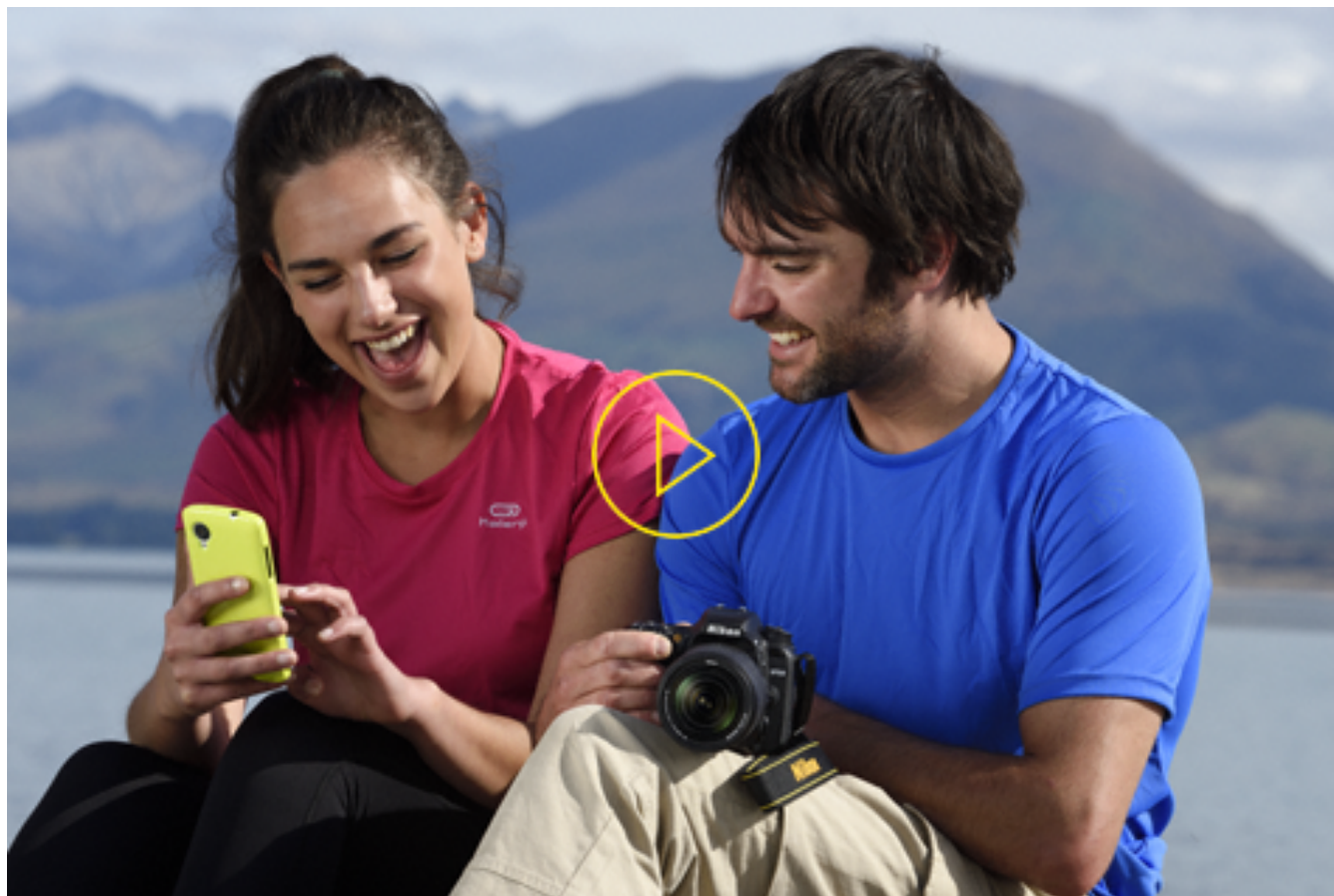
Интересные кадры могут встретиться где угодно. Касайтесь тонкого отклоняемого сенсорного экрана, чтобы сфокусироваться и снимать, используя высокую точку съемки и необычные ракурсы.



Будьте верны своему видению.  
Оптический видоискатель с высоким разрешением.

Безупречное изображение, в котором нет ничего лишнего. Благодаря оптическому видоискателю с пентапризмой, обеспечивающему практически стопроцентное покрытие кадра, это вполне возможно.

# Делитесь яркими впечатлениями. SnapBridge.



# Делитесь яркими впечатлениями. SnapBridge.

Поддерживайте соединение фотокамеры с интеллектуальным устройством с помощью приложения SnapBridge. Синхронизируйте фотографии в процессе съемки. Используйте интеллектуальное устройство для удаленной съемки.

Приложение SnapBridge от компании Nikon позволяет поддерживать постоянное подключение фотокамеры D7500 к интеллектуальному устройству с помощью технологии Bluetooth® low energy<sup>1</sup>. Синхронизируйте фотографии с устройством по мере съемки, не тратя время на повторное подключение. Передавайте видеоролики в ручном режиме, когда это понадобится, с помощью встроенной функции Wi-Fi®<sup>2</sup> фотокамеры. С помощью функций подключения SnapBridge можно также дистанционно управлять фотокамерой с интеллектуального устройства.

Только вперед! Оперативность  
формата DX.



Быстрая и мощная, всегда на высоте. Фотокамера D7500 превзойдет  
ваши самые смелые ожидания.

Снимайте с любого ракурса.  
Объективы Nikon.



Насладитесь исключительной четкостью и универсальностью объективов NIKKOR  
DX. Расширьте возможности фотосъемки благодаря объективам FX и 1,5-кратному  
кроп-фактору матрицы формата DX этой фотокамеры.

Всегда во всеоружии. Системные  
принадлежности.





Широкий ассортимент принадлежностей Nikon — от вспышек Speedlight до микрофонов — расширит ваши возможности в фотопутешествии за новыми впечатлениями.

## Раскройте свой потенциал. Комплекты цифровых зеркальных фотокамер Nikon

Пейзажи или городские ландшафты. Портреты или динамичные снимки. Лучшие объективы создают лучшие изображения, а объективы NIKKOR от Nikon иначе как исключительными не назовешь.

Начните путь к своей мечте, вооружившись комплектом цифровой зеркальной фотокамеры Nikon. Каждый из комплектов включает корпус фотокамеры и один или два объектива NIKKOR. А каждый из объективов NIKKOR разработан специально для того, чтобы раскрыть весь потенциал матрицы фотокамеры с высоким разрешением.



### D7500 + AF-S DX NIKKOR 18-105 VR

Комплект с зум-объективом для повседневной фотосъемки. Включает фотокамеру D7500 и объектив AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5-5.6G ED VR.



### D7500 + AF-S DX NIKKOR 18-140 VR

Любите путешествовать? Этот комплект с зум-объективом отличается оптимальным соотношением цены и качества. В него входят фотокамера D7500 и компактный объектив AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5-5.6G ED VR.



### D7500 + AF-S DX NIKKOR 18-200 VR II

С этим комплектом, включающим универсальный зум-объектив, вы сможете путешествовать налегке. В него входят фотокамера D7500 и объектив AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5-5.6G ED VR II.



### D7500 + AF-S DX NIKKOR 18-300 VR

Комплект с телескопическим зум-объективом для съемки неповторимых лиц планеты. Включает фотокамеру D7500 и мощный объектив AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5-6.3G ED VR.



### D7500 + AF-S DX NIKKOR 16-80 VR

Благодаря этому комплекту с зум-объективом вы получите возможность портретной съемки. В комплект входят фотокамера D7500 и сверхлегкий объектив AF-S DX NIKKOR 16–80mm f/2.8-4E ED VR.



### D7500 + AF-S DX NIKKOR 35mm F/1.8G

Комплект со светосильным объективом отлично подходит для исследователей городской жизни. В него входят фотокамера D7500 и легкий объектив с постоянным фокусным расстоянием AF-S DX NIKKOR 35mm f/1.8G.



### D7500 + AF-S DX 18-140 VR + DX 35mm F/1.8G

Универсальный комплект с двумя объективами. Включает фотокамеру D7500, объектив с постоянным фокусным расстоянием AF-S DX NIKKOR 35mm f/1.8G и зум-объектив AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5-5.6G ED VR.



### D7500 + AF-P DX NIKKOR 10-20 VR

Снимайте сверхширокие перспективы с помощью этого комплекта с зум-объективом. В комплект входят фотокамера D7500 и объектив AF-P DX NIKKOR 10-20mm f/4.5-5.6G VR.

# ПРИНАДЛЕЖНОСТИ В КОМПЛЕКТЕ



Ремень AN-DC3



Защитная крышка  
BF-1B



Переходник для  
окуляра DK-28



Крышка окуляра  
DK-5



Литий-ионная  
аккумуляторная  
батарея EN-EL 15a



Зарядное  
устройство  
MH-25a



USB- кабель  
UC-E20  
USB- кабель  
UC-E20  
UC-E20

# ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ



Беспроводной пульт  
дистанционного  
управления WR-  
R11b



Литий-ионная  
аккумуляторная  
батарея EN-EL15c



Сетевой блок  
питания EH-5d



Кожаная наплечная  
сумка CS-P14



Наплечная сумка

Тип

Цифровая зеркальная фотокамера

Байонет

Байонет F Nikon (с сопряжением АФ и контактами АФ)

|  |   |
|--|---|
| <b>объектива</b>                       |   |
| <b>Эффективный угол зрения</b>         | Формат DX Nikon; фокусное расстояние в формате 35 мм [135] эквивалентно пригл. 1,5-кратному фокусному расстоянию объективов с углом зрения формата FX   |
| <b>Матрица</b>                         | КМОП-матрица формата DX размером 23,5 x 15,7 мм   |
| <b>Общее число пикселей</b>            | 21,51 млн   |
| <b>Система удаления пыли</b>           | Функция очистки матрицы, эталонные данные для удаления пыли (требуется программное обеспечение Capture NX-D)  |
| <b>Эффективное число пикселей</b>      | 20,9 млн  |
| <b>Размер изображения (в пикселях)</b> | Область изображения DX (24 x 16), (большой) 5568 x 3712 (20,6 млн), (средний) 4176 x 2784 (11,6 млн), (маленький) 2784 x 1856 (5,1 млн); область изображения 1,3x (18 x 12), (большой) 4272 x 2848 (12,1 млн), (средний) 3200 x 2136 (6,8 млн), (маленький) 2128 x 1424 (3 млн); фотографии с областью изображения DX, снятые при видеосъемке, (большой) 5568 x 3128 (17,4 млн), (средний) 4176 x 2344 (9,7 млн), (маленький) 2784 x 1560 (4,3 млн); фотографии с областью изображения 1,3X, снятые при видеосъемке, (большой) 4272 x 2400 (10,2 млн), (средний) 3200 x 1800 (5,7 млн), (маленький) 2128 x 1192 (2,5 млн); фотографии, снятые при видеосъемке с размером кадра 3840 x 2160: 3840 x 2160 (8,2 млн) |
| <b>Хранение данных — формат файлов</b> | NEF (RAW): 12- или 14-разрядный, обычное сжатие или сжатие без потерь, JPEG: совместимый с базовым форматом JPEG с высоким (сжатие пригл. 1 : 4), обычным (пригл. 1 : 8) или низким (сжатие пригл. 1 : 16) уровнем качества; доступно сжатие с оптимальным качеством; NEF (RAW) + JPEG: один снимок, записанный в обоих форматах: NEF (RAW) и JPEG.   |
| <b>Система Picture Control</b>         | «Авто», «Стандартный», «Нейтральный», «Насыщенный», «Монохромный», «Портрет», «Пейзаж», «Равномерный»; возможность изменения выбранного режима Picture Control и сохранения пользовательских режимов Picture Control  |
| <b>Носители данных</b>                 | Карты памяти SD, SDHC (с поддержкой интерфейса UHS-I), SDXC (с поддержкой интерфейса UHS-I)   |
| <b>Файловая система</b>                | DCF 2.0, Exif 2.31, PictBridge  |
|  |   |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Видоискатель</b>              | Зеркальный прямой видоискатель с пентапризмой  |
| <b>Покрытие кадра</b>            | Область изображения DX (24 × 16): прибл. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали; область изображения 1,3x (18 × 12): прибл. 97 % по горизонтали и 97 % по вертикали   |
| <b>Увеличение</b>                | Прибл. 0,94-кратное (для объектива 50 мм с диафрагмой f/1,4, сфокусированного на бесконечность; с коррекцией -1,0 м-1)   |
| <b>Точка фокуса видоискателя</b> | 18,5 мм (-1,0 м-1; от центральной поверхности линзы окуляра видоискателя)  |
| <b>Диоптрийная настройка</b>     | От -2 до +1 м-1  |
| <b>Фокусирующий экран</b>        | Матовый экран BriteView Clear Matte Mark II типа B с рамками зоны АФ (возможно отображение сетки кадрирования)   |
| <b>Зеркало</b>                   | Быстро-возвратного типа  |
| <b>Диафрагма объектива</b>       | Мгновенно-возвратного типа с электронным управлением   |
| <b>Совместимые объективы</b>     | Совместимость с объективами AF NIKKOR, включая объективы типа G, E и D (некоторые ограничения применимы к объективам PC), объективами AI-P NIKKOR и объективами AI без микропроцессора (только в режиме M). Объективы IX NIKKOR, объективы для фотокамеры F3AF и объективы без AI использовать нельзя. Электронный дальномер может использоваться с объективами, имеющими максимальную диафрагму f/5,6 или больше (электронный дальномер поддерживает одну центральную точку фокусировки с объективами, имеющими максимальную диафрагму f/8 или больше). |
| <b>Тип затвора</b>               | Механический затвор с вертикальным ходом шторок и электронным управлением; электронный спуск передней шторки доступен в режиме съемки с подъемом зеркала   |
| <b>Выдержка</b>                  | От 1/8000 до 30 с с шагом 1/3 или 1/2 EV, выдержка от руки, длительная выдержка, X250  |
| <b>Выдержка синхронизации</b>    | X = 1/250 с; синхронизация с затвором при выдержке 1/320 с или длиннее (дальность действия вспышки уменьшается при выдержках от 1/320 до 1/250 с)  |
| <b>Режимы съемки</b>             | S (покадровый), CL (непрерывный низкоскоростной), CH (непрерывный высокоскоростной), Q (тихий спуск затвора), QC (тихий непрерывный спуск затвора), автоспуск, MUP (подъем зеркала)  |

|   |  |
|---|--|
| <b>Скорость съемки</b>  | <p>до 8 кадров в секунду;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CL: 1–7 кадров в секунду;</li> <li>• CH: 8 кадров в секунду;</li> </ul> <p>Примечание. Частота кадров указана в предположении, что установлены непрерывная следящая АФ, ручная экспозиция или автоматическая экспозиция с приоритетом выдержки, выдержка 1/250 с или короче, выбрано значение «Спуск» для пользовательской настройки a1 («Выбор приоритета для AF-C»), а для всех остальных настроек заданы значения по умолчанию.</p>  |
| <b>Автоспуск</b>  | 2 с, 5 с, 10 с, 20 с; от 1 до 9 экспозиций с интервалом 0,5; 1; 2 или 3 с  |
| <b>Режимы дистанционного управления</b>                               | Спуск с задержкой, быстрый спуск, подъем зеркала   |
| <b>Замер экспозиции</b>   | TTL-замер экспозиции с помощью датчика RGB с разрешением приблизительно 180 000 тыс. пикселей  |
| <b>Метод замера экспозиции</b>  | <p>Матричный: 3D цветовой матричный замер III (с объективами типа G, E и D); цветовой матричный замер III (с другими объективами со встроенными микропроцессорами).</p> <p>Центровзвешенный: приibl. 75 % измерений приходится на круг диаметром 8 мм в центре кадра. Можно изменить диаметр круга на 6, 10 или 13 мм или применить взвешенное усреднение по всему кадру.</p> <p>Точечный: замер в круге диаметром 3,5 мм (около 2,5 % кадра) с центром в выбранной точке фокусировки.</p> <p>Замер по ярким участкам: доступен с объективами типа G, E и D.</p>   |
| <b>Диапазон (100 единиц ISO, объектив со светосилой f/1,4, 20 °C)</b> | Матричный, центровзвешенный или замер экспозиции по ярким участкам: от 0 до 20 EV. Точечный замер: от 2 до 20 EV.  |
| <b>Сопряжение с экспонометром</b>                                     | Процессор  |
| <b>Режим</b>  | <p>Автоматические режимы (авто; авто, вспышка выключена); сюжетные режимы («Портрет»; «Пейзаж»; «Ребенок»; «Спорт»; «Макро»; «Ночной портрет»; «Ночной пейзаж»; «Праздник/в помещении»; «Пляж/снег»; «Закат»; «Сумерки/рассвет»; «Портрет питомца»; «Свет от свечи»; «Цветение»; «Краски осени»; «Еда»); режимы спецэффектов («Ночное видение»; «Суперъяркие»; «Поп»; «Фотоиллюстрация»; «Эффект игрушечной камеры»; «Цветной эскиз»; «Эффект миниатюры»; «Выборочный цвет»; «Силуэт»; «Высокий ключ»; «Низкий ключ»); программный автоматический режим с гибкой программой (P); автоматический режим с приоритетом выдержки (S); автоматический</p> |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
|                               | режим с приоритетом диафрагмы (A); ручной режим (M); U1 (пользовательские настройки 1); U2 (пользовательские настройки 2)  |
| <b>Коррекция экспозиции</b>   | Возможность регулировки в диапазоне от –5 до +5 EV с шагом 1/3 или 1/2 EV в режимах P, S, A, M, SCENE (Сюжет) и EFFECTS (Спецэффекты)  |
| <b>Блокировка экспозиции</b>  | Освещенность блокируется на измеренном значении  |
| <b>Чувствительность ISO</b>   | От –100 до 51 200 единиц ISO с шагом 1/3 или 1/2 EV. Также можно установить значение приблизительно на 0,3; 0,5; 0,7 или 1 EV (эквивалент 50 единиц ISO) ниже чувствительности 100 единиц ISO либо значение приблизительно на 0,3; 0,5; 0,7; 1; 2; 3; 4 или 5 EV (эквивалент 1 640 000 единиц ISO) выше чувствительности 51 200 единиц ISO; имеется возможность автоматического управления чувствительностью ISO |
| <b>Активный D-Lighting</b>    | Набор доступных для выбора значений: «Авто», «Сверхусиленный», «Усиленный», «Нормальный», «Умеренный» или «Выкл.»  |
| <b>Автофокусировка</b>        | Расширенный модуль автофокусировки Nikon Advanced Multi-CAM 3500 II с определением фазы TTL, точной настройкой, 51 точкой фокусировки (включая 15 датчиков перекрестного типа; 1 датчик поддерживает диафрагму f/8) и вспомогательной подсветкой АФ (дальность действия приibl. 0,5–3 м)   |
| <b>Диапазон срабатывания</b>  | От -3 до +19 EV (100 единиц ISO при 20 °C)   |
| <b>Привод объектива</b>       | Непрерывная следящая АФ (AF-C); автоматический выбор режима AF-S/AF-C (AF-A); прогнозирующая следящая фокусировка включается автоматически в зависимости от состояния объекта; ручная фокусировка (M): возможно использование электронного дальномера  |
| <b>Точки фокусировки</b>      | 51; возможен выбор из 51 или 11 точек фокусировки  |
| <b>Режим зоны АФ</b>          | Одноточечная АФ, 9-, 21- или 51-точечная динамическая АФ, 3D слежение, групповая АФ, автоматический выбор зоны АФ  |
| <b>Блокировка фокусировки</b> | Фокусировка блокируется нажатием спусковой кнопки затвора наполовину (покадровая следящая АФ) или нажатием кнопки AE-L/AF-L (АЭ-Б/АФ-Б)  |
| <b>Встроенная вспышка</b>     | «Авто», «Портрет», «Ребенок», «Макро», «Ночной портрет», «Праздник/в помещении», «Портрет питомца», «Суперъяркие», «Поп», «Фотоиллюстрация», «Эффект игрушечной камеры»: автоматическая  |

|  |   |
|--|---|
|  | вспышка с автоматическим подъемом; режимы P, S, A, M, «Еда»: раскрывается вручную нажатием кнопки   |
| <b>Ведущее число</b>                       | Прибл. 12; 12 при ручном режиме вспышки (м, 100 единиц ISO, 20 °C)  |
| <b>Управление вспышкой</b>                 | TTL: управление вспышкой i-TTL с помощью датчика RGB с разрешением приблизительно 180 000 тыс. пикселей доступно со встроенной вспышкой; сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер используется при матричном и центровзвешенном замере экспозиции, а также при замере экспозиции по ярким участкам; стандартная заполняющая вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер — при точечном замере   |
| <b>Режим вспышки</b>                       | Авто; автоматический режим с подавлением эффекта красных глаз; автоматическая медленная синхронизация; автоматическая медленная синхронизация с подавлением эффекта красных глаз; заполняющая вспышка; подавление эффекта красных глаз; медленная синхронизация; медленная синхронизация с подавлением эффекта красных глаз; медленная синхронизация по задней шторке; синхронизация по задней шторке; выключена; поддерживается автоматическая высокоскоростная синхронизация FP |
| <b>Коррекция вспышки</b>                   | От -3 до +1 EV с шагом 1/3 или 1/2 EV   |
| <b>Индикатор готовности вспышки</b>        | Светится, если встроенная или дополнительная вспышка полностью заряжены; мигает после срабатывания вспышки на полную мощность   |
| <b>Башмак для принадлежностей</b>          | «Горячий» башмак стандарта ISO 518 с синхронизирующим контактом, контактом для передачи данных и предохраняющим фиксатором  |
| <b>Система креативного освещения Nikon</b> | Управление вспышкой i-TTL, улучшенное беспроводное управление по радиоканалу, улучшенное беспроводное управление по оптическому каналу, моделирующий свет, блокировка FV, передача информации о цветовой температуре, автоматическая высокоскоростная синхронизация FP, вспомогательная подсветка АФ при автофокусировке с несколькими зонами   |
| <b>Синхроконтакт</b>                       | Переходник синхроконтакта AS-15 (приобретается дополнительно)   |
| <b>Баланс белого</b>                       | «Авто» (2 варианта), «Лампы накаливания», «Лампы дневного света» (7 вариантов), «Прямой солнечный свет», «Вспышка», «Облачно», «Тень», «Ручная настройка» (возможность хранения до 6 значений, в режиме Live view можно измерить точечный баланс белого), выбор цветовой температуры (2500–10 000 K); тонкая настройка доступна для всех значений   |



|   |   |
|---|---|
| <b>Типы брекетинга</b>  | «Экспозиция», «Вспышка», «Баланс белого», «Активный D-Lighting» (ADL)   |
| <b>Live view — режимы</b>                                       | Live view для фотографий, Live view для видеороликов  |
| <b>Live view — привод объектива</b>                             | Автофокусировка (АФ): покадровая следящая АФ (AF-S); постоянная следящая АФ (AF-F); ручная фокусировка (M)  |
| <b>Live view — режим зоны АФ</b>                                | АФ с приоритетом лица, широкая область АФ, нормальная область АФ, ведение объекта АФ  |
| <b>Live view — автофокусировка</b>                              | АФ с функцией определения контраста в любой точке кадра (фотокамера выбирает точку фокусировки автоматически при выбранном режиме АФ с приоритетом лица или АФ с ведением объекта)  |
| <b>Видеоролики — замер экспозиции</b>                           | Замер экспозиции TTL с помощью главной матрицы  |
| <b>Видеоролики — метод замера экспозиции</b>                    | Матричный, центровзвешенный или замер по ярким участкам   |
| <b>Видеоролики — размер кадра (в пикселях) и частота кадров</b> | 3840 x 2160 (4K UHD): 30p (прогрессивная), 25p, 24p; 1920 x 1080: 60p, 50p, 30p, 25p, 24p; 1280 x 720: 60p, 50p. Фактическая частота кадров для 60p, 50p, 30p, 25p и 24p составляет 59,94; 50; 29,97; 25 и 23,976 кадра в секунду соответственно; для всех размеров кадра поддерживается высокое качество изображения; обычное качество изображения поддерживается для всех размеров за исключением 3840 x 2160 |
| <b>Видеоролики — формат файла</b>                               | MOV, MP4  |
| <b>Видеоролики — сжатие</b>                                     | H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding  |
| <b>Видеоролики — формат записи звука</b>                        | Линейный PCM, AAC   |
| <b>Видеоролики — устройство записи звука</b>                    | Встроенный стереомикрофон или внешний микрофон; предусмотрена возможность регулировки чувствительности  |
| <b>Видеоролики — чувствительность ISO</b>                       | Режим M: автоматическое управление чувствительностью ISO (от 100 единиц ISO до Hi-5) с возможностью выбора верхнего предельного значения; ручной выбор чувствительности (от 100 до 51 200 единиц ISO с шагом 1/3 или 1/2 EV), также можно установить значение прилб. на 0,3,  |

|  |   |
|--|---|
|  | 0,5, 0,7, 1, 2, 3, 4 или 5 EV (эквивалент 1 640 000 единиц ISO) выше 51 200 единиц ISO Режимы P, S и A: автоматическое управление чувствительностью ISO (от 100 единиц ISO до Hi-5) с возможностью выбора верхнего предельного значения; режим «Ночное видение» (EFFECT): автоматическое управление чувствительностью ISO (от 100 единиц ISO до Hi-5). Другие режимы: автоматическое управление чувствительностью ISO (от 100 до 12 800 единиц ISO) |
| <b>Другие параметры</b>                                    | Индексная маркировка, цейтраферная видеосъемка, электронное подавление вибраций   |
| <b>Монитор</b>   | Отклоняемый сенсорный ЖК-монитор TFT с диагональю 8 см, углом обзора 170°, практически стопроцентным покрытием кадра, ручной регулировкой яркости, включением и отключением экрана с помощью датчика видеискателя; прибл. 922 тыс. точек (VGA)  |
| <b>Просмотр</b>  | Полнокадровый просмотр и просмотр миниатюр (4, 9 или 72 изображения или в календарном формате) с увеличением при просмотре, увеличение с обрезкой при просмотре, просмотр видео, показ слайдов (снимков и/или видеороликов), отображение гистограммы, засветки, информация о снимке, отображение данных о местоположении, оценка снимков и автоматический поворот изображения   |
| <b>USB</b>   | Высокоскоростной USB с разъемом Micro-B; рекомендуется подключение к встроенному порту USB  |
| <b>Выход HDMI</b>  | Разъем HDMI типа C  |
| <b>Аудиовход</b>   | Стерефонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм; поддерживается питание при подключении)  |
| <b>Аудиовыход</b>  | Стерефонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм)  |
| <b>Разъем(ы) для принадлежностей</b>                       | Беспроводные контроллеры дистанционного управления: WR-1, WR-R10 (приобретаются дополнительно). Кабель дистанционного управления: MC-DC2 (приобретается дополнительно). Устройство GPS: GP-1/GP-1A (приобретается дополнительно)  |
| <b>Стандарты Wi-Fi (беспроводной локальной сети)</b>       | IEEE 802.11b, IEEE 802.11g. Максимальная выходная мощность: 8,4 дБм (ЭИИМ)  |
| <b>Рабочая частота Wi-Fi (беспроводной локальной сети)</b> | 2412–2462 МГц (каналы 1–11)   |
|  |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>Безопасность Wi-Fi (беспроводной локальной сети)</b> | Проверка подлинности: открытая система, WPA2-PSK   |
| <b>Стандарты Bluetooth</b>                              | Спецификация Bluetooth версии 4.1; дальность работы (прямая видимость): приблизительно 10 м без помех; дальность работы может изменяться в зависимости от уровня сигнала и наличия или отсутствия препятствий  |
| <b>Поддерживаемые языки</b>                             | Английский, арабский, бенгальский, болгарский, венгерский, вьетнамский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, маратхи, немецкий, нидерландский, норвежский, персидский, польский, португальский (португальский и бразильский вариант), румынский, русский, сербский, тайский, тамильский, телугу, турецкий, украинский, финский, французский, хинди, чешский, шведский, японский |
| <b>Батарея</b>  | Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL15a  |
| <b>Сетевой блок питания</b>                             | Сетевой блок питания EH-5c; необходим разъем питания EP-5B (приобретается дополнительно)   |
| <b>Штативное гнездо</b>                                 | 1/4 дюйма (ISO 1222)   |
| <b>Размеры (Ш x В x Д)</b>                              | Прибл. 135,5 x 104 x 72,5 мм   |
| <b>Вес</b>  | Прибл. 720 г с батареей и картой памяти, но без защитной крышки; прибл. 640 г (только корпус фотокамеры)   |
| <b>Рабочая среда — температура</b>                      | Температура: от 0 до +40 °C  |
| <b>Рабочая среда — влажность</b>                        | Не более 85 % (без конденсации)  |
| <b>Принадлежности в комплекте поставки</b>              | Резиновый наглазник DK-28, защитная крышка BF-1B, литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL15a (с защитной крышкой), зарядное устройство MH-25a (поставляется с сетевым переходником или сетевым шнуром, тип и форма которого зависят от страны или региона продажи), крышка окуляра DK-5, ремень фотокамеры AN-DC3 BK, USB-кабель E20   |

#### Уведомления, касающиеся возможности подключения

<sup>1</sup> Текстовая марка и логотипы Bluetooth® являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Bluetooth SIG, Inc., и их использование корпорацией Nikon и ее дочерними компаниями осуществляется на условиях лицензирования.

<sup>2</sup> Wi-Fi® и логотип Wi-Fi Certified являются зарегистрированными товарными знаками компании Wi-Fi Alliance®.

Android и Google Play являются товарными знаками корпорации Google Inc.

Все товарные знаки Nikon являются товарными знаками корпорации Nikon.

Фотокамера поддерживает подключение через Bluetooth® и Wi-Fi® только при использовании приложения SnapBridge. Для использования с этой фотокамерой приложение SnapBridge от компании Nikon необходимо установить на совместимом интеллектуальном устройстве.

Код статьи

D7500 - VBA510AE

D7500 + AF-S DX NIKKOR 18-105 VR - VBA510K001

D7500 + AF-S DX NIKKOR 18-140 VR - VBA510K002

D7500 + AF-S DX NIKKOR 16-80 VR - VBA510K005

# D5600



## Невозможно не поделиться: оставайтесь на связи вместе со SnapBridge



## Невозможно не поделиться: оставайтесь на связи вместе со SnapBridge

Подключитесь и в считанные секунды делитесь восхитительными изображениями, снятыми цифровой зеркальной фотокамерой.

Революционное приложение SnapBridge от Nikon использует технологию Bluetooth® low energy, чтобы поддерживать постоянное соединение между фотокамерой D5600 и совместимым интеллектуальным устройством.<sup>1</sup> Подключить фотокамеру к интеллектуальному устройству как никогда просто. После этого фотокамера сможет синхронно передавать фотографии на устройство по мере съемки, при этом не нужно тратить время на повторное

подключение. Каждый новый снимок будет мгновенно оказываться на вашем телефоне или планшете, готовый к публикации в сети. А еще можно передавать видеоролики в ручном режиме, когда это понадобится. С помощью функций подключения SnapBridge можно даже дистанционно управлять фотокамерой с интеллектуального устройства. Во время использования приложения SnapBridge вы можете не беспокоиться о разряде батареи фотокамеры и продолжать пользоваться интеллектуальным устройством без перерыва. Увидели что-то уникальное? SnapBridge позволяет вам незамедлительно поделиться увиденным.

## Цифровая зеркальная фотокамера Nikon: удивительные ощущения от процесса фотосъемки



Цифровая зеркальная фотокамера  
Nikon: удивительные ощущения от  
процесса фотосъемки

Чрезвычайно портативная фотокамера D5600 обладает безупречной эргономикой, что позволяет вам полностью сосредоточиться на процессе съемки.

Создавайте кадры с великолепной композицией благодаря высококачественному оптическому видоискателю, обеспечивающему исключительно четкое изображение с объектива. Если вам нужно сосредоточиться на объекте съемки, использование видоискателя позволяет отмежеваться от солнечного света и других помех. Также вы сможете крепче удерживать фотокамеру при использовании телеобъектива. Удобное расположение диска управления и мультиселектора позволяет легко менять настройки фотокамеры во время съемки. А еще можно воспользоваться функцией «Сенсор Fn», чтобы изменять настройки на большом сенсорном экране, не отрывая взгляда от видоискателя. Корпус фотокамеры весит всего 420 г (приблизительно), а моноблочная внешняя оболочка армирована углеволокном, поэтому эту выносливую малышку можно смело брать с собой в любой поход.<sup>2</sup> Где бы вы ни оказались — в далеких странствиях или на шумных городских улицах — стоит вам лишь охватить пальцами выступающую рукоятку этой фотокамеры и начать снимать, и вам больше не захочется выпускать ее из рук.



### **Ваш особый взгляд на мир: сенсорный экран с переменным углом наклона**

Теперь у вас есть цифровая зеркальная фотокамера, которая видит мир так же, как и вы, даже если это совершенно необычный ракурс.

## **Ни единого промаха: скорость и точность для реализации любых идей**



## Ни единого промаха: скорость и точность для реализации любых идей

Когда вы замечаете интересный сюжет, вам нужна фотокамера, которая ничего не упустит.

Как бы вы ни снимали динамичное действие — находясь в центре событий или с большого расстояния — невероятно точная система автофокусировки фотокамеры D5600 обеспечивает быстрый захват нужного объекта и последующее удержание фокусировки. 39-точечная система АФ охватывает широкую область кадра, а девять высокоточных датчиков перекрестного типа в центре обеспечивают повышенную точность фокусировки. Во время съемки в режиме Live View система АФ с функцией определения контраста удерживает фокус точно на нужном объекте. И как только у вас появится возможность поймать уникальный кадр, эта фотокамера сможет снимать по 5 кадров в секунду, чтобы зафиксировать неповторимый момент с ювелирной точностью.





## Видеоролики, которыми приятно поделиться: «D-видео» и «Цейтраферная видеосъемка»

Записывайте плавные видеоклипы в формате Full HD с высокой детализацией, которыми вы с гордостью поделитесь с друзьями.

Функция «D-видео» позволяет выполнять видеосъемку с частотой кадров до 50/60р. Непрерывная автофокусировка в режиме Live View (режим постоянной следящей АФ) сохраняет резкость объектов съемки даже в случае стремительного развития событий. А если снимать объективом AF-P NIKKOR, входящим в комплект поставки, шум привода в отснятом эпизоде будет практически отсутствовать, поскольку объектив оснащен шаговым двигателем Nikon. Функция «Цейтраферная видеосъемка», используемая в профессиональных цифровых зеркальных фотокамерах Nikon, позволяет превратить сюжет с медленным действием — например, плывущие в небе облака или пешеходный поток на улицах — в эффектную высокоскоростную последовательность кадров. А благодаря подключению фотокамеры D5600 с помощью приложения SnapBridge снятыми видеороликами можно легко поделиться с друзьями.



## Творческий подход: встроенные средства художественной обработки

Усиливайте впечатление от своих снимков и видеороликов с помощью ряда встроенных средств художественной обработки.

Воспользовавшись разнообразными специальными эффектами, вы можете легко сделать каждое изображение более выразительным. Можно просмотреть результат применения выбранного эффекта в режиме Live View и отрегулировать его интенсивность перед съемкой. А с помощью режимов Picture Control вы сможете расширить свои возможности контроля над видом изображения и производимым им впечатлением, точно настраивая такие параметры, как контраст и насыщенность. Режим Picture Control «Равномерный» будет полезен, если предполагается обрабатывать видеоролики на этапе постобработки. Можно даже создавать и сохранять пользовательские режимы Picture Control в соответствии с вашими собственными предпочтениями. Ряд эффектов в меню обработки позволяет прямо на фотокамере быстро усилить впечатление от снимка или изменить его настроение. А благодаря постоянному подключению фотокамеры с помощью SnapBridge вы можете воспользоваться преимуществами смартфона или планшета, чтобы продолжить творческий процесс в любимом приложении.



### **Объективы NIKKOR: легендарное качество оптики**

Фотокамера D5600 совместима со всеми объективами NIKKOR формата DX. Каким бы ни было ваше видение мира, непременно найдется объектив NIKKOR, который сможет его разделить.



### **Расширьте свои творческие возможности: принадлежности Nikon**

Фотокамера D5600 является частью системы цифровых зеркальных фотокамер Nikon с безграничными возможностями расширения, которая может предоставить средства для воплощения любых творческих идей в сфере фотографии.



### D5600 + AF-P DX 18-55 VR

Комплект с зум-объективом для повседневной фотосъемки. В комплект входят фотокамера D5600 и компактный объектив AF-P DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR. Объектив оснащен шаговым двигателем Nikon, идеально подходящим для видеосъемки. Он обеспечивает быструю фокусировку, и при этом шум привода практически отсутствует. А разработанная Nikon система подавления вибраций обеспечивает резкость изображений даже в условиях недостаточного освещения.



### D5600 + AF-S 18-105 VR

Комплект с универсальным зум-объективом, отлично подходит для съемки портретов и динамичных сюжетов. В комплект входят фотокамера D5600 и объектив AF-S DX NIKKOR 18-105mm VR. Благодаря 5,8-кратному увеличению этот объектив будет полезен, если вам понадобится функция телефото съемки. А разработанная Nikon система подавления вибраций обеспечивает резкость изображений даже в условиях недостаточного освещения.



### D5600 + AF-S 18-140 VR

Комплект с зум-объективом, который отлично подходит для путешествий. Включает фотокамеру D5600 и мощный зум-объектив AF-S DX NIKKOR 18-140mm VR с широким диапазоном фокусных расстояний — от широкоугольного до телефото. Этот зум-объектив с 7,7-кратным увеличением подойдет для съемки любых сюжетов — от бескрайних пейзажей до детализированных снимков удаленных движущихся объектов. Разработанная Nikon система подавления вибраций обеспечивает резкость изображений даже в условиях недостаточного освещения.



### D5600 + AF-P DX 18-55 VR + AF-P DX 70-300 VR

Универсальный комплект с двумя зум-объективами с системой VR, отлично подходит для съемки любых сюжетов: от захватывающих видов во время путешествий до удаленных динамичных сцен. Включает фотокамеру D5600, широкоугольный зум-объектив AF-P DX NIKKOR 18-55mm VR и телеобъектив AF-P DX NIKKOR 70-300mm VR. Оба объектива оснащены шаговым двигателем Nikon, идеально подходящим для видеосъемки. Он обеспечивает быструю фокусировку, и при этом шум привода практически отсутствует. Кроме того, оба объектива поддерживают разработанную Nikon систему подавления вибраций, которая обеспечивает резкость изображений даже в условиях недостаточного освещения.



### D5600 + AF-S DX 35mm f/1.8

Комплект со светосильным объективом отлично подходит для исследователей городской жизни. В комплект входят фотокамера D5600 и легкий объектив с постоянным фокусным расстоянием AF-S DX NIKKOR 35mm f/1.8G. Благодаря естественной перспективе объектив из этого комплекта идеально подходит для съемки уличных сцен и непринужденных портретов. Максимальная диафрагма f/1,8 обеспечивает мягкое размытие фона и отличные результаты при съемке в условиях слабого освещения.



### D5600 + AF-P DX 18-55 VR + AF-S DX 35mm f/1.8

Универсальный комплект с двумя объективами. В комплект входят фотокамера D5600, широкоугольный зум-объектив AF-P DX NIKKOR 18-55mm VR и объектив с постоянным фокусным расстоянием AF-S DX NIKKOR 35mm f/1.8G. Объектив с фокусным расстоянием 18–55 мм быстро фокусируется; система подавления вибраций (VR) минимизирует последствия дрожания фотокамеры. Благодаря естественной перспективе объектив с постоянным фокусным расстоянием 35 мм идеально подходит для съемки портретов в непринужденной обстановке. Максимальная диафрагма f/1,8 обеспечивает отличные результаты при съемке в условиях слабого освещения.



### D5600 + AF-P DX NIKKOR 10-20mm f/4.5-5.6G VR

Комплект со сверхширокоугольным объективом. В комплект входят фотокамера D5600 и легкий объектив AF-P DX NIKKOR 10-20mm f/4.5-5.6G VR. Этот комплект позволяет с легкостью создавать потрясающие кадры с эффектными ракурсами. Он быстро и плавно выполняет фокусировку, причем практически без шума привода, благодаря чему он идеально подходит для видеосъемки. А разработанная Nikon система подавления вибраций (VR) обеспечивает резкость изображений даже в условиях недостаточного освещения.

# ПРИНАДЛЕЖНОСТИ В КОМПЛЕКТЕ



Ремень AN-DC3



Защитная крышка  
BF-1B



Крышка окуляра  
DK-25



Батарея EN-EL14a



Зарядное  
устройство MH-24

# ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ



Беспроводной пульт  
дистанционного  
управления WR-  
R11b



Сетевой блок  
питания EH-5d



Кожаная наплечная  
сумка CS-P14



Наплечная сумка



Полумягкий чехол  
CF-DC7

## ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

|  |   |
|--|---|
| <b>Тип</b>                             | Цифровая зеркальная фотокамера  |
| <b>Байонет объектива</b>               | Байонет Nikon F с контактами АФ   |
| <b>Эффективный угол зрения</b>         | Формат DX Nikon; фокусное расстояние эквивалентно приibl. 1,5-кратному расстоянию объективов с углом зрения формата FX  |
| <b>Матрица</b>                         | КМОП-матрица формата DX размером 23,5 x 15,6 мм   |
| <b>Общее число пикселей</b>            | 24,78 млн.  |
| <b>Система удаления пыли</b>           | Функция очистки матрицы, эталонные данные для функции удаления пыли (требуется программное обеспечение Capture NX-D)  |
| <b>Эффективное число пикселей</b>      | 24,2 млн.   |
| <b>Размер изображения (в пикселях)</b> | 6000 x 4000 (большой), 4496 x 3000 (средний), 2992 x 2000 (маленький)   |
| <b>Хранение данных — формат файлов</b> | NEF (RAW): 12- или 14-разрядные, сжатые, JPEG: совместимый с базовым форматом JPEG с высоким (сжатие приibl. 1 : 4), обычным (приibl. 1 : 8) или низким (приibl. 1 : 16) качеством, NEF (RAW)+JPEG: один снимок, записанный в обоих форматах: NEF (RAW) и JPEG. |
| <b>Система Picture Control</b>         | «Стандартный», «Нейтральный», «Насыщенный», «Монохромный», «Портрет», «Пейзаж», «Равномерный»; возможность изменения выбранного режима Picture Control и сохранения пользовательских режимов Picture Control  |
| <b>Носители данных</b>                 | Карты памяти SD, SDHC (с поддержкой интерфейса UHS-I), SDXC (с поддержкой интерфейса UHS-I)   |
| <b>Гнездо для карты</b>                | 1 карта Secure Digital (SD)   |

|                           |   |
|---------------------------|---|
| памяти                    |   |
| Файловая система          | DCF 2.0, Exif 2.3, PictBridge   |
| Видоискатель              | Зеркальный прямой видоискатель с пентазеркалом  |
| Покрытие кадра            | Прибл. 95 % по горизонтали и 95 % по вертикали  |
| Увеличение                | Прибл. 0,82-кратное (для объектива 50 мм с диафрагмой f/1,4, сфокусированного на бесконечность; с коррекцией $-1,0$ м-1)  |
| Точка фокуса видоискателя | 17 мм ( $-1,0$ м-1; от центральной поверхности линзы окуляра видоискателя)  |
| Диоптрийная настройка     | От $-1,7$ до $+0,5$ м-1   |
| Фокусируемый экран        | Матовый экран типа B BriteView Clear Matte Mark VII   |
| Зеркало                   | Быстро-возвратного типа   |
| Диафрагма объектива       | Мгновенно-возвратного типа с электронным управлением  |
| Тип затвора               | Затвор с электронным управлением и вертикальным ходом шторок  |
| Выдержка                  | От 1/4000 до 30 с с шагом 1/3 или 1/2 EV, выдержка от руки, длительная выдержка   |
| Выдержка синхронизации    | X=1/200 с; синхронизация с затвором при выдержке не менее 1/200 с   |
| Режимы съемки             | S (покадровая съемка), CL (непрерывная низкоскоростная съемка), CH (непрерывная высокоскоростная съемка), Q (тихий затвор), автоспуск; поддерживается интервальная съемка   |
| Скорость съемки           | До 5 кадров в секунду; CL: до 3 кадров в секунду, CH: до 5 кадров в секунду (JPEG и 12-разрядный NEF/RAW) или до 4 кадров в секунду (14-разрядный NEF/RAW). Примечание. Частота кадров указана в предположении, что установлены непрерывная следящая АФ, ручная экспозиция или автоматическая экспозиция с приоритетом выдержки, выдержка 1/250 с или короче, выбрано значение «Спуск» для пользовательской настройки «a1» («Выбор приоритета для AF-C»), а для всех остальных настроек заданы значения по умолчанию. |
| Автоспуск                 | 2 с, 5 с, 10 с, 20 с; от 1 до 9 экспозиций  |

|   |   |
|---|---|
| <b>Замер экспозиции</b>   | Замер экспозиции TTL с помощью 2016-пиксельного датчика RGB   |
| <b>Метод замера экспозиции</b>  | Матричный замер: 3D цветовой матричный замер II (с объективами типа G, E и D); цветовой матричный замер II (с другими объективами со встроенным микропроцессором). Центровзвешенный замер: 75 % измерений приходится на круг диаметром 8 мм в центре кадра. Точечный замер: замер в круге диаметром 3,5 мм (около 2,5 % кадра), центрированном по выбранной точке фокусировки   |
| <b>Диапазон (100 единиц ISO, объектив со светосилой f/1,4, 20 °C)</b> | Матричный или центровзвешенный замер: 0–20 EV. Точечный замер: 2–20 EV  |
| <b>Сопряжение с экспонометром</b>                                     | Процессор   |
| <b>Режим</b>  | Автоматические режимы (автоматический; автоматический (вспышка выключена)); программный автоматический режим с гибкой программой (P); автоматический режим с приоритетом выдержки (S); автоматический режим с приоритетом диафрагмы (A); ручной режим (M); сюжетные режимы («Портрет», «Пейзаж», «Ребенок», «Спорт», «Макро», «Ночной портрет», «Ночной пейзаж», «Праздник/в помещении», «Пляж/снег», «Закат», «Сумерки/рассвет», «Портрет питомца», «Свет от свечи», «Цветение», «Краски осени», «Еда»); режимы спецэффектов («Ночное видение», «Суперъяркие», «Поп», «Фотоиллюстрация», «Эффект игрушечной камеры», «Эффект миниатюры», «Выборочный цвет», «Силуэт», «Высокий ключ», «Низкий ключ») |
| <b>Коррекция экспозиции</b>   | Возможность регулировки в диапазоне от –5 до +5 EV с шагом 1/3 или 1/2 EV в режимах P, S, A, M, SCENE (Сюжет) и «Ночное видение»  |
| <b>Блокировка экспозиции</b>  | Освещенность блокируется на измеренном значении с помощью кнопки «AE-L/AF-L» (АЭ-Б/АФ-Б)  |
| <b>Чувствительность ISO</b>   | от 100 до 25 600 единиц ISO с шагом 1/3 EV; доступно автоматическое управление чувствительностью ISO  |
| <b>Активный D-Lighting</b>  | «Авто», «Сверхусиленный», «Усиленный», «Нормальный», «Умеренный», «Выкл.»   |
| <b>Автофокусировка</b>  | Модуль датчика автофокусировки Nikon Multi-CAM 4800DX с определением фазы TTL, 39 точками фокусировки (включая 9 датчиков перекрестного типа) и вспомогательной подсветкой АФ (дальность  |



|                               |  |
|-------------------------------|--|
|                               | прибл. 0,5–3 м). Автофокусировка поддерживается при использовании объективов AF-S, AF-P и AF-I.  |
| <b>Диапазон срабатывания</b>  | От –1 до +19 EV (100 единиц ISO при 20 °C)   |
| <b>Привод объектива</b>       | Покадровая следящая АФ (AF-S); непрерывная следящая АФ (AF-C); автоматический выбор режима AF-S/AF-C (AF-A); прогнозирующая следящая фокусировка, включающаяся автоматически в зависимости от состояния объекта; ручная фокусировка (MF): возможно использование электронного дальномера   |
| <b>Точки фокусировки</b>      | 39; возможен выбор из 39 или 11 точек фокусировки  |
| <b>Режим зоны АФ</b>          | Одноточечная АФ, 9-, 21- или 39-точечная динамическая АФ, 3D-слежение, автоматический выбор зоны АФ  |
| <b>Блокировка фокусировки</b> | Фокусировка блокируется нажатием спусковой кнопки затвора наполовину (покадровая следящая АФ) или нажатием кнопки «AE-L/AF-L» (АЭ-Б/АФ-Б)  |
| <b>Встроенная вспышка</b>     | «Авто», «Портрет», «Ребенок», «Макро», «Ночной портрет», «Праздник/ в помещении», «Портрет питомца», «Суперъяркие», «Поп», «Фотоиллюстрация», «Эффект игрушечной камеры»: автоматическая вспышка с автоматическим подъемом; режимы P, S, A, M, «Еда»: раскрывается вручную нажатием кнопки   |
| <b>Ведущее число</b>          | Прибл. 12; 12 при ручном режиме вспышки (м, 100 единиц ISO, 20 °C)   |
| <b>Управление вспышкой</b>    | TTL: управление вспышкой i-TTL с помощью 2016-пиксельного датчика RGB, доступно со встроенной вспышкой; сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер используется при матричном и центровзвешенном замере экспозиции; стандартная вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер применяется при точечном замере  |
| <b>Режим вспышки</b>          | Авто, автоматический режим с подавлением эффекта «красных глаз», автоматическая медленная синхронизация, автоматическая медленная синхронизация с подавлением эффекта «красных глаз», заполняющая вспышка, подавление эффекта «красных глаз», медленная синхронизация, медленная синхронизация с подавлением эффекта «красных глаз», медленная синхронизация по задней шторке, синхронизация по задней шторке, выкл. |
| <b>Коррекция вспышки</b>      | От –3 до +1 EV с шагом 1/3 или 1/2 EV в режимах P, S, A, M и SCENE (Сюжет)   |

|   |  |
|---|--|
| <b>Индикатор готовности вспышки</b>                             | Светится, если встроенная вспышка или дополнительная вспышка полностью заряжены; мигает после срабатывания вспышки на полную мощность  |
| <b>Башмак для принадлежностей</b>                               | «Горячий» башмак стандарта ISO 518 с синхронизирующим контактом, контактом для передачи данных и предохраняющим фиксатором   |
| <b>Система креативного освещения Nikon</b>                      | Поддерживается система креативного освещения Nikon (CLS)   |
| <b>Синхроконттакт</b>   | Переходник синхроконтакта AS-15 (приобретается дополнительно)  |
| <b>Баланс белого</b>  | «Авто», «Лампы накаливания», «Лампы дневного света» (7 типов), «Прямой солнечный свет», «Вспышка», «Облачно», «Тень» и «Ручная предустановка», для всех режимов, кроме режима «Ручная предустановка», возможна тонкая настройка.   |
| <b>Типы брекетинга</b>  | «Экспозиция», «Баланс белого», «Активный D-Lighting»   |
| <b>Live view — привод объектива</b>                             | Автофокусировка (АФ): покадровая следящая АФ (AF-S), постоянная следящая АФ (AF-F); ручная фокусировка (MF)  |
| <b>Live view — режим зоны АФ</b>                                | АФ с приоритетом лица, АФ с расширенной зоной, АФ с обычной зоной, АФ с ведением объекта   |
| <b>Live view — автофокусировка</b>                              | АФ с функцией определения контраста в любой точке кадра (фотокамера выбирает точку фокусировки автоматически при выбранном режиме АФ с приоритетом лица или АФ с ведением объекта)   |
| <b>Live view — автоматический выбор сюжета</b>                  | Доступно в режимах «Авто» и «Авто (вспышка выключена)»   |
| <b>Видеоролики — замер экспозиции</b>                           | Замер экспозиции TTL с помощью главной матрицы   |
| <b>Видеоролики — метод замера экспозиции</b>                    | Матричный  |
| <b>Видеоролики — размер кадра (в пикселях) и частота кадров</b> | 1920 x 1080; 60р (прогрессивная), 50р, 30р, 25р, 24р; 1280 x 720; 60р, 50р; фактическая частота кадров при видеосъемке для 60р, 50р, 30р, 25р и 24р: 59,94; 50; 29,97; 25 и 23,976 кадра в секунду соответственно; во всех вариантах поддерживается высокое и среднее качество изображения |

|  |   |
|--|---|
| <b>Видеоролики — формат файла</b>            | MOV   |
| <b>Видеоролики — сжатие</b>                  | H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding  |
| <b>Видеоролики — формат записи звука</b>     | Линейный PCM  |
| <b>Видеоролики — устройство записи звука</b> | Встроенный или внешний стереомикрофон; предусмотрена возможность регулировки чувствительности   |
| <b>Видеоролики — чувствительность ISO</b>    | От 100 до 25 600 единиц ISO   |
| <b>Другие параметры</b>                      | Цейтраферная видеосъемка  |
| <b>Монитор</b>                               | Сенсорный ЖК-экран TFT с диагональю 8,1 см, углом обзора 170°, практически 100-процентным покрытием кадра, отключаемым датчиком видеоискателя и регулировкой яркости экрана; приibl. 1037 тыс. точек (720 x 480 x 3 = 1 036 800 точек)  |
| <b>Просмотр</b>                              | Полнокадровый просмотр и просмотр уменьшенных изображений (4, 12 или 80 изображений либо в формате календаря) с возможностью увеличения при просмотре; увеличение с обрезкой при просмотре; увеличение лиц при просмотре; просмотр видео; просмотр фотографий и/или видеороликов в виде слайд-шоу; показ гистограмм; отображение засветок, информации о снимке и данных о местоположении; автоматический поворот изображения; возможность выставлять оценки снимкам и добавлять к изображениям комментарии (до 36 символов) |
| <b>USB</b>                                   | Высокоскоростной USB с разъемом Micro USB; рекомендуется подключение к встроенному порту USB  |
| <b>Выход HDMI</b>                            | Разъем HDMI типа C  |
| <b>Аудиовход</b>                             | Стереофонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм); поддержка дополнительных стереомикрофонов ME-1   |
| <b>Разъем(ы) для принадлежностей</b>         | Беспроводные контроллеры дистанционного управления: WR-1, WR-R10 (приобретаются дополнительно). Кабели дистанционного управления: MC-DC2 (приобретается дополнительно). Устройства GPS: GP-1/GP-1A (приобретается дополнительно)  |

|  |  |
|--|--|
| <b>Стандарты Wi-Fi (беспроводной локальной сети)</b>                             | IEEE 802.11b, IEEE 802.11g   |
| <b>Рабочая частота Wi-Fi (беспроводной локальной сети)</b>                       | 2412–2462 МГц (каналы 1–11)  |
| <b>Безопасность Wi-Fi (беспроводной локальной сети)</b>                          | Проверка подлинности: открытая система, WPA2-PSK   |
| <b>Дальность действия Wi-Fi (беспроводной локальной сети) (прямая видимость)</b> | Приблизительно 10 м без помех; дальность работы может изменяться в зависимости от уровня сигнала и наличия или отсутствия препятствий  |
| <b>Совместимость с NFC</b>   | Метка NFC Forum, тип 3   |
| <b>Стандарты Bluetooth</b>   | Спецификация Bluetooth версии 4.1  |
| <b>Поддерживаемые языки</b>  | Английский, арабский, бенгальский, болгарский, венгерский, вьетнамский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, маратхи, немецкий, нидерландский, норвежский, персидский, польский, португальский (португальский и бразильский вариант), румынский, русский, сербский, тайский, тамильский, телугу, турецкий, украинский, финский, французский, хинди, чешский, шведский, японский |
| <b>Батарея</b>   | Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL14a  |
| <b>Сетевой блок питания</b>  | Сетевой блок питания EN-5b; необходим разъем питания EP-5A (приобретается дополнительно)   |
| <b>Штативное гнездо</b>  | 1/4 дюйма (ISO 1222)   |
| <b>Размеры (Ш x В x Д)</b>   | Прибл. 124 x 97 x 70 мм  |
| <b>Вес</b>   | Прибл. 465 г (с батареей и картой памяти, но без защитной крышки);<br>прибл. 415 г (только корпус фотокамеры)  |

|  |  |
|--|--|
| <b>Рабочая среда — температура</b>         | Температура: От 0 до +40 °C  |
| <b>Рабочая среда — влажность</b>           | Влажность: не более 85 % (без конденсации)   |
| <b>Принадлежности в комплекте поставки</b> | Резиновый наглазник DK-25, защитная крышка BF-1B, литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL14a (с защитной крышкой), ремень AN-DC3, зарядное устройство MH-24 (сетевой переходник поставляется только в странах и регионах, где это необходимо; форма зависит от страны продажи) |

<sup>1</sup> Текстовая марка и логотипы Bluetooth® являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Bluetooth SIG, Inc., и их использование корпорацией Nikon и ее дочерними компаниями осуществляется на условиях лицензирования.

<sup>2</sup> Без батареи/карты SD

Код статьи

D5600 - VBA500AE

D5600 + AF-P DX 18-55 VR - VBA500K001

D5600 + AF-S 18-105 VR - VBA500K003

D5600 + AF-S 18-140 VR - VBA500K002

D5600 + AF-P DX 18-55 VR + AF-P DX 70-300 VR - VBA500K004

**Архангельск** (8182)63-90-72  
**Астана** (7172)727-132  
**Астрахань** (8512)99-46-04  
**Барнаул** (3852)73-04-60  
**Белгород** (4722)40-23-64  
**Брянск** (4832)59-03-52  
**Владивосток** (423)249-28-31  
**Волгоград** (844)278-03-48  
**Вологда** (8172)26-41-59  
**Воронеж** (473)204-51-73  
**Екатеринбург** (343)384-55-89  
**Иваново** (4932)77-34-06

**Ижевск** (3412)26-03-58  
**Иркутск** (395)279-98-46  
**Казань** (843)206-01-48  
**Калининград** (4012)72-03-81  
**Калуга** (4842)92-23-67  
**Кемерово** (3842)65-04-62  
**Киров** (8332)68-02-04  
**Краснодар** (861)203-40-90  
**Красноярск** (391)204-63-61  
**Курск** (4712)77-13-04  
**Липецк** (4742)52-20-81

**Киргизия** (996)312-96-26-47

**Магнитогорск** (3519)55-03-13  
**Москва** (495)268-04-70  
**Мурманск** (8152)59-64-93  
**Набережные Челны** (8552)20-53-41  
**Нижний Новгород** (831)429-08-12  
**Новокузнецк** (3843)20-46-81  
**Новосибирск** (383)227-86-73  
**Омск** (3812)21-46-40  
**Орел** (4862)44-53-42  
**Оренбург** (3532)37-68-04  
**Пенза** (8412)22-31-16

**Россия** (495)268-04-70

**Пермь** (342)205-81-47  
**Ростов-на-Дону** (863)308-18-15  
**Рязань** (4912)46-61-64  
**Самара** (846)206-03-16  
**Санкт-Петербург** (812)309-46-40  
**Саратов** (845)249-38-78  
**Севастополь** (8692)22-31-93  
**Симферополь** (3652)67-13-56  
**Смоленск** (4812)29-41-54  
**Сочи** (862)225-72-31  
**Ставрополь** (8652)20-65-13

**Казахстан** (772)734-952-31

**Сургут** (3462)77-98-35  
**Тверь** (4822)63-31-35  
**Томск** (3822)98-41-53  
**Тула** (4872)74-02-29  
**Тюмень** (3452)66-21-18  
**Ульяновск** (8422)24-23-59  
**Уфа** (347)229-48-12  
**Хабаровск** (4212)92-98-04  
**Челябинск** (351)202-03-61  
**Череповец** (8202)49-02-64  
**Ярославль** (4852)69-52-93

# D3000



## ТЕХ. ХАРАКТЕРИСТИКИ

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Тип                        | Цифровая зеркальная фотокамера   |
| Байонет объектива          | Байонет Nikon F с контактами AF  |
| Эффективный угол зрения    | Прибл. в 1,5 раза больше фокусного расстояния объектива (формат Nikon DX)  |
| Эффективное число пикселей | 10,2 млн.  |
| Матрица                    | Матрица ПЗС размером 23,6 x 15,8 мм  |
| Общее число пикселей       | 10,75 млн.   |
| Система подавления пыли    | Очистка матрицы, система контроля потока воздуха, данные для функции удаления пыли (требуется дополнительная программа Capture NX 2) |

---

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Размер снимка (пиксели)             | 3872 x 2592 («Большой»), 2896 x 1944 («Средний»), 1936 x 1296 («Маленький»)   |
| Формат файлов                       | • NEF (RAW) • JPEG: совместимый с базовым форматом JPEG с высоким (прибл. 1:4), обычным (прибл. 1:8) или низким уровнем сжатия (прибл. 1:16) • NEF (RAW) + JPEG: один снимок, записанный в обоих форматах: NEF (RAW) и JPEG   |
| Система режимов управления снимками | Для выбора доступны следующие настройки: «Стандарт», «Нейтрально», «Ярко», «Монохромно», «Портрет», «Пейзаж»; настройки режимов управления снимками можно изменять  |
| Носители                            | Карточки памяти SD, совместимые с SDHC  |
| Файловая система                    | Форматы DCF 2.0, DPOF, Exif 2.21, PictBridge  |
| Видоискатель                        | Зеркальный прямой видоискатель с пентазеркалом  |
| Покрытие кадра                      | Прибл. 95% по горизонтали и 95% по вертикали  |
| Увеличение                          | Прибл. 0,8-кратное (для 50-мм объектива с f/1,4, сфокусированного на бесконечность; с коррекцией -1,0 м-1)  |
| Точка фокуса видоискателя           | 18 мм (-1,0 м-1)  |
| Диоптрийная настройка               | От -1,7 до +0,5 м-1   |
| Фокусирующий экран                  | Матовый экран типа B BriteView V с фокусной рамкой (возможно отображение сетки кадрирования)  |
| Зеркало                             | Быстро возвращающегося типа   |
| Диафрагма объектива                 | Мгновенно-возвратного типа с электронным управлением  |
| Совместимые объективы               | • AF-S и AF-I NIKKOR: поддерживаются все функции • AF NIKKOR типа G или D без встроенного мотора автофокуса: поддерживаются все функции, кроме автофокуса. Объективы IX NIKKOR не поддерживаются. • Прочие объективы AF NIKKOR: поддерживаются все функции, кроме автофокуса и 3D цветового матричного замера II. Объективы для F3AF не поддерживаются. • PC NIKKOR типа D: поддерживаются все функции, кроме некоторых режимов съемки. • AI-P NIKKOR: поддерживаются все функции, кроме 3D цветового матричного замера |

---

II. • Объективы без микропроцессора: автофокус не поддерживается. Могут использоваться в режиме экспозиции «М», но система замера экспозиции не работает. Примечание. Электронный дальномер может использоваться при максимальной диафрагме объектива f/5,6 или выше.

|   |  |
|---|--|
| Тип   | С электронным управлением и вертикальным ходом шторок  |
| Выдержка  | От 1/4000 до 30 с шагом 1/3 EV; выдержка от руки, длительная выдержка (требуется дополнительный инфракрасный пульт дистанционного управления ML-L3)  |
| Скорость синхронизации вспышки                  | X=1/200 с; синхронизация с затвором при выдержке не менее 1/200 с  |
| Режим съемки                                    | Покадровый, непрерывный, автоспуск, быстрый спуск, спуск с задержкой   |
| Скорость съемки                                 | До 3 кадров в секунду (ручная фокусировка, режим «М» или «S», выдержка не более 1/250 с, для всех других настроек установлены значения по умолчанию)   |
| Автоспуск                                       | Доступное время задержки 2, 5, 10 и 20 сек.  |
| Замер экспозиции                                | Замер экспозиции TTL с помощью 420-пиксельного датчика RGB   |
| Метод замера экспозиции                         | • Матричный: 3D цветовой матричный замер II (с объективами типа G и D); цветовой матричный замер II (с другими объективами со встроенными процессорами) • Центральнo-взвешенный: 75% измерений приходится на круг диаметром 8 мм в центре кадра • Точечный: замер в круге диаметром 3,5 мм (около 2,5% кадра), центрированном по выбранной точке фокусировки |
| Диапазон (ISO 100, объектив f/1,4, 20°C (68°F)) | • Матричный или центральнo-взвешенный замер: от 0 до 20 EV • Точечный замер: от 2 до 20 EV   |
| Сопряжение с экспонометром                      | Микропроцессор   |
| Режимы экспозиции                               | Автоматические режимы («Авто», «Автоматический (вспышка выключена)»), сюжетные режимы («Портрет», «Пейзаж», «Ребенок», «Спорт», «Макро», «Ночной портрет»), программный автоматический режим с гибкой программой («P»), авто с приоритетом выдержки («S»); автоматический режим с приоритетом диафрагмы («A»), ручной («M»)                                  |



|  |   |
|--|---|
| Поправка экспозиции                                    | От -5 до +5 EV с шагом 1/3 EV   |
| Блокировка экспозиции                                  | Освещенность блокируется при установленном значении с помощью кнопки AE-L/AF-L  |
| Чувствительность ISO (рекомендуемый индекс экспозиции) | От 100 до 1600 единиц ISO с шагом 1 EV. Может быть установлено примерно на 1 EV при чувствительности выше 1600 единиц ISO (эквивалентно 3200 единицам ISO), доступно автоматическое управление чувствительностью.   |
| Активный D-Lighting                                    | Можно выбрать значение «Включено» или «Выключено»   |
| Автофокус  | Сенсорный модуль автоматической фокусировки Nikon Multi-CAM 1000 с определением фазы TTL, 11 точками фокусировки (включая один крестообразный датчик) и вспомогательной подсветкой АФ (дальность приibl. 0,5–3 м)   |
| Диапазон срабатывания                                  | от -1 до +19 EV (ISO 100, 20°C (68°F))  |
| Режимы фокусировки                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Автофокус (АФ): покадровый следящий АФ (AF-S); непрерывный следящий АФ (AF-C); автоматический выбор режима AF-S/AF-C (AF-A); прогнозирующая следящая фокусировка, которая включается автоматически при фокусировке на объекте</li><li>• Ручная фокусировка (MF): возможно использование электронного дальномера</li></ul> |
| Точка фокусировки                                      | Возможен выбор одной из 11 точек фокусировки  |
| Режим зоны АФ  | АФ по одной точке, динамический АФ, АФ с автоматическим выбором зоны, АФ с 3D-слежением (11 точек)  |
| Блокировка фокуса                                      | Фокус блокируется нажатием спусковой кнопки затвора наполовину (покадровый следящий АФ) или нажатием кнопки AE-L/AF-L   |
| Встроенная вспышка                                     | Примерно 12/39, 13/43 при ручном режиме вспышки (м/фут, 100 единиц ISO, 20°C (68°F))  |
| Ведущее число  | от -1 до +19 EV (100 единиц ISO, 20°C (68°F))   |
| Управление вспышкой                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• TTL: сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL и стандартная вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер, использующих 420-пиксельный датчик RGB, доступны со встроенной вспышкой и вспышками SB-900, SB-800, SB-600 или SB-400 (сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL доступна</li></ul>                       |

при матричном или центрально-взвешенном замере экспозиции) • Режим с автоматической диафрагмой: доступна при использовании вспышек SB-900, SB-800 и объектива со встроенным микропроцессором • Автоматический режим без TTL-управления: поддерживается для вспышек SB-900, SB-800, SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-27 и SB-22S • Ручной режим с приоритетом расстояния: доступен со вспышками SB-900 и SB-800

---

|   |   |
|---|---|
| Режим вспышки                             | Доступны следующие режимы: автоматический, автоматический режим с удалением эффекта «красных глаз», заполняющей вспышки, автоматической медленной синхронизации, автоматической медленной синхронизации с подавлением эффекта «красных глаз» и медленной синхронизации по задней шторке |
| Поправка мощности вспышки                 | От -3 до +1 EV с шагом 1/3 EV   |
| Индикатор готовности вспышки              | Светится при наличии полного заряда встроенной вспышки или дополнительной вспышки, например SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, SB-80DX, SB-28DX или SB-50DX; мигает в течение 3 с после срабатывания вспышки на полную мощность  |
| Башмак для принадлежностей                | «Горячий» башмак с разъемом ISO 518 с синхронизирующим контактом, контактом для передачи данных и предохраняющим фиксатором   |
| Система креативного освещения (CLS) Nikon | Улучшенное беспроводное управление поддерживается вспышками SB-900, SB-800 или SU-800 в качестве ведущих; передача информации о цветовой температуре вспышки поддерживается встроенной вспышкой и всеми вспышками, совместимыми с системой CLS  |
| Синхрореле                                | Переходник синхроразъема AS-15 (приобретается дополнительно)  |
| Баланс белого                             | Режимы «Авто», «Лампа накаливания», «Лампа дневного света» (7 типов), «Прямой солнечный свет», «Вспышка», «Облачно», «Тень» и «Ручная настройка»; для всех режимов, кроме «Ручной настройки», возможна тонкая настройка.  |
| ЖК монитор                                | 3,0-дюймовый ЖК TFT монитор с разрешением 230 000 точек и регулировкой яркости  |
| Функции просмотра                         | Полнокадровый просмотр и просмотр уменьшенных изображений (4, 9 или 72 снимка или в календарном формате) с увеличением при просмотре, просмотр видеороликов, просмотр видеороликов с покадровой съемкой, созданных фотокамерой D3000, показ слайдов, отображение гистограммы, засветки, |

автоматическое вращение изображения и создание комментариев к снимкам  
(длиной не более 36 символов)

---

|     |                      |
|-----|----------------------|
| USB | Высокоскоростной USB |
|-----|----------------------|

---

|                  |              |
|------------------|--------------|
| Аудио/видеовыход | NTSC или PAL |
|------------------|--------------|

---

|                      |   |
|----------------------|---|
| Поддерживаемые языки | Китайский (упрощенное и традиционное письмо), датский, нидерландский, английский, финский, французский, немецкий, итальянский, японский, корейский, норвежский, польский, португальский, русский, испанский, шведский |
|----------------------|---|

---

|         |  |
|---------|--|
| Батарея | Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL9a |
|---------|--|

---

|                      |   |
|----------------------|---|
| Сетевой блок питания | Сетевой блок питания EN-5a; необходим разъем питания EP-5 (приобретается дополнительно) |
|----------------------|---|

---

|                  |                              |
|------------------|------------------------------|
| Штативное гнездо | Диаметр 1/4 дюйма (ISO 1222) |
|------------------|------------------------------|

---

|                     |  |
|---------------------|--|
| Размеры (Ш x В x Г) | Прибл. 126 x 97 x 64 мм (5,0 x 3,8 x 2,5 дюймов) |
|---------------------|--|

---

|     |  |
|-----|--|
| Вес | Прибл. 485 г (1 фунт 1,1 унций) без батареи, карточки памяти и защитной крышки |
|-----|--|

---

|             |                         |
|-------------|-------------------------|
| Температура | От 0 до 40°C (32–104°F) |
|-------------|-------------------------|

---

|           |                            |
|-----------|----------------------------|
| Влажность | Менее 85% (без конденсата) |
|-----------|----------------------------|

---

|  |  |
|--|--|
| Принадлежности в комплекте поставки (перечень может различаться в зависимости от страны или региона) | Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL9a, быстрое зарядное устройство MH-23, крышка окуляра DK-5, резиновый наглазник DK-20, USB-кабель UC-E4, видеокабель EG-D100, ремень фотокамеры AN-DC3, крышка башмака для принадлежностей BS-1, защитная крышка BF-1A, компакт-диск с программным обеспечением |
|--|--|

# D3100



## ТЕХ. ХАРАКТЕРИСТИКИ

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Тип                        | Цифровая зеркальная фотокамера  |
| Байонет объектива          | Байонет F Nikon (с контактами АФ)   |
| Эффективный угол зрения    | Коэффициент увеличения фокусного расстояния объектива приблизительно 1,5 (с фотокамерами Nikon формата DX)                            |
| Матрица                    | КМОП-матрица размером 23,1 x 15,4 мм  |
| Эффективное число пикселей | 14,2 млн пикселей   |
| Общее число пикселей       | 14,8 млн пикселей   |
| Система удаления пыли      | Функция очистки матрицы, контрольные данные для функции удаления пыли (требуется дополнительное программное обеспечение Capture NX-D) |

---

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Размер изображения (в пикселях) | 4608 x 3072 (большой); 3456 × 2304 (средний); 2304 × 1536 (маленький)   |
| Хранение данных — формат файлов | NEF (сжатый RAW); JPEG: совместимый с базовым форматом JPEG с высоким (прибл. 1: 4), обычным (прибл. 1: 8) или низким (прибл. 1: 16) уровнем сжатия; одновременная запись изображения в форматах «Сжатый RAW» и «JPEG, высокое качество»  |
| Носители данных                 | Карты памяти SD (Secure Digital), SDHC, SDXC и Eye-Fi   |
| Система Picture Control         | Для выбора доступны следующие режимы: «Стандартный», «Нейтральный», «Яркий», «Монохромный», «Пейзаж», «Портрет»; выбранный режим Picture Control можно изменить   |
| Видоискатель                    | Зеркальный прямой видоискатель с пентазеркалом  |
| Покрытие кадра                  | Приблизительно 95 % по горизонтали и 95 % по вертикали  |
| Увеличение                      | Приблизительно 0,8-кратное (для объектива 50 мм, f/1,4, сфокусированного на бесконечность; с коррекцией -1,0 м-1)   |
| Точка фокуса видоискателя       | 18 мм (-1,0 м-1)  |
| Диоптрийная настройка           | От -1,7 до +0,5 м-1   |
| Фокусировочный экран            | Матовый экран типа B BriteView VII с фокусной рамкой  |
| Зеркало                         | Быстро возвращающегося типа   |
| Диафрагма объектива             | Мгновенно возвращающегося типа с электронным управлением  |
| Совместимые объективы           | NIKKOR AF-S или AF-I: поддерживаются все функции. AF NIKKOR типа G или D без встроенного мотора автофокусировки: поддерживаются все функции, кроме автофокусировки. Другие типы объективов AF NIKKOR без встроенного мотора автофокусировки: поддерживаются все функции, кроме автофокусировки и 3D цветового матричного замера II. Объективы IX NIKKOR и F3AF: не поддерживаются. Объективы PC типа D: поддерживаются все функции, кроме автофокусировки и некоторых режимов съемки. Объектив AI-P NIKKOR: поддерживаются все функции, кроме автофокусировки и 3D цветового матричного замера II. Объективы без микропроцессора: не поддерживаются |

---

автофокусировка. Могут использоваться в режиме экспозиции «М», но не работает экспонометр. Электронный дальномер может использоваться при максимальной диафрагме объектива  $f/5,6$  или выше.

---

|   |  |
|---|--|
| Тип затвора   | Затвор с электронным управлением и вертикальным ходом шторок   |
| Выдержка  | От 1/4000 до 30 секунд с шагом 1/3 EV; выдержка от руки  |
| Выдержка синхронизации                                | X=1/200 с; синхронизация с затвором при выдержке не менее 1/200 с  |
| Режимы съемки   | Покадровая съемка, непрерывная съемка, автоспуск, тихий затвор   |
| Скорость съемки                                       | До 3 кадров в секунду (ручная фокусировка, режим «М» или «S», выдержка не более 1/250 с, для всех других настроек установлены значения по умолчанию)   |
| Автоспуск   | 2 с, 10 с  |
| Замер экспозиции                                      | Замер экспозиции TTL с помощью 420-пиксельного датчика RGB   |
| Метод замера экспозиции                               | Матричный: 3D цветовой матричный замер II (с объективами типа G и D); цветовой матричный замер II (с другими объективами со встроенными микропроцессорами); центровзвешенный: 75 % измерений приходится на круг диаметром 8 мм в центре кадра; точечный: замер в круге диаметром 3,5 мм (около 2,5 % кадра), центрированном по выбранной точке фокусировки |
| Расстояние (100 единиц ISO, объектив $f/1,4$ , 20 °C) | Матричный или центровзвешенный замер экспозиции: от 0 до 20 EV; точечный замер: от 2 до 20 EV  |
| Сопряжение с экспонометром                            | Микропроцессор   |
| Режимы  | Автоматические режимы («Авто», «Авто (вспышка выключена)»); сюжетные режимы («Портрет», «Пейзаж», «Ребенок», «Спорт», «Макро», «Ночной портрет»); программный автоматический режим с гибкой программой («P»); автоматический режим с приоритетом выдержки («S»); автоматический режим с приоритетом диафрагмы («A»); ручной («M»)                          |
| Коррекция экспозиции                                  | От -5 до +5 EV с шагом 1/3 EV  |
| Блокировка экспозиции                                 | Освещенность блокируется при установленном значении с помощью кнопки «AE-L/AF-L» (АЭ-Б/АФ-Б)   |

---

|                        |  |
|------------------------|--|
| Чувствительность ISO   | От 100 до 3200 единиц ISO с шагом 1 EV; можно установить значения приблизительно на 2 EV выше 3200 единиц ISO (эквивалентно 12 800 единицам ISO), возможность автоматического управления чувствительностью ISO   |
| Активный D-Lighting    | Можно выбрать значение «Включено» или «Выключено»  |
| Автофокусировка        | Сенсорный модуль автофокусировки Nikon Multi-CAM 1000 с определением фазы TTL, 11 точками фокусировки (включая один перекрестный датчик) и вспомогательной подсветкой АФ (расстояние приблизительно 0,5–3 м)   |
| Диапазон срабатывания  | От -1 до +19 EV (100 единиц ISO при 20°C)  |
| Привод объектива       | Автофокусировка (АФ): покадровая следящая АФ (AF-S); непрерывная следящая АФ (AF-C); автоматический выбор режима AF-S/AF-C (AF-A); прогнозирующая следящая фокусировка, которая включается автоматически при фокусировке на объекте. Ручная фокусировка (MF): возможно использование электронного дальномера   |
| Режим зоны АФ          | Одноточечная АФ, динамическая АФ, автоматический выбор зоны АФ, АФ с 3D слежением (11 точек)   |
| Блокировка фокусировки | Фокусировка блокируется нажатием спусковой кнопки затвора наполовину (покадровая следящая АФ) или нажатием кнопки «AE-L/AF-L» (АЭ-Б/АФ-Б)  |
| Встроенная вспышка     | Ведущее число приблизительно 12/39, 13/43 при ручном режиме вспышки (м/фут, 100 единиц ISO, 20°C); «Авто», «Портрет», «Ребенок», «Макро», «Ночной портрет»: автоматическая вспышка с автоматическим выдвижением; P, S, A, M: раскрывается вручную кнопкой  |
| Управление вспышкой    | TTL: сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL и стандартная вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер, использующих 420-пиксельный датчик RGB; сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL доступна со встроенной вспышкой и вспышками SB-900, SB-800, SB-600 или SB-400 при матричном или центровзвешенном замере экспозиции). Стандартная вспышка i-TTL доступна со встроенной вспышкой и вспышками SB-900, SB-800, SB-600 или SB-400 при точечном замере экспозиции (режим вспышки устанавливается с использованием элементов управления Speedlight со вспышками SB-900, SB-800 и SB-600). Режим с автоматической диафрагмой: доступен при использовании вспышек SB-900, SB-800 и объектива со встроенным микропроцессором. Автоматический режим без TTL: поддерживается для вспышек SB-900, SB-800, SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-27 и SB-22S. Ручной режим с приоритетом расстояния: доступен со вспышками SB-900 и SB-800 |

---

---

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Угол покрытия                       | Достаточный для освещения угла зрения 18-мм объектива. Края снимка могут быть слегка затемнены в зависимости от условий, например используемого объектива и установленной диафрагмы.  |
| Режим вспышки                       | «Авто», «Портрет», «Ребенок», «Макро»: автоматический, автоматический режим с подавлением эффекта «красных глаз» возможны при использовании встроенной вспышки. Режимы заполняющей вспышки и подавления эффекта «красных глаз» возможны при использовании дополнительных вспышек. Ночной портрет: автоматическая медленная синхронизация, автоматическая медленная синхронизация с подавлением эффекта «красных глаз» доступны с использованием встроенной вспышки. Режимы медленной синхронизации и медленной синхронизации с подавлением эффекта «красных глаз» доступны с использованием дополнительных вспышек. Режимы «Пейзаж», «Спорт»: режимы заполняющей вспышки и подавления эффекта «красных глаз» возможны при использовании дополнительных вспышек. P, A: заполняющая вспышка, медленная синхронизация по задней шторке, медленная синхронизация, медленная синхронизация с подавлением эффекта «красных глаз», подавление эффекта «красных глаз». S, M: заполняющая вспышка, синхронизация по задней шторке, подавление эффекта «красных глаз» |
| Коррекция вспышки                   | От -3 до +1 EV с шагом 1/3 EV   |
| Индикатор готовности вспышки        | Светится при наличии полного заряда встроенной вспышки или дополнительной вспышки, например SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, SB-80DX, SB-28DX или SB-50DX; мигает в течение 3 с после срабатывания вспышки на полную мощность  |
| Башмак для принадлежностей          | «Горячий» башмак с разъемом ISO 518 с синхроконтактом и контактом для передачи данных и предохраняющим фиксатором   |
| Синхроконттакт                      | Переходник синхроконтакта AS-15 (приобретается дополнительно)   |
| Система креативного освещения Nikon | Улучшенное беспроводное управление поддерживается со вспышками SB-900, SB-800 или SU-800 в качестве блока управления. Передача информации о цветовой температуре вспышки поддерживается со встроенной вспышкой и со всеми CLS-совместимыми вспышками  |
| Баланс белого                       | Режимы «Авто» (баланс белого TTL с основной матрицей и 420-пиксельным датчиком RGB); «Лампа накаливания», «Лампа дневного света» (7 типов), «Прямой солнечный свет», «Вспышка», «Облачно», «Тень», «Ручная настройка»; для всех режимов, кроме режима «Ручная настройка», возможна тонкая настройка.  |

---



|  |  |
|--|--|
| Режим Live View –<br>встроенный мотор<br>объектива | Автофокусировка (АФ): покадровая следящая АФ (AF-S); постоянная следящая АФ (AF-F). Ручная фокусировка (MF)  |
| Режим Live View – режим<br>зоны АФ                 | АФ с приоритетом лица, АФ с расширенной зоной, АФ с обычной зоной, АФ с ведением объекта   |
| Автофокусировка                                    | АФ с функцией определения контраста в любой точке кадра (фотокамера выбирает точку фокусировки автоматически при выбранном режиме АФ с приоритетом лица или АФ с ведением объекта)   |
| Live view —<br>автоматический выбор<br>сюжета      | Доступен в режимах «Авто» и «Авто (вспышка выключена)»   |
| Запись видеороликов                                | Формат файлов: MOV   |
| Запись видеороликов                                | Размер/частота кадров: 1920 × 1080, 24 кадра в секунду; 1280 × 720, 30 кадров в секунду  |
| Запись видеороликов                                | Сжатие видео: H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding   |
| Запись видеороликов                                | Формат записи звука: линейный PCM  |
| Запись видеороликов                                | Аудио (звук): встроенный монофонический микрофон. Возможность включения и выключения.  |
| Запись видеороликов                                | Замер экспозиции: замер экспозиции TTL с помощью главной матрицы   |
| Монитор  | 3-дюймовый (7,5 см) ЖК монитор TFT с разрешением приблизительно 230 тыс. точек и регулировкой яркости  |
| Просмотр   | Полнокадровый просмотр; просмотр видеороликов; просмотр уменьшенных изображений (4, 9 или 72 снимка либо в календарном формате); показ слайдов; отображение гистограммы; отображение засветки; автоматический поворот изображения; создание комментариев к снимкам (длиной до 36 символов) |
| Функции обработки                                  | D-Lighting, подавление «красных глаз», кадрирование, монохромный, эффекты фильтров, цветовой баланс, уменьшенный снимок, наложение изображений, обработка NEF (RAW), быстрая обработка, выравнивание, исправление  |

искажений, рыбий глаз, цветовой контур, управление перспективой, эффект миниатюры, редактирование видеоролика

---

|     |                      |
|-----|----------------------|
| USB | Высокоскоростной USB |
|-----|----------------------|

---

|            |                    |
|------------|--------------------|
| Выход HDMI | Разъем HDMI типа C |
|------------|--------------------|

---

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Разъем(ы) для принадлежностей | Кабель дистанционного управления: MC-DC2 (приобретается дополнительно); устройство GPS: GP-1 (приобретается дополнительно) |
|-------------------------------|--|

---

|                      |   |
|----------------------|---|
| Поддерживаемые языки | Английский, датский, индонезийский, итальянский, испанский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, немецкий, голландский, норвежский, польский, португальский, русский, турецкий, финский, французский, чешский, шведский, японский |
|----------------------|---|

---

|         |   |
|---------|---|
| Батарея | Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL14 (входит в комплект поставки) |
|---------|---|

---

|                      |  |
|----------------------|--|
| Сетевой блок питания | Сетевой блок питания EN-5a; необходим разъем питания EP-5A (приобретается дополнительно) |
|----------------------|--|

---

|                     |                                   |
|---------------------|-----------------------------------|
| Размеры (Ш x В x Д) | Приблизительно 124 × 96 × 74,5 мм |
|---------------------|-----------------------------------|

---

|     |  |
|-----|--|
| Вес | 500 г с батареей и картой памяти, но без защитной крышки |
|-----|--|

---

|            |  |
|------------|--|
| Надежность | Корпус и затвор пригодны для работы в течение приблизительно 100 000 циклов. |
|------------|--|

# D3200



## ТЕХ. ХАРАКТЕРИСТИКИ

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Тип                        | Цифровая зеркальная фотокамера  |
| Байонет объектива          | Байонет Nikon F с контактами AF   |
| Эффективный угол зрения    | Коэффициент увеличения фокусного расстояния объектива приблизительно 1,5 (эквивалент формата 35 мм); формат Nikon DX      |
| Эффективное число пикселей | 24,2 млн  |
| Матрица                    | КМОП-матрица размером 23,2 x 15,4 мм  |
| Общее число пикселей       | 24,7 млн  |
| Система удаления пыли      | Функция очистки матрицы, данные для функции удаления пыли (требуется дополнительное программное обеспечение Capture NX-D) |

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Размер изображения (в пикселях) | 6016 x 4000 (большой), 4512 x 3000 (средний), 3008 x 2000 (маленький)   |
| Хранение данных — формат файлов | NEF (RAW): 12 разрядов, сжатый формат JPEG: совместимый с базовым форматом JPEG с высоким (прибл. 1: 4), обычным (прибл. 1: 8) или низким (прибл. 1: 16) сжатием, NEF (RAW)+JPEG: одна фотография, записанная в обоих форматах: NEF (RAW) и JPEG  |
| Система Picture Control         | «Стандартный», «Нейтральный», «Яркий», «Монохромный», «Портрет», «Пейзаж»; выбранный режим Picture Control можно изменить   |
| Носители данных                 | Карты памяти SD (Secure Digital) и совместимые с UHS-I карты памяти SDHC и SDXC   |
| Файловая система                | Форматы DCF 2.0 (Design Rule for Camera File System), DPOF (Digital Print Order Format), Exif 2.3 (совместимый формат графических файлов для цифровых фотокамер), PictBridge  |
| Видоискатель                    | Зеркальный прямой видоискатель с пентазеркалом  |
| Покрытие кадра                  | Приблизительно 95 % по горизонтали и 95 % по вертикали  |
| Увеличение                      | Приблизительно 0,8-кратное (для 50 мм объектива с f/1,4, сфокусированного на бесконечность; с коррекцией -1,0 м-1)  |
| Точка фокуса видоискателя       | 18 мм (-1,0 м-1; от центральной поверхности линзы окуляра видоискателя)   |
| Диоптрийная настройка           | От -1,7 до +0,5 м-1   |
| Фокусировочный экран            | Матовый экран типа B BriteView Clear Matte Mark VII   |
| Зеркало                         | Быстро возвращающееся   |
| Диафрагма объектива             | Мгновенно возвращающегося типа с электронным управлением  |
| Совместимые объективы           | Автофокусировка доступна при использовании объективов AF-S и AF-I. Автофокусировка недоступна при использовании объективов G и D других типов, объективов AF (объективы IX NIKKOR и для F3AF не поддерживаются) и объективов AI-P. Объективы без микропроцессора можно использовать в режиме M, однако при этом не будет работать экспонометр фотокамеры. |

Электронный дальномер может использоваться с объективами с максимальной диафрагмой f/5,6 или более светосильными.

---

|   |  |
|---|--|
| Тип затвора   | Затвор с электронным управлением и вертикальным ходом шторок в фокальной плоскости   |
| Выдержка  | 1/4000–30 с с шагами 1/3 EV; выдержка от руки; длительная выдержка (требуется дополнительный пульт дистанционного управления ML-L3)  |
| Выдержка синхронизации                                  | X=1/200 с; синхронизация с затвором при выдержке не короче 1/200 с   |
| Режимы съемки   | Покадровая, непрерывная, автоспуск, дистанционный спуск с задержкой, быстрый дистанционный спуск, тихий затвор   |
| Скорость съемки   | До 4 кадров в секунду (ручная фокусировка, режим «М» или «S», выдержка не длиннее 1/250 с, для всех других настроек установлены значения по умолчанию)   |
| Автоспуск   | 2 с, 5 с, 10 с, 20 с; от 1 до 9 экспозиций   |
| Замер экспозиции  | Замер экспозиции TTL с помощью 420-пиксельного датчика RGB   |
| Метод замера экспозиции                                 | Матричный замер: 3D цветовой матричный замер II (с объективами типа G и D); цветовой матричный замер II (с другими объективами со встроенными микропроцессорами) Центровзвешенный замер экспозиции: 75 % измерений приходится на круг диаметром 8 мм в центре кадра Точечный замер: замер в круге диаметром 3,5 мм (около 2,5% кадра), центрированном по выбранной точке фокусировки |
| Диапазон работы (100 единиц ISO, объектив f/1,4, 20 °C) | Матричный или центровзвешенный замер экспозиции: от 0 до 20 EV Точечный замер: от 2 до 20 EV   |
| Сопряжение с экспонометром                              | Микропроцессор   |
| Режимы  | Автоматические режимы («Авто»; «Авто (вспышка выключена)»; сюжетные режимы («Портрет»; «Пейзаж»; «Ребенок»; «Спорт»; «Макро»; «Ночной портрет»); программный автоматический режим с гибкой программой («P»); автоматический режим с приоритетом выдержки («S»); автоматический режим с приоритетом диафрагмы («A»); ручной («M»)   |

|                        |  |
|------------------------|--|
| Коррекция экспозиции   | От -5 до +5 EV с шагом 1/3 EV  |
| Блокировка экспозиции  | Освещенность блокируется при измеренном значении с помощью кнопки «AE-L/AF-L» (АЭ-Б/АФ-Б)  |
| Чувствительность ISO   | От 100 до 6400 единиц ISO с шагом 1 EV; можно установить значение приблизительно на 1 EV выше 6400 единиц ISO (эквивалентно 12 800 единицам ISO); возможность автоматического управления чувствительностью ISO   |
| Активный D-Lighting    | Включен, выключен  |
| Автофокусировка        | Модуль датчика автофокусировки Nikon Multi-CAM 1000 с TTL определением фазы, 11 точками фокусировки (включая один датчик перекрестного типа) и вспомогательной подсветкой АФ (расстояние приблизительно 0,5–3 м)   |
| Диапазон срабатывания  | От –1 до +19 EV (100 единиц ISO при 20 °C)   |
| Привод объектива       | Автофокусировка (АФ): покадровая следящая АФ (AF-S); непрерывная следящая АФ (AF-C); автоматический выбор режима AF-S/AF-C (AF-A); прогнозирующая следящая фокусировка, включаемая автоматически в зависимости от состояния объекта. Ручная фокусировка (MF): возможно использование электронного дальномера |
| Точки фокусировки      | Может выбираться из 11 точек фокусировки   |
| Режим зоны АФ          | Одноточечная АФ, динамическая АФ, автоматический выбор зоны АФ, АФ с 3D слежением (11 точек)   |
| Блокировка фокусировки | Фокусировка блокируется нажатием спусковой кнопки затвора наполовину (покадровая следящая АФ) или нажатием кнопки «AE-L/AF-L» (АЭ-Б/АФ-Б)  |
| Встроенная вспышка     | «Авто», «Портрет», «Ребенок», «Макро», «Ночной портрет»: автоматическая вспышка с автоматическим выдвиганием; P, S, A, M: раскрывается вручную кнопкой   |
| Ведущее число          | Приблизительно 12, 13 при ручном режиме вспышки (м, 100 единиц ISO, 20 °C)   |
| Управление вспышкой    | TTL: управление вспышкой i-TTL с помощью 420-пиксельного датчика RGB доступно со встроенной вспышкой и вспышками SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 или SB-400; сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL для зеркальных цифровых фотокамер используется при матричном или                              |

центровзвешенном замере экспозиции, стандартная вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер с точечным замером

---

|               |   |
|---------------|---|
| Режим вспышки | Авто, автоматический режим с подавлением эффекта «красных глаз», автоматическая медленная синхронизация, заполняющая вспышка, подавление эффекта «красных глаз», медленная синхронизация, медленная синхронизация с подавлением эффекта «красных глаз», медленная синхронизация по задней шторке, синхронизация по задней шторке, выключена |
|---------------|---|

---

|                   |                               |
|-------------------|-------------------------------|
| Коррекция вспышки | От -3 до +1 EV с шагом 1/3 EV |
|-------------------|-------------------------------|

---

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Индикатор готовности вспышки | Светится при наличии полного заряда встроенной или дополнительной вспышки; мигает после срабатывания вспышки на полную мощность |
|------------------------------|---|

---

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Башмак для принадлежностей | «Горячий» башмак с разъемом ISO 518 с синхроконтрактом и контактом для передачи данных и предохраняющим фиксатором |
|----------------------------|--|

---

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Система креативного освещения Nikon | Улучшенное беспроводное управление поддерживается при использовании в качестве ведущей вспышки SB-910, SB-900, SB-800 или SB-700 либо SB-600 или SB-R200 в качестве ведомых вспышек, а также SU-800 в качестве блока управления; передача информации о цветовой температуре вспышки поддерживается для встроенной вспышки и всех CLS-совместимых вспышек. |
|-------------------------------------|---|

---

|                |  |
|----------------|--|
| Синхроконтракт | Переходник синхроконтракта AS-15 (приобретается дополнительно) |
|----------------|--|

---

|               |   |
|---------------|---|
| Баланс белого | Авто, лампа накаливания, лампа дневного света (7 типов), прямой солнечный свет, вспышка, облачно, тень и ручная предустановка; для всех режимов, кроме ручной предустановки, возможна тонкая настройка. |
|---------------|---|

---

|  |   |
|--|---|
| Режим Live View — встроенный мотор объектива | Автофокусировка (АФ): покадровая следящая АФ (AF-S); постоянная следящая АФ (AF-F). Ручная фокусировка (MF) |
|--|---|

---

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Режим Live View — режим зоны АФ | АФ с приоритетом лица, АФ с расширенной зоной, АФ с обычной зоной, АФ с ведением объекта |
|---------------------------------|--|

---

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| Режим Live view — автофокусировка | АФ с функцией определения контраста в любой точке кадра (фотокамера выбирает точку фокусировки автоматически при выбранном режиме АФ с приоритетом лица или АФ с ведением объекта) |
|-----------------------------------|--|

---

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Видеосъемка — автоматический выбор | Доступен в режиме «Авто» и «Авто (вспышка выключена)» |
|------------------------------------|---|

сюжета

---

Видеосъемка — замер экспозиции

Замер экспозиции TTL с помощью главной матрицы

---

Видеосъемка — метод замера экспозиции

Матричный

---

Видеоролик — размер кадра (в пикселях) и частота кадров при видеосъемке

1920 x 1080, 30 p (прогрессивная)/25p/24p, (высокое качество); высокая/ нормальная 1280 x 720, 60p/50p, (высокое качество); высокая/нормальная 640 x 424, 30p/25p, (высокое качество); высокая/нормальная. Частота кадров при видеосъемке 30p (действительная частота кадров — 29,97 кадра в секунду) и 60p (действительная частота кадров – 59,94 кадра в секунду) доступна при выборе режима видеовыхода NTSC. Частота 25p и 50p доступна при выборе режима видеовыхода PAL. Действительная частота кадров при видеосъемке при выборе значения 24p составляет 23,976 кадра в секунду.

---

Видеоролик — формат файла

MOV

---

Видеоролик — сжатие видео

H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding

---

Видеоролик — формат записи звука

Линейный PCM

---

Видеоролик — устройство записи звука

Встроенный монофонический или внешний стереомикрофон; возможность регулировки чувствительности

---

Видеоролик — чувствительность ISO

ISO 200–6400; можно установить значение прилб. на 1 EV выше 6400 единиц ISO (эквивалент 12 800 единиц ISO)

---

Монитор

ЖК монитор TFT с диагональю 7,5 см, разрешением прилб. 921 тыс. точек (VGA), широким углом обзора 160°, регулировкой яркости и стопроцентным покрытием кадра

---

Просмотр

Полнокадровый просмотр и просмотр уменьшенных изображений (4, 9 или 72 изображения либо календарь) с увеличением при просмотре, просмотр видеороликов, показ слайдов (снимков и/или видеороликов), отображение гистограммы, засветки, автоматический поворот изображения и создание комментариев к изображениям (длиной до 36 символов)



---

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Функции обработки             | D-lighting, подавление «красных глаз», кадрирование, создание монохромного изображения, цветовой баланс, наложение изображений, изменение размера, обработка RAW (доступна функция «D-lighting»), эффекты фильтра («Скайлайт», «Теплый фильтр», «Усилить красный/зеленый/синий», «Лучи», «Мягкий»), эффект миниатюры, быстрая обработка, выравнивание, исправление искажений, эффект «Рыбий глаз», управление перспективой, цветовой контур, цветной эскиз, выборочный цвет, наглядное сравнение, редактирование видеороликов (выбор начальной и конечной точек, сохранение выбранного кадра) |
| USB                           | Высокоскоростной USB  |
| Видеовыход                    | NTSC, PAL   |
| Выход HDMI                    | Разъем HDMI mini типа C   |
| Разъем(ы) для принадлежностей | Кабель дистанционного управления: MC-DC2 (приобретается дополнительно); устройство GPS: GP-1 (приобретается дополнительно)  |
| Аудиовход                     | Стереофонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм)   |
| Поддерживаемые языки          | Английский, арабский, венгерский, голландский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, немецкий, норвежский, польский, португальский (европейский и бразильский), румынский, русский, тайский, турецкий, украинский, финский, французский, хинди, чешский, шведский, японский   |
| Батарея                       | Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL 14   |
| Сетевой блок питания          | Сетевой блок питания EN-5b; необходим разъем питания EP-5A (приобретается дополнительно)  |
| Штативное гнездо              | Диаметр 1/4 дюйма (ISO 1222)  |
| Размеры (Ш x В x Д)           | Прибл. 125 x 96 x 76,5 мм   |
| Вес                           | Прибл. 505 г с батареей и картой памяти, но без защитной крышки; прибл. 455 г (только корпус фотокамеры)  |

---

---

Рабочая среда — 0–40 °C  
температура

---

Рабочая среда — Менее 85 % (без конденсата)  
влажность

---

Принадлежности в комплекте поставки

Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL 14 (с защитной крышкой), зарядное устройство MH-24, ремень AN-DC3, аудио-/видеокабель EG-CP14, USB-кабель UC-E17, крышка окуляра DK-5, крышка башмака для принадлежностей BS-1, резиновый наглазник DK-20, защитная крышка BF-1B, компакт-диск с программным обеспечением ViewNX 2, справочное руководство на компакт-диске

# D3300



## ТЕХ. ХАРАКТЕРИСТИКИ

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Тип                        | Цифровая зеркальная фотокамера  |
| Байонет объектива          | Байонет F Nikon с контактами АФ   |
| Эффективный угол зрения    | Формат DX Nikon; фокусное расстояние эквивалентно пригл. 1,5-кратному расстоянию объективов с углом зрения формата FX               |
| Эффективное число пикселей | 24,2 млн  |
| Матрица                    | КМОП-матрица размером 23,5 x 15,6 мм  |
| Общее число пикселей       | 24,78 млн   |
| Система удаления пыли      | Функция очистки матрицы, эталонные данные для функции удаления пыли (требуется дополнительное программное обеспечение Capture NX-D) |

---

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Размер изображения (в пикселях) | Режим «Простая панорама»: 4800 x 1080 (обычное горизонтальное панорамирование). 1632 x 4800 (обычное вертикальное панорамирование). 9600 x 1080 (широкое горизонтальное панорамирование). 1632 x 9600 (широкое вертикальное панорамирование). Другие режимы: 6000 x 4000 (большой). 4496 x 3000 (средний). 2992 x 2000 (маленький).                             |
| Хранение данных формат файлов   | NEF (RAW): 12-разрядный, со сжатием. JPEG: JPEG, совместимый с базовым форматом, с высоким (сжатие прибл. 1 : 4), средним (сжатие прибл. 1 : 8) или низким (сжатие прибл. 1 : 16) качеством. NEF (RAW)+JPEG: одна фотография, записанная в обоих форматах, — NEF (RAW) и JPEG   |
| Система Picture Control         | «Стандартный», «Нейтральный», «Насыщенный», «Монохромный», «Портрет», «Пейзаж»; настройки выбранного режима Picture Control можно изменять  |
| Носители данных                 | Карты памяти SDHC и SDXC, совместимые с SD (Secure Digital) и UHS-I   |
| Файловая система                | DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge   |
| Видоискатель                    | Зеркальный прямой видоискатель с пентазеркалом  |
| Покрытие кадра                  | Прибл. 95 % по горизонтали и 95 % по вертикали  |
| Увеличение                      | Прибл. 0,85-кратное (для объектива 50 мм с f/1,4, сфокусированного на бесконечность; с коррекцией -1,0 м-1)   |
| Точка фокуса видоискателя       | 18 мм (-1,0 м-1; от центральной поверхности линзы окуляра видоискателя)   |
| Диоптрийная настройка           | -1,7 – +0,5 м-1   |
| Фокусировочный экран            | Матовый экран типа B BriteView Clear Matte Mark VII   |
| Зеркало                         | Быстро-возвратного типа   |
| Диафрагма объектива             | Мгновенно-возвратного типа с электронным управлением  |
| Совместимые объективы           | Автофокусировка поддерживается при использовании объективов AF-S и AF-I. Автофокусировка недоступна при использовании объективов G и D других типов, объективов AF (объективы IX NIKKOR и для F3AF не поддерживаются) и объективов AI-P. Объективы без микропроцессора можно использовать в режиме M, однако при этом не будет работать экспонометр фотокамеры. |

---

Электронный дальномер можно использовать с объективами со светосилой  $f/5,6$  или более светосильными.

---

|   |   |
|---|---|
| Тип затвора   | Затвор с электронным управлением и вертикальным ходом шторок  |
| Выдержка  | От 1/4000 до 30 с с шагом 1/3 EV, выдержка от руки, длительная выдержка   |
| Выдержка синхронизации                              | X=1/200 с; синхронизация с затвором при выдержке не короче 1/200 с  |
| Режимы съемки                                       | «Покадровая», «Непрерывная», «Тихий затвор», «Автоспуск», «Спуск с задержкой»; ML-L3, «Быстрый спуск»; ML-L3  |
| Скорость съемки                                     | До 5 кадров в секунду. Примечание. Частота кадров указана для ручной фокусировки, ручного режима экспозиции или автоматического режима с приоритетом выдержки, выдержки не длиннее 1/250 с; для остальных параметров установлены значения по умолчанию.   |
| Автоспуск   | 2 с, 5 с, 10 с, 20 с; от 1 до 9 экспозиций  |
| Замер экспозиции                                    | Замер экспозиции TTL с помощью 420-пиксельного датчика RGB  |
| Метод замера экспозиции                             | Матричный замер: 3D цветовой матричный замер II (объективы типов G, E и D); цветовой матричный замер II (прочие объективы со встроенным микропроцессором). Центровзвешенный замер: 75 % измерений приходится на круг диаметром 8 мм в центре кадра. Точечный замер: замер в круге диаметром 3,5 мм (около 2,5 % кадра), центрированном по выбранной точке фокусировки.  |
| Диапазон (100 единиц ISO, объектив $f/1,4$ , 20 °C) | Матричный или центровзвешенный замер экспозиции: от 0 до 20 EV. Точечный замер: от 2 до 20 EV   |
| Сопряжение с экспонометром                          | Процессор   |
| Режим   | Автоматические режимы («Авто»; «Авто [вспышка выключена]»); «Программный авто режим с гибкой программой (P)»; «Автоматический с приоритетом выдержки (S)»; «Автоматический с приоритетом диафрагмы (A)»; «Ручной (M)»; сюжетные режимы («Портрет»; «Пейзаж»; «Ребенок»; «Спорт»; «Макро»; «Ночной портрет»); режимы спецэффектов («Ночное видение»; «Суперяркие»; «Поп»; «Фотоиллюстрация»; «Цветной эскиз»; «Эффект игрушечной камеры»; «Эффект миниатюры»; «Выборочный цвет»; «Силуэт»; «Высокий ключ»; «Низкий ключ»; «Рисование HDR»; «Простая панорама») |

---

|                        |  |
|------------------------|--|
| Коррекция экспозиции   | Можно регулировать в диапазоне от –5 до +5 EV с шагом 1/3 EV в режимах P, S, A и M   |
| Блокировка экспозиции  | Освещенность блокируется на измеренном значении с помощью кнопки «AE-L/AF-L» (AЭ-Б/АФ-Б)   |
| Чувствительность ISO   | От 100 до 12 800 единиц ISO с шагом 1 EV. Также можно установить значение прибл. на 1 EV (эквивалент 25 600 единиц ISO) выше чувствительности 12 800 единиц ISO; доступно автоматическое управление чувствительностью ISO  |
| Активный D-Lighting    | Вкл., выкл.  |
| Автофокусировка        | Модуль датчика автофокусировки Nikon Multi-CAM 1000 с определением фазы TTL, 11 точками фокусировки (включая один датчик перекрестного типа) и вспомогательной подсветкой АФ (расстояние приблизительно 0,5–3 м)   |
| Диапазон срабатывания  | От -1 до +19 EV (100 единиц ISO при 20 °C)   |
| Привод объектива       | Автофокусировка (АФ): покадровая следящая АФ (AF-S); непрерывная следящая АФ (AF-C); автоматический выбор режима AF-S/AF-C (AF-A); прогнозирующая следящая фокусировка, включаемая автоматически в соответствии со статусом объекта Ручная фокусировка (MF): возможность использования электронного дальномера |
| Точки фокусировки      | Возможен выбор одной из 11 точек фокусировки   |
| Режим зоны АФ          | Одноточечная АФ, динамическая АФ, автоматический выбор зоны АФ, 3D слежение (11 точек)   |
| Блокировка фокусировки | Фокусировка блокируется нажатием спусковой кнопки затвора наполовину (покадровая следящая АФ) или нажатием кнопки «AE-L/AF-L» (AЭ-Б/АФ-Б)  |
| Встроенная вспышка     | «Авто», «Портрет», «Ребенок», «Макро», «Ночной портрет», «Суперяркие», «Поп», «Фотоиллюстрация», «Цветной эскиз», «Эффект игрушечной камеры»: автоматическая вспышка с автоматическим подъемом. Режимы P, S, A, M: раскрывается вручную при помощи кнопки  |
| Ведущее число          | Прибл. 12, 12 при ручном режиме вспышки (м, 100 единиц ISO, 20 °C)   |
| Управление вспышкой    | TTL: управление вспышкой i-TTL с помощью 420-пиксельного датчика RGB, доступно со встроенной вспышкой и вспышками SB-910, SB-900, SB-800, SB-  |

700, SB-600, SB-400 или SB-300; сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер используется при матричном и центровзвешенном замере экспозиции, стандартная вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер — при точечном замере.

---

|               |  |
|---------------|--|
| Режим вспышки | Авто, автоматический режим с подавлением эффекта «красных глаз», автоматическая медленная синхронизация, автоматическая медленная синхронизация с подавлением эффекта «красных глаз», заполняющая вспышка, подавление эффекта «красных глаз», медленная синхронизация, медленная синхронизация с подавлением эффекта «красных глаз», медленная синхронизация по задней шторке, синхронизация по задней шторке, выкл. |
|---------------|--|

---

|                   |                               |
|-------------------|-------------------------------|
| Коррекция вспышки | От -3 до +1 EV с шагом 1/3 EV |
|-------------------|-------------------------------|

---

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Индикатор готовности вспышки | Светится, если встроенная или дополнительная вспышка полностью заряжены; мигает после срабатывания вспышки на полную мощность |
|------------------------------|---|

---

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Башмак для принадлежностей | «Горячий» башмак стандарта ISO 518 с синхронизирующим контактом, контактом для передачи данных и предохраняющим фиксатором |
|----------------------------|--|

---

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Система креативного освещения Nikon | Улучшенное беспроводное управление поддерживается вспышками SB-910, SB-900, SB-800 или SB-700 в качестве ведущих или SU-800 в качестве блока управления; передача информации о цветовой температуре вспышки поддерживается всеми вспышками, совместимыми с системой CLS |
|-------------------------------------|---|

---

|                |   |
|----------------|---|
| Синхроконттакт | Переходник синхроконтакта AS-15 (приобретается дополнительно) |
|----------------|---|

---

|               |   |
|---------------|---|
| Баланс белого | Режимы «Авто», «Лампа накаливания», «Лампа дневного света» (7 типов), «Прямой солнечный свет», «Вспышка», «Облачно», «Тень» и ручная предустановка; для всех режимов, кроме ручной настройки, возможна тонкая настройка |
|---------------|---|

---

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Live view — привод объектива | Автофокусировка (АФ): покадровая следящая АФ (AF-S), постоянная следящая АФ (AF-F). Ручная фокусировка (MF) |
|------------------------------|---|

---

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Live view — режим зоны АФ | АФ с приоритетом лица, широкая область АФ, нормальная область АФ, ведение объекта АФ |
|---------------------------|--|

---

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Live view — автофокусировка | АФ с функцией определения контраста в любой точке кадра (фотокамера выбирает точку фокусировки автоматически при выбранном режиме «АФ с приоритетом лица» или «Ведение объекта АФ») |
|-----------------------------|---|

|  |   |
|--|---|
| Live view автоматический выбор сюжета                    | Доступен в режимах «Авто» и «Авто (вспышка выключена)»  |
| Видеоролики — замер экспозиции                           | Замер экспозиции TTL с помощью главной матрицы  |
| Видеоролики — метод замера экспозиции                    | матричный   |
| Видеоролики — размер кадра (в пикселях) и частота кадров | 1920 × 1080, 60р (прогрессивная) / 50р / 30р / 25р / 24р, высокое/нормальное. 1280 × 720, 60р/50р, высокое/нормальное. 640 × 424, 30р/25р, высокое/нормальное. Частота кадров при видеосъемке 30р (действительная частота кадров — 29,97 кадра в секунду) и 60р (действительная частота кадров — 59,94 кадра в секунду) доступна при выборе режима видеовыхода NTSC. Частота 25р и 50р доступна при выборе режима видеовыхода PAL. Действительная частота кадров при видеосъемке при выборе значения 24р составляет 23,976 кадра в секунду. |
| Видеоролики — формат файлов                              | MOV   |
| Видеоролики — сжатие                                     | H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding  |
| Видеоролики — формат записи звука                        | Линейный PCM  |
| Видеоролики — устройство записи звука                    | Встроенный монофонический микрофон или внешний стереомикрофон; предусмотрена возможность регулировки чувствительности   |
| Видеоролики — чувствительность ISO                       | От 100 до 12 800 единиц ISO; также можно установить значение приблизительно на 1 EV (эквивалент 25 600 единиц ISO) больше 12 800 единиц ISO   |
| Монитор  | ЖК-монитор TFT с диагональю 7,5 см, разрешением прибл. 921 тыс. точек (VGA), углом обзора 170°, почти стопроцентным покрытием кадра и регулировкой яркости  |
| Просмотр   | Полнокадровый просмотр и просмотр уменьшенных изображений (4, 9 или 72 изображения либо в формате календаря) с увеличением при просмотре, просмотр видеороликов и панорам, показ слайдов (фотографий и/или видеороликов), отображение гистограммы, засветок, автоматический поворот изображения, оценка снимков и создание комментариев к изображениям (длиной до 36 символов)  |



|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| USB                                 | Высокоскоростной USB   |
| Видеовыход                          | NTSC, PAL  |
| Выход HDMI                          | Разъем HDMI mini (тип C)   |
| Разъем(ы) для принадлежностей       | Беспроводные контроллеры дистанционного управления: WR-1, WR-R10 (приобретаются дополнительно). Кабели дистанционного управления: MC-DC2 (приобретаются дополнительно). Устройства GPS: GP-1/GP-1A (приобретаются дополнительно)   |
| Аудиовход                           | Стерефонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм); поддержка дополнительных стереомикрофонов ME-1   |
| Поддерживаемые языки                | Английский, арабский, бенгальский, болгарский, венгерский, вьетнамский, голландский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, маратхи, немецкий, норвежский, персидский, польский, португальский (португальский и бразильский вариант), румынский, русский, сербский, тайский, тамильский, телугу, турецкий, украинский, финский, французский, хинди, чешский, шведский, японский |
| Батарея                             | Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL14a  |
| Сетевой блок питания                | Сетевой блок питания EN-5b; необходим разъем питания EP-5A (приобретается дополнительно)   |
| Штативное гнездо                    | Диаметр 1/4 дюйма (ISO 1222)   |
| Размеры (Ш x В x Д)                 | Прибл. 124 x 98 x 75,5 мм  |
| Вес                                 | Прибл. 460 г с батареей и картой памяти, но без защитной крышки; прибл. 410 г (только корпус фотокамеры)   |
| Рабочая среда — температура         | 0–40 °C  |
| Рабочая среда — влажность           | Не более 85 % (без конденсации)  |
| Принадлежности в комплекте поставки | Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL14a (с защитной крышкой), зарядное устройство MH-24, резиновый наглазник DK-25, защитная крышка BF-1B, ремень AN-DC3, USB-кабель UC-E17, аудио-/видеокабель EG-CP14, компакт-диск с программным обеспечением ViewNX 2   |

# D5000



## ТЕХ. ХАРАКТЕРИСТИКИ

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Тип                        | Цифровая зеркальная фотокамера  |
| Байонет объектива          | Байонет Nikon F с контактами AF   |
| Эффективный угол зрения    | Прибл. в 1,5 раза больше фокусного расстояния объектива (формат Nikon DX)                                   |
| Число эффективное пикселей | 12,3 млн.   |
| Матрица                    | КМОП-матрица размером 23,6x15,8мм   |
| Общее число пикселей       | 12,9 млн.   |
| Система удаления пыли      | Функция очистки матрицы, данные для функции удаления пыли (требуется дополнительная программа Capture NX 2) |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Размер снимка (пиксели)             | 4288x2848 [L], 3216x2136 [M], 2144x1424 [S]   |
| Формат файлов                       | NEF (RAW)   |
| -                                   | JPEG. Совместимый с базовым форматом JPEG с высоким (прибл. 1:4), средним (прибл. 1:8) или низким качеством (прибл. 1:16)   |
| -                                   | NEF (RAW) + JPEG. Один снимок, записанный в обоих форматах: NEF (RAW) и JPEG  |
| Система режимов управления снимками | Для выбора доступны: «Стандарт», «Нейтрально», «Ярко», «Монохромный», «Портрет», «Пейзаж»; хранения до девяти пользовательских режимов управления снимками                                      |
| Файловая система                    | Формат DCF 2.0 (Design Rule for Camera File System), формат DPOF (Digital Print Order Format), формат Exif 2.21 (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras), стандарт PictBridge |
| Видоискатель                        | Однообъективный зеркальный прямой видоискатель с пентазеркалом  |
| Покрытие кадра                      | Прибл. 95% по горизонтали и 95% по вертикали  |
| Увеличение                          | Прибл. 0,78-кратное (для 50мм f/1.4 объектива, сфокусированного на бесконечность; с коррекцией -1,0 м-1)  |
| Точка фокуса видоискателя           | 17,9 мм (-1,0 м-1)  |
| Диоптрийная настройка               | От -1,7 до +0,7 м-1   |
| Фокусировочный экран                | Матовый экран BriteView V типа В с фокусной рамкой (возможно отображение сетки кадрирования)  |
| Зеркало                             | Быстро возвращающегося типа   |
| Диафрагма объектива                 | Мгновенно-возвратного типа с электронным управлением  |
| Совместимые объективы               | NIKKOR серий AF-S и AF-I: Поддерживаются все функции  |
| -                                   |   |

AF NIKKOR типа G или D, не оснащенные мотором автофокусировки:

поддерживаются все функции, за исключением автофокусировки

---

- AF NIKKOR, кроме типа G или D, не оснащенные мотором автофокусировки: поддерживаются все функции, кроме 3D цветового матричного замера II и автофокусировки

---

- IX-NIKKOR и AF-NIKKOR для фотокамеры F3AF: не поддерживается

---

- PC NIKKOR типа D: поддерживаются все функции, кроме некоторых режимов съемки

---

- AI-P NIKKOR: поддерживаются все функции, кроме 3D цветового матричного замера II

---

- Объективы без процессора: автофокус не поддерживается. Могут использоваться в режиме экспозиции «M», но система замера экспозиции не работает

---

- При максимальной диафрагме f/5,6 и выше: возможно использование электронного дальномера

---

Тип затвора Затвор с электронным управлением и вертикальным ходом шторок

---

Выдержка От 1/4000 до 30 сек. с шагом 1/3 или 1/2 EV; ручная выдержка, длительная выдержка (с дополнительным беспроводным дистанционным управлением ML-L3)

---

Скорость синхронизации вспышки X=1/200 сек.; синхронизация с затвором при выдержке не менее 1/200 сек.

---

Режимы съемки Покадровый, непрерывный, автоспуск, спуск с задержкой, быстрый, бесшумный

---

Скорость съемки Непрерывная высокоскоростная: до 4 кадров в секунду (ручной режим фокусировки, ручной или автоматический режим выбора экспозиции с приоритетом выдержки, выдержка 1/250 сек. или меньше, для всех других настроек установлены значения по умолчанию, данные сохранены в буфере памяти)

---

Автоспуск Доступное время задержки 2, 5, 10 и 20 сек.

|   |   |
|---|---|
| Замер экспозиции  | Замер экспозиции TTL с помощью 420-пиксельного RGB-датчика  |
| Способ обработки экспозиции                                       | Матричный: 3D цветовой матричный замер II (с объективами типа G и D); цветовой матричный замер II (с другими объективами со встроенными процессорами)   |
| -   | Центрально-взвешенный: 75 % измерений приходится на круг диаметром 8 мм в центре кадра  |
| -   | Точечный: замер в круге диаметром 3,5 мм (около 2,5 % кадра), центрированном по выбранной точке фокусировки   |
| Диапазон выдержек (эквивалент ISO 100, объектив f/1,4, 20°C/68°F) | Матричный или центрально-взвешенный замер: 0–20 EV  |
| -   | Точечный замер: 2–20 EV   |
| Сопряжение с экспонометром  | Процессор   |
| Режимы экспозиции   | Автоматические режимы (авто, авто [вспышка выключена]), расширенные сюжетные режимы («Портрет», «Пейзаж», «Ребенок», «Спорт», «Макро», «Ночной портрет», «Ночной пейзаж», «Вечеринка/в помещении», «Пляж/снег», «Закат», «Сумерки/рассвет», «Портрет питомца», «Свет от свечи», «Цветение», «Краски осени», «Еда», «Силуэт», «Высокий ключ» и «Низкий ключ»), программный автоматический (P) с гибкой программой; автоматический с приоритетом выдержки (S); автоматический с приоритетом диафрагмы (A); ручной (M) |
| Поправка экспозиции   | ±5 EV с шагом 1/3 или 1/2 EV  |
| Брекетинг экспозиции  | 3 кадра с шагом 1/3 или 1/2 EV  |
| Блокировка экспозиции   | Освещенность блокируется при установленном значении с помощью кнопки AE-L/AF-L  |
| Чувствительность ISO (рекомендуемый индекс экспозиции)            | От 200 до 3 200 единиц ISO с шагом 1/3 EV. Также можно установить приблизительное значение 0,3, 0,7 и 1 EV (эквивалентно 100 единицам ISO) при чувствительности менее 200 единиц ISO, либо приблизительное значение 0,3, 0,7 и 1 EV (эквивалентно 6 400 единицам ISO) при чувствительности более  |

3 200 единиц ISO, возможность автоматического управления чувствительностью ISO

---

|                     |  |
|---------------------|--|
| Активный D-Lighting | Набор доступных для выбора значений: «Авто», «Очень усиленный», «Усиленный», «Нормальный», «Умеренный» или «Выкл.» |
|---------------------|--|

---

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| Брекетинг «Активный D-Lighting» | 2 кадра |
|---------------------------------|---------|

---

|           |  |
|-----------|--|
| Автофокус | Модуль датчика автофокусировки Nikon Multi-CAM 1000 с определением фазы TTL, 11-ю точками фокусировки (включая 1 крестообразный датчик) и вспомогательной подсветкой АФ (дальность приibl. 0,5 — 3 м / 1 фут 8 дюймов – 9 футов 10 дюймов) |
|-----------|--|

---

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Диапазон срабатывания | От -1 до +19 EV (эквивалент ISO 100 при 20°C/68°F) |
|-----------------------|--|

---

|                    |  |
|--------------------|--|
| Режимы фокусировки | Автофокус: мгновенная покадровая автофокусировка (AF-S); непрерывная автофокусировка (AF-C); автоматический выбор режима AF-S/AF-C (AF-A); прогнозирующая следящая фокусировка, которая включается автоматически при автофокусировке по объекту (AF-A) |
|--------------------|--|

---

|   |   |
|---|---|
| - | Ручной (M): поддержка электронного дальномера |
|---|---|

---

|                   |  |
|-------------------|--|
| Точка фокусировки | Возможен выбор одной из 11 точек фокусировки |
|-------------------|--|

---

|                |  |
|----------------|--|
| Режимы зоны АФ | АФ по одной точке, динамическая АФ, автоматический выбор зоны АФ и АФ с 3D слежением |
|----------------|--|

---

|                   |   |
|-------------------|---|
| Блокировка фокуса | Фокус блокируется нажатием спусковой кнопки затвора наполовину (покадровый следящий АФ) или нажатием кнопки AE-L/AF-L |
|-------------------|---|

---

|                    |  |
|--------------------|--|
| Встроенная вспышка | Режимы «Авто», «Портрет», «Ребенок», «Макро», «Ночной портрет», «Вечеринка/в помещении», «Портрет питомца»: автоматическая вспышка с автоматическим подъемом; P, S, A, M, «Еда»: поднимается вручную кнопкой |
|--------------------|--|

---

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Ведущее число (м/футов) при 20°C/68°F | При ISO 200: приibl. 17 – 18 при ручном режиме вспышки |
|---------------------------------------|--|

---

|   |   |
|---|---|
| - | При эквиваленте 100 единиц ISO: приibl. 12 – 13 при ручном режиме вспышки |
|---|---|

---

|                     |   |
|---------------------|---|
| Управление вспышкой | TTL: сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL и стандартная вспышка i-TTL для цифровой зеркальной фотокамеры с использованием 420-пиксельного |
|---------------------|---|

RGB-датчика доступны со встроенной вспышкой или со вспышками SB-900, SB-800, SB-600 или SB-400 (в сочетании с матричным замером или замером с приоритетом по центру)

---

- Режим с автоматической диафрагмой: доступно со вспышками SB-900, SB-800 и объективами со встроенными процессорами

---

- Автоматический режим без TTL-управления: поддерживается для вспышек SB-900, SB-800, SB-28, SB-27 или SB-22s

---

- Ручной режим с приоритетом расстояния: доступен со вспышками SB-900 и SB-800

---

Режимы вспышки Доступны следующие режимы: автоматический, автоматический режим с удалением эффекта «красных глаз», заполняющей вспышки, автоматической медленной синхронизации, автоматической медленной синхронизации с подавлением эффекта «красных глаз» и медленной синхронизации по задней шторке

---

Поправка мощности вспышки от -3 до +1 EV с шагом 1/3 или 1/2 EV

---

Брекетинг вспышки 2 или 3 кадра с шагом 1/3, 1/2, 2/3, 1 или 2 EV

---

Индикатор готовности вспышки Светится при наличии полного заряда встроенной вспышки или ряда вспышек: SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, SB-80DX, SB-28DX или SB-50DX; мигает в течение 3 сек. после срабатывания вспышки на полную мощность в режиме i-TTL или в режиме с автоматической диафрагмой

---

Башмак для принадлежностей «Горячий» башмак стандарта ISO 518 с предохраняющим фиксатором

---

Система креативного освещения Nikon (CLS) Функция улучшенного беспроводного освещения поддерживается со вспышками SB-900, SB-800 и с блоком управления SU-800 в командном режиме. Передача сведений о цветовой температуре вспышки поддерживается со встроенной вспышкой и со всеми CLS-совместимыми вспышками

---

Синхроконттакт Переходник синхроконтакта AS-15 для башмака с горячим подключением (приобретается дополнительно)

---

Баланс белого Автоматический режим (баланс белого TTL с помощью основной матрицы и 420-пиксельного RGB-датчика), 12 ручных режимов с тонкой настройкой;

предустановка баланса белого вручную, брекетинг баланса белого

---

|                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| Брекетинг баланса белого | 3 кадра с шагом 1 |
|--------------------------|-------------------|

---

|                     |  |
|---------------------|--|
| Режимы АФ Live View | АФ с приоритетом лица, АФ с расширенной зоной, АФ с обычной зоной, АФ с ведением объекта |
|---------------------|--|

---

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Фокусировка Live View | АФ с функцией определения контраста в любой точке кадра (фотокамера выбирает точку фокусировки автоматически при выбранном режиме АФ с приоритетом лица или ведением объекта во время съемки в режиме Live View) |
|-----------------------|--|

---

|   |   |
|---|---|
| Размеры снимков видеороликов (в пикселях) | 1280 x 720 / 24 кадра в секунду, 640 x 424 / 24 кадра в секунду, 320 x 216 / 24 кадра в секунду |
|---|---|

---

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| Формат файлов видеороликов | AVI |
|----------------------------|-----|

---

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Формат сжатия видеороликов | Motion-JPEG с нестереофоническим звуком |
|----------------------------|---|

---

|            |  |
|------------|--|
| ЖК-монитор | ЖК-монитор TFT с переменным углом наклона, размером 2,7 дюйма, с разрешением 230 тыс. точек, из низкотемпературного поликристаллического кремния, примерно со 100% покрытием кадра, углом обзора 170° и регулировкой яркости |
|------------|--|

---

|                   |   |
|-------------------|---|
| Функции просмотра | Полнокадровый просмотр и просмотр уменьшенных изображений (4, 9 или 72 снимка или календарь) с увеличением при просмотре, просмотр видеороликов, просмотр видеороликов с покадровой съемкой, показ слайдов, отображение гистограммы, засветки, автоматический поворот изображения и создание комментариев к снимкам (длиной не более 36 символов) |
|-------------------|---|

---

|     |                      |
|-----|----------------------|
| USB | высокоскоростной USB |
|-----|----------------------|

---

|            |  |
|------------|--|
| Видеовыход | Для выбора доступны NTSC и PAL; возможность просмотра снимков на внешнем устройстве при включенном мониторе фотокамеры |
|------------|--|

---

|            |  |
|------------|--|
| Выход HDMI | Разъем HDMI типа C; монитор фотокамеры выключается при подключении кабеля HDMI |
|------------|--|

---

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Оptionальные аксессуары | Кабель дистанционного управления MC-DC2 (дополнительный) |
|-------------------------|--|



---

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| - | Устройство GPS GP-1 (дополнительное) |
|---|--------------------------------------|

---

|                      |   |
|----------------------|---|
| Поддерживаемые языки | Китайский (упрощенное и традиционное письмо), датский, нидерландский, английский, финский, французский, немецкий, итальянский, японский, корейский, норвежский, польский, португальский, русский, испанский, шведский |
|----------------------|---|

---

|         |  |
|---------|--|
| Батарея | Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL9a |
|---------|--|

---

|                      |   |
|----------------------|---|
| Сетевой блок питания | Сетевой блок питания EN-5a (приобретается дополнительно; необходим разъем питания EP-5) |
|----------------------|---|

---

|                  |                              |
|------------------|------------------------------|
| Штативное гнездо | Диаметр 1/4 дюйма (ISO 1222) |
|------------------|------------------------------|

---

|                     |                          |
|---------------------|--------------------------|
| Размеры (Ш x В x Г) | Прибл. 127 x 104 x 80 мм |
|---------------------|--------------------------|

---

|     |   |
|-----|---|
| Вес | Прибл. 560 г без батареи, карточки памяти и защитной крышки |
|-----|---|

---

|             |                   |
|-------------|-------------------|
| Температура | 0–40°C / 32–104°F |
|-------------|-------------------|

---

|           |                             |
|-----------|-----------------------------|
| Влажность | Менее 85 % (без конденсата) |
|-----------|-----------------------------|

---

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Принадлежности в комплекте поставки | Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL9a, быстрое зарядное устройство MH-23, крышка окуляра DK-5, (может отличаться в зависимости от страны или региона) резиновый наглазник DK-21, USB-кабель UC-E4, аудио-/видеокабель EG-D2, Ремень фотокамеры AN-DC2, крышка башмака для принадлежностей BS-1, защитная крышка, компакт-диск с программным обеспечением |
|-------------------------------------|--|

---

|        |  |
|--------|--|
| Сноска | Технические характеристики и оборудование могут быть изменены без предварительного уведомления или каких-либо обязательств со стороны производителя. апрель 2009 г. © Корпорация Nikon, 2009 |
|--------|--|

# D5100



## ТЕХ. ХАРАКТЕРИСТИКИ

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Тип                        | Цифровая зеркальная фотокамера  |
| Байонет объектива          | Байонет Nikon F (с контактами AF)   |
| Эффективный угол зрения    | Коэффициент увеличения фокусного расстояния объектива приблизительно 1,5 (формат Nikon DX)                                |
| Эффективное число пикселей | 16,2 млн  |
| Матрица                    | КМОП-матрица размером 23,6 x 15,6 мм  |
| Общее число пикселей       | 16,9 млн  |
| Система удаления пыли      | Функция очистки матрицы, данные для функции удаления пыли (требуется дополнительное программное обеспечение Capture NX-D) |

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Размер изображения (в пикселях) | 4928 × 3264 (большой); 3696 × 2448 (средний); 2464 × 1632 (маленький)   |
| Хранение данных — формат файлов | NEF (RAW): 14 разрядов, сжатый формат JPEG: совместимый с базовым форматом JPEG с высоким (около 1: 4), обычным (около 1: 8) или низким (около 1: 16) сжатием, NEF (RAW)+JPEG: одна фотография, записанная в обоих форматах: NEF (RAW) и JPEG   |
| Система Picture Control         | «Стандартный», «Нейтральный», «Насыщенный», «Монохромный», «Портрет», «Пейзаж»; возможность изменения выбранного режима Picture Control и сохранения пользовательских Picture Control   |
| Носители данных                 | Карты памяти SD (Secure Digital), SDHC и SDXC   |
| Файловая система                | Форматы DCF 2.0 (Design Rule for Camera File System), DPOF (Digital Print Order Format), Exif 2.3 (совместимый формат графических файлов для цифровых фотокамер), PictBridge  |
| Видоискатель                    | Зеркальный прямой видоискатель с пентазеркалом  |
| Покрытие кадра                  | Приблизительно 95 % по горизонтали и 95 % по вертикали  |
| Увеличение                      | Приблизительно 0,78-кратное (для 50-мм объектива с f/1,4, сфокусированного на бесконечность; с коррекцией –1,0 м–1)   |
| Вынос точки визирования         | 17,9 мм (–1,0 м–1)  |
| Диоптрийная настройка           | –1.7–+0.7 м–1   |
| Фокусировочный экран            | Матовый экран типа В BriteView VII с фокусной рамкой  |
| Зеркало                         | Быстро возвращающееся   |
| Диафрагма объектива             | Мгновенно возвращающегося типа с электронным управлением  |
| Совместимые объективы           | Автофокусировка доступна при использовании объективов AF-S и AF-I. Автофокусировка недоступна при использовании объективов G и D других типов, объективов AF (объективы IX NIKKOR и для F3AF не поддерживаются) и объективов AI-P. Объектив без микропроцессора можно использовать в режиме М, однако при этом не будет работать экспонометр фотокамеры. <sup>1</sup> Электронный |

дальномер может использоваться с объективами с максимальной диафрагмой f/5,6 или выше.

---

|  |   |
|--|---|
| Тип  | Затвор с электронным управлением и вертикальным ходом шторок  |
| Выдержка   | 1/4000–30 с с шагами ЭЧ 1/3 или 1/2; выдержка от руки; длительная выдержка (требуется дополнительный пульт дистанционного управления ML-L3)   |
| Выдержка синхронизации                                   | X=1/200 с; синхронизация с затвором при выдержке не менее 1/200 с   |
| Режимы съемки  | Покадровая, непрерывная, автоспуск, спуск с задержкой, быстрый спуск, тихий затвор  |
| Скорость съемки  | До 4 кадров в секунду (ручная фокусировка, режим M или S, выдержка не более 1/250 с, для всех других настроек установлены значения по умолчанию)  |
| Автоспуск  | 2 с, 5 с, 10 с, 20 с; от 1 до 9 экспозиций  |
| Замер экспозиции   | Замер экспозиции TTL с помощью 420-пиксельного датчика RGB  |
| Метод замера экспозиции                                  | Матричный: 3D цветовой матричный замер II (с объективами типа G и D); цветовой матричный замер II (с другими объективами со встроенными микропроцессорами). Центровзвешенный: 75 % измерений приходится на круг диаметром 8 мм в центре кадра. Точечный: замер в круге диаметром 3,5 мм (около 2,5% кадра), центрированном по выбранной точке фокусировки   |
| Расстояние (100 единиц ISO, объектив f/1,4, 20 °C/68 °F) | Матричный или центровзвешенный замер экспозиции: от 0 до 20 EV Точечный замер: от 2 до 20 EV  |
| Сопряжение с экспонометром                               | Микропроцессор  |
| Режим  | Автоматические режимы (авто; авто, вспышка выключена); программный автоматический режим с гибкой программой (P); автоматический режим с приоритетом выдержки (S), автоматический режим с приоритетом диафрагмы (A); ручной режим (M); сюжетные режимы (портрет; пейзаж; ребенок; спорт; макро; ночной портрет; ночной пейзаж; вечеринка/в помещении; пляж/снег; закат; сумерки/рассвет; портрет питомца; свет от свечи; цветение; краски осени; еда); режимы специальных эффектов (ночной режим; цветной эскиз; эффект миниатюры; акцентирование цветом; силуэт; высокий ключ; низкий ключ) |

---

|                        |  |
|------------------------|--|
| Коррекция экспозиции   | От –5 до +5 EV с шагом 1/3 или 1/2 EV  |
| Брекетинг              | Брекетинг экспозиции: 3 кадра с шагом 1/3 или 1/2 EV. Брекетинг баланса белого: 3 кадра с шагом 1. Брекетинг «Активный D-Lighting»: 2 кадра  |
| Блокировка экспозиции  | Освещенность блокируется при установленном значении с помощью кнопки «AE-L/AF-L» (АЭ-Б/АФ-Б)   |
| Чувствительность ISO   | 100–6400 единиц ISO с шагами 1/3 ЭЧ. Может быть установлено примерно на 0,3, 0,7, 1 или 2 EV (эквивалентно 25600 единицам ISO) при чувствительности выше 6400 единиц ISO, доступно автоматическое управление чувствительностью ISO   |
| Активный D-Lighting    | Автоматический, экстремально высокий, высокий нормальный, низкий, выключенный  |
| Автофокусировка        | Сенсорный модуль автофокусировки Nikon Multi-CAM 1000 с определением фазы TTL, 11 точками фокусировки (включая один крестообразный датчик) и вспомогательной подсветкой АФ (расстояние приблизительно 0,5–3 м)   |
| Диапазон срабатывания  | От –1 до +19 EV (100 единиц ISO при 20 °C)   |
| Привод объектива       | Автофокусировка (АФ): покадровая следящая АФ (AF-S); непрерывная следящая АФ (AF-C); автоматический выбор режима AF-S/AF-C (AF-A); прогнозирующая следящая фокусировка, включаемая автоматически в зависимости от состояния объекта. Ручная фокусировка (MF): возможно использование электронного дальномера |
| Точки фокусировки      | Можно выбрать 11 точек фокусировки   |
| Режим зоны АФ          | Одноточечная АФ, динамическая АФ, автоматический выбор зоны АФ, АФ с 3D слежением (11 точек)   |
| Блокировка фокусировки | Фокусировка блокируется нажатием спусковой кнопки затвора наполовину (покадровая следящая АФ) или нажатием кнопки «AE-L/AF-L» (АЭ-Б/АФ-Б)  |
| Встроенная вспышка     | Авто, портрет, ребенок, макро, ночной портрет, вечеринка/в помещении, портрет питомца, цветной эскиз: автоматически раскрывающаяся вспышка в режимах P, S, A, M, еда: поднимается вручную кнопкой  |
| Ведущее число          | Приблизительно 12, 13 при ручном режиме вспышки (м, 100 единиц ISO, 20 °C )  |

---

---

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Управление вспышкой                 | TTL: сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL и стандартная вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер, в которых используется 420-пиксельный датчик RGB, доступны со встроенной вспышкой и вспышками SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 или SB-400 (сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL доступна при матричном или центровзвешенном замере экспозиции). Автоматическая диафрагма: для вспышки SB-900 и SB-800 и объектива со встроенным микропроцессором. Автоматический режим без TTL: поддерживаются вспышки SB-900, SB-800, SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-27 и SB-22S. Режим ручной вспышки с приоритетом расстояния: доступен для вспышек SB-900, SB-800 и SB-700 |
| Режим вспышки                       | Авто, автоматический режим с подавлением эффекта «красных глаз», автоматическая медленная синхронизация, заполняющая вспышка, подавление эффекта «красных глаз», медленная синхронизация, медленная синхронизация с подавлением эффекта «красных глаз», медленная синхронизация по задней шторке, синхронизация по задней шторке, выключена  |
| Коррекция вспышки                   | От -3 до +1 EV с шагом 1/3 или 1/2 EV  |
| Индикатор готовности вспышки        | Светится при наличии полного заряда встроенной вспышки или дополнительной вспышки, например SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 или SB-400; мигает в течение 3 с после срабатывания вспышки на полную мощность  |
| Башмак для принадлежностей          | «Горячий» башмак с разъемом ISO 518 с синхроконтактом и контактом для передачи данных и предохраняющим фиксатором  |
| Система креативного освещения Nikon | Улучшенное беспроводное управление поддерживается при использовании в качестве ведущей вспышки SB-900, SB-800 или SB-700 либо SU-800 в качестве блока управления; передача информации о цветовой температуре вспышки поддерживается для встроенной вспышки и всех CLS-совместимых вспышек  |
| Синхроконттакт                      | Переходник синхроконтакта AS-15 (приобретается дополнительно)  |
| Баланс белого                       | Авто, лампа накаливания, лампа дневного света (7 типов), прямой солнечный свет, вспышка, облачно, тень и ручная предустановка; для всех режимов, кроме ручной предустановки, возможна тонкая настройка.  |
| Привод объектива                    | Автофокусировка (АФ): покадровая следящая АФ (AF-S); постоянная следящая АФ (AF-F). Ручная фокусировка (MF)  |
| Режим зоны АФ                       | АФ с приоритетом лица, АФ с расширенной зоной, АФ с обычной зоной, АФ с ведением объекта   |

---

|   |  |
|---|--|
| Автофокусировка   | АФ с функцией определения контраста в любой точке кадра (фотокамера выбирает точку фокусировки автоматически при выбранном режиме АФ с приоритетом лица или АФ с ведением объекта)   |
| Live view —<br>автоматический выбор сюжета              | Доступен в режиме «Авто» и при выключенной вспышке   |
| Замер экспозиции  | Замер экспозиции TTL с помощью главной матрицы   |
| Метод замера экспозиции                                 | Матричный  |
| Размер кадра (пиксели) и частота кадров при видеосъемке | 1920 x 1080, 30 p/25 p/24 p, высокая/нормальная 1280 x 720, 30 p/25 p/24 p, высокая/нормальная 640 x 424, 30 p/25 p, высокая/нормальная; частота кадров при видеосъемке 30p (действительная частота кадров – 29,97 кадров в секунду) доступна при выборе режима видеовыхода NTSC. Частота кадров 25 кадров в секунду доступна при выборе режима видеовыхода PAL. Действительная частота кадров при выборе значения 24p составляет 23,976 кадров в секунду. |
| Хранение данных —<br>формат файлов                      | MOV  |
| Видеоролики — сжатие                                    | H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding   |
| Видеоролики — формат записи звука                       | Линейный PCM   |
| Видеоролики —<br>устройство записи звука                | Встроенный монофонический или внешний стереомикрофон; возможность регулировки чувствительности   |
| Монитор   | ЖК-монитор TFT с переменным углом наклона из низкотемпературного поликристаллического кремния, с диагональю 7,5 см (3 дюйма), разрешением около 921 тыс. точек, углом обзора 170°, почти стопроцентным покрытием кадра и регулировкой яркости  |
| Просмотр  | Полнокадровый просмотр и просмотр уменьшенных изображений (4, 9 или 72 снимка или в календарном формате) с увеличением при просмотре, просмотр видеороликов, показ слайдов, отображение гистограммы, выделения, автоматический поворот изображения и создание комментариев к снимкам (длиной до 36 символов)   |
| USB   | Высокоскоростной USB   |

|   |  |
|---|--|
| Видеовыход                                | NTSC, PAL  |
| Выход HDMI                                | Разъем HDMI mini типа C  |
| Разъём для дополнительных принадлежностей | Кабель дистанционного управления: MC-DC2 (приобретается дополнительно); устройство GPS: GP-1 (приобретается дополнительно)   |
| Аудиовход                                 | Стерефонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм)   |
| Поддерживаемые языки                      | Английский, арабский, датский, индонезийский, итальянский, испанский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, немецкий, голландский, норвежский, польский, португальский, русский, тайский, турецкий, финский, французский, чешский, шведский, японский   |
| Батарея                                   | Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL14   |
| Сетевой блок питания                      | Сетевой блок питания EN-5b; необходим разъем питания EP-5A (приобретается дополнительно)   |
| Штативное гнездо                          | Диаметр 1/4 дюйма (ISO 1222)   |
| Размеры (Ш x В x Д)                       | Приблизительно 128 x 97 x 79 мм  |
| Вес                                       | Прибл. 510 г (только корпус фотокамеры); прибл. 560 г с батареей и картой памяти, но без защитной крышки   |
| Рабочая среда — температура               | 0–40 °C  |
| Рабочая среда — влажность                 | Менее 85% (без конденсата)   |
| Принадлежности в комплекте поставки       | Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL14 (с защитной крышкой), зарядное устройство MH-24, ремень AN-DC3, аудио-/видеокабель EG-CP14, USB-кабель UC-E6, крышка окуляра DK-5, крышка башмака для принадлежностей BS-1, резиновый наглазник DK-20, защитная крышка BF-1B, компакт-диск с программным обеспечением ViewNX 2, руководство пользователя |





D5200



## ТЕХ. ХАРАКТЕРИСТИКИ

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Тип                             | Зеркальная цифровая фотокамера  |
| Байонет объектива               | Байонет F Nikon с контактами AF   |
| Эффективный угол зрения         | Формат DX Nikon; фокусное расстояние эквивалентно прибл. 1,5-кратному фокусному расстоянию при использовании формата FX   |
| Эффективное число пикселей      | 24,1 млн  |
| Матрица                         | КМОП-матрица размером 23,5 x 15,6 мм  |
| Общее число пикселей            | 24,71 млн   |
| Система удаления пыли           | Функция очистки матрицы, данные для функции удаления пыли (требуется дополнительное программное обеспечение Capture NX-D) |
| Размер изображения (в пикселях) | 6000 x 4000 (большой), 4496 x 3000 (средний), 2992 x 2000 (маленький)   |

---

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Формат файла              | NEF (RAW): 14-разрядный, сжатый; JPEG: совместимый с базовым форматом JPEG с высоким (прибл. 1:4), обычным (прибл. 1:8) или низким уровнем качества (прибл. 1:16); NEF (RAW) + JPEG: одна фотография одновременно записывается в форматах NEF (RAW) и JPEG  |
| Система Picture Control   | «Стандартный», «Нейтральный», «Насыщенный», «Монохромный», «Портрет», «Пейзаж»; возможность изменения выбранного режима Picture Control и сохранения пользовательских Picture Control   |
| Носители данных           | Карты памяти SD (Secure Digital) и совместимые с UHS-I карты памяти SDHC и SDXC   |
| Файловая система          | Форматы DCF 2.0 (Design Rule for Camera File System), DPOF (Digital Print Order Format), Exif 2.3 (совместимый формат графических файлов для цифровых фотокамер), PictBridge  |
| Видоискатель              | Зеркальный прямой видоискатель с пентазеркалом  |
| Покрытие кадра            | Приблизительно 95 % по горизонтали и 95 % по вертикали  |
| Увеличение                | Приблизительно 0,78-кратное (для объектива 50 мм со светосилой $f/1,4$ , сфокусированного на бесконечность, с коррекцией $-1,0$ м $-1$ )  |
| Точка фокуса видоискателя | 17,9 мм ( $-1,0$ м $-1$ ; от центральной поверхности линзы окуляра видоискателя)  |
| Диоптрийная настройка     | От $-1,7$ до $+0,7$ м $-1$  |
| Фокусирующий экран        | Матовый экран типа B BriteView Clear Matte Mark VII   |
| Зеркало                   | Быстро возвращающееся   |
| Диафрагма объектива       | Мгновенно возвращающегося типа с электронным управлением  |
| Совместимые объективы     | Автофокусировка доступна при использовании объективов AF-S и AF-I. Автофокусировка недоступна при использовании объективов G и D других типов, объективов AF (объективы IX NIKKOR и для F3AF не поддерживаются) и объективов AI-P. Объективы без микропроцессора можно использовать в режиме M, однако при этом не будет работать экспонометр фотокамеры. Электронный дальномер можно использовать с объективами с максимальной светосилой $f/5,6$ или более светосильными. |

---

|  |   |
|--|---|
| Тип затвора                                | Затвор с электронным управлением и вертикальным ходом шторок  |
| Выдержка                                   | От 1/4000 до 30 с с шагами 1/3 или 1/2 EV, выдержка от руки, длительная выдержка (требуется дополнительный пульт дистанционного управления ML-L3)   |
| Выдержка синхронизации                     | X = 1/200 с; синхронизация с затвором при выдержке не менее 1/200 с   |
| Режимы съемки                              | «Покадровая», «Непрерывная медленная», «Непрерывная быстрая», «Автоспуск», «Спуск с задержкой»; «Быстрый спуск» (ML-L3); «Тихий затвор» (ML-L3); поддерживается интервальная съемка   |
| Скорость съемки                            | До 3 кадров в секунду (H) или 5 кадров в секунду (B)  |
| Автоспуск                                  | 2 с, 5 с, 10 с, 20 с; от 1 до 9 экспозиций  |
| Метод замера экспозиции                    | Замер экспозиции TTL с помощью 2016-пиксельного датчика RGB   |
| Метод замера экспозиции                    | Матричный замер: 3D цветовой матричный замер II (объективы типа G и D); цветовой матричный замер II (другие объективы со встроенным микропроцессором). Центровзвешенный замер: 75 % измерений приходится на круг диаметром 8 мм в центре кадра. Точечный замер: замер в круге диаметром 3,5 мм (около 2,5 % кадра), центрированном по выбранной точке фокусировки   |
| Диапазон (ISO 100, объектив f/1,4, 20 °C°) | Матричный или центровзвешенный замер: 0–20 EV. Точечный замер: 2–20 EV  |
| Сопряжение с экспонометром                 | Микропроцессор  |
| Режим                                      | Автоматические режимы (авто; авто (вспышка выключена)); программный автоматический режим с гибкой программой (P); автоматический режим с приоритетом выдержки (S), автоматический режим с приоритетом диафрагмы (A); ручной режим (M); сюжетные режимы («Портрет»; «Пейзаж»; «Ребенок»; «Спорт»; «Макро»; «Ночной портрет»; «Ночной пейзаж»; «Праздник / в помещении»; «Пляж/снег»; «Закат»; «Сумерки/рассвет»; «Портрет питомца»; «Свет от свечи»; «Цветение»; «Краски осени»; «Еда»); режимы спецэффектов (ночное видение; цветной эскиз; эффект миниатюры; выборочный цвет; силуэт; высокий ключ; низкий ключ) |
| Коррекция экспозиции                       | Можно регулировать в диапазоне от –5 до +5 EV с шагом 1/3 или 1/2 EV в режимах P, S, A и M  |
| Брекетинг                                  |   |

Брекетинг экспозиции: 3 кадра с шагом 1/3 или 1/2 EV. Брекетинг баланса

белого: 3 кадра с шагом 1. Брекетинг активного D-Lighting: 2 кадра

|                        |   |
|------------------------|---|
| Блокировка экспозиции  | Освещенность блокируется при измеренном значении с помощью кнопки «AE-L/AF-L» (АЭ-Б/АФ-Б)   |
| Чувствительность ISO   | 100–6400 единиц ISO с шагами 1/3 EV. Может быть установлена примерно на 0,3, 0,7, 1 или 2 EV (эквивалентно 25 600 единицам ISO) выше чувствительности 6400 единиц ISO; доступно автоматическое управление чувствительностью ISO   |
| Активный D-Lighting    | Автоматический, сверхусиленный, усиленный, нормальный, умеренный, выключенный   |
| Автофокусировка        | Модуль датчика автофокусировки Nikon Multi-CAM 4800DX с TTL определением фазы, 39 точками фокусировки (включая 9 датчиков перекрестного типа) и вспомогательной подсветкой АФ (расстояние приблизительно 0,5–3 м)   |
| Диапазон срабатывания  | От –1 до +19 EV (100 единиц ISO при 20 °C)  |
| Привод объектива       | Автофокусировка (АФ): покадровая следящая АФ (АФ-S); непрерывная следящая АФ (АФ-C); автоматический выбор режима АФ-S/АФ-C (АФ-A); прогнозирующая следящая фокусировка, включаемая автоматически согласно статусу объекта. Ручная фокусировка (MF): возможность использования электронного дальномера |
| Точки фокусировки      | Может выбираться из 39 или 11 точек фокусировки   |
| Режим зоны АФ          | Одноточечная АФ, 9-, 21- или 39-точечная динамическая АФ, 3D слежение, автоматический выбор зоны АФ   |
| Блокировка фокусировки | Фокусировка блокируется нажатием спусковой кнопки затвора наполовину (покадровая следящая АФ) или нажатием кнопки «AE-L/AF-L» (АЭ-Б/АФ-Б)   |
| Встроенная вспышка     | «Авто», «Портрет», «Ребенок», «Макро», «Ночной портрет», «Праздник / в помещении», «Портрет питомца», «Цветной эскиз»: автоматическая вспышка с автоматическим выдвиганием. Режимы P, S, A, M, «Еда»: раскрывается вручную нажатием спусковой кнопки  |
| Ведущее число          | Приблизительно 12, 13 при ручном режиме вспышки (м, 100 единиц ISO, 20 °C)  |
| Управление вспышкой    | TTL: управление вспышкой i-TTL с помощью 2016-пиксельного датчика RGB, доступно со встроенной вспышкой и вспышками SB-910, SB-900, SB-800, SB-  |

700, SB-600 или SB-400; сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL для зеркальных цифровых фотокамер используется при матричном или центровзвешенном замере экспозиции, стандартная вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер используется с точечным замером

---

|               |   |
|---------------|---|
| Режим вспышки | Авто, автоматический режим с подавлением эффекта «красных глаз», автоматическая медленная синхронизация, автоматическая медленная синхронизация с подавлением эффекта «красных глаз», заполняющая вспышка, подавление эффекта «красных глаз», медленная синхронизация, медленная синхронизация с подавлением эффекта «красных глаз», медленная синхронизация по задней шторке, синхронизация по задней шторке, выключен |
|---------------|---|

---

|                   |                                       |
|-------------------|---------------------------------------|
| Коррекция вспышки | От -3 до +1 EV с шагом 1/3 или 1/2 EV |
|-------------------|---------------------------------------|

---

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Индикатор готовности вспышки | Светится, когда встроенная или дополнительная вспышка полностью заряжена; мигает после срабатывания вспышки на полную мощность |
|------------------------------|--|

---

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Башмак для принадлежностей | «Горячий» башмак с разъемом ISO 518 с синхроконтрактом и контактом для передачи данных и предохраняющим фиксатором |
|----------------------------|--|

---

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Система креативного освещения Nikon | Улучшенное беспроводное управление поддерживается при использовании в качестве ведущей вспышки SB-910, SB-900, SB-800 или SB-700 либо SU-800 в качестве блока управления; передача информации о цветовой температуре вспышки поддерживается для всех CLS-совместимых вспышек |
|-------------------------------------|--|

---

|                |   |
|----------------|---|
| Синхроконттакт | Переходник синхроконтакта AS-15 (приобретается дополнительно) |
|----------------|---|

---

|               |   |
|---------------|---|
| Баланс белого | Авто, Лампа накаливания, Лампа дневного света (7 типов), Прямой солнечный свет, Вспышка, Облачно, Тень и Ручная настройка; для всех режимов, кроме Ручной настройки, возможна тонкая настройка. |
|---------------|---|

---

|   |   |
|---|---|
| Встроенный привод объектива для Live view | Автофокусировка (АФ): покадровая следящая АФ (AF-S); постоянная следящая АФ (AF-F). Ручная фокусировка (MF) |
|---|---|

---

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Режим зоны АФ для Live view | АФ с приоритетом лица, широкая область АФ, нормальная область АФ, ведение объекта АФ |
|-----------------------------|--|

---

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Live view — автофокусировка | АФ с функцией определения контраста в любой точке кадра (фотокамера выбирает точку фокусировки автоматически при выбранном режиме АФ с приоритетом лица или ведении объекта АФ) |
|-----------------------------|---|

---

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Live view автоматический выбор сюжета | Доступен в режиме «Авто» и «Авто (вспышка выключена)» |
|---------------------------------------|---|

---

|  |  |
|--|--|
| Замер экспозиции при записи видеороликов | Замер экспозиции TTL с помощью главной матрицы |
|--|--|

---

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| Метод замера экспозиции | Матричный |
|-------------------------|-----------|

---

|   |   |
|---|---|
| Видеоролик — размер кадра (в пикселях) и частота кадров при видеосъемке | 1920 x 1080, 60i (59,94 кадра в секунду)/ 50i (50 кадров в секунду) <sup>1</sup> , высокая/ нормальная 1920 x 1080, 30 p (прогрессивная)/25p/24p, высокая/нормальная 1280 x 720, 60p/50p, высокая/нормальная 640 x 424, 30p/25p, высокая/ нормальная. Частота кадров при видеосъемке 30p (действительная частота — 29,97 кадра в секунду), 60i и 60p (действительная частота — 59,94 кадра в секунду) доступна при выборе режима видеовыхода NTSC. Частота 25p, 50i и 50p доступна при выборе режима видеовыхода PAL. Действительная частота кадров при видеосъемке при выборе значения 24p составляет 23,976 кадра в секунду. <sup>1</sup> Выход матрицы — около 60 или 50 кадров в секунду. |
|---|---|

---

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| Формат файлов видеороликов | MOV |
|----------------------------|-----|

---

|                      |                                    |
|----------------------|------------------------------------|
| Видеоролики — сжатие | H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding |
|----------------------|------------------------------------|

---

|                                   |              |
|-----------------------------------|--------------|
| Видеоролики — формат записи звука | Линейный PCM |
|-----------------------------------|--------------|

---

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Видеоролики — устройство записи звука | Встроенный или внешний стереомикрофон; возможность регулировки чувствительности |
|---------------------------------------|---|

---

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Видеоролик — чувствительность ISO | 200–6400 единиц; можно установить значение прикл. на 0,3, 0,7, 1 или 2 EV выше 6400 единиц ISO (эквивалент 25 600 единиц ISO) |
|-----------------------------------|---|

---

|         |   |
|---------|---|
| Монитор | Монитор TFT с диагональю 7,5 см, разрешением прикл. 921 тыс. точек, переменным углом наклона, углом обзора 170°, почти стопроцентным покрытием кадра и регулировкой яркости |
|---------|---|

---

|          |   |
|----------|---|
| Просмотр | Полнокадровый просмотр и просмотр уменьшенных изображений (4, 9 или 72 изображения либо режим календаря) с увеличением при просмотре, просмотр видеороликов, показ слайдов (снимков и/или видеороликов), отображение гистограммы, засветки, автоматический поворот изображения и создание комментариев к изображениям (длиной до 36 символов) |
|----------|---|

---

|     |                      |
|-----|----------------------|
| USB | Высокоскоростной USB |
|-----|----------------------|

---

|            |           |
|------------|-----------|
| Видеовыход | NTSC, PAL |
|------------|-----------|

---

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Выход HDMI                          | Разъем HDMI mini (тип C)  |
| Разъем(ы) для принадлежностей       | Беспроводной контроллер дистанционного управления: беспроводной контроллер дистанционного управления WR-R10 (приобретается дополнительно); кабель дистанционного управления: MC-DC2 (приобретается дополнительно); устройство GPS: GP-1 (приобретается дополнительно)   |
| Аудиовход                           | Стерефонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм)  |
| Поддерживаемые языки                | Английский, арабский, венгерский, голландский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, немецкий, норвежский, польский, португальский (европейский и бразильский), румынский, русский, тайский, турецкий, украинский, финский, французский, хинди, чешский, шведский, японский |
| Батарея                             | Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL14  |
| Сетевой блок питания                | Сетевой блок питания EN-5b; необходим разъем питания EP-5A (приобретается дополнительно)  |
| Штативное гнездо                    | Диаметр 1/4 дюйма (ISO 1222)  |
| Размеры (Ш x В x Д)                 | Прибл. 129,0 x 98,0 x 78,0 мм   |
| Вес                                 | Прибл. 555 г с батареей и картой памяти, но без защитной крышки; прибл. 505 г (только корпус фотокамеры)  |
| Рабочая среда — температура         | 0 °C — 40 °C  |
| Рабочая среда — влажность           | 85 % или меньше (без конденсата)  |
| Принадлежности в комплекте поставки | Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL14 (с защитной крышкой), зарядное устройство MH-24, ремень AN-DC3, USB-кабель EG-E17, аудио-/видеокабель EG-CP16, крышка окуляра DK-5, крышка башмака для принадлежностей BS-1, резиновый наглазник DK-20, защитная крышка BF-1B, компакт-диск с программным обеспечением ViewNX 2, руководство пользователя     |



D5300



## ТЕХ. ХАРАКТЕРИСТИКИ

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Тип                        | Цифровая зеркальная фотокамера  |
| Байонет объектива          | Байонет F Nikon с контактами AF   |
| Эффективный угол зрения    | Формат DX Nikon; фокусное расстояние эквивалентно прил. 1,5-кратному расстоянию объективов с углом зрения формата FX                |
| Эффективное число пикселей | 24,2 млн  |
| Матрица                    | КМОП-матрица размером 23,5 x 15,6 мм  |
| Общее число пикселей       | 24,78 млн   |
| Система удаления пыли      | Функция очистки матрицы, эталонные данные для функции удаления пыли (требуется дополнительное программное обеспечение Capture NX-D) |



---

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Размер изображения (в пикселях) | 6000 x 4000 (большое). 4496 x 3000 (среднее). 2992 x 2000 (маленькое).  |
| Хранение данных — формат файлов | NEF (RAW): 12- или 14-разрядные, сжатые. JPEG: JPEG, совместимый с базовым форматом, с высоким (прибл. 1 : 4), средним (прибл. 1 : 8) или низким (прибл. 1 : 16) уровнем сжатия. NEF (RAW) + JPEG: одна фотография, записанная в обоих форматах — NEF (RAW) и JPEG  |
| Система Picture Control         | Стандартный, Нейтральный, Насыщенный, Монохромный, Портрет, Пейзаж; возможность изменения выбранного режима Picture Control и сохранения пользовательских Picture Control   |
| Носители данных                 | Карты памяти SDHC и SDXC, совместимые с SD (Secure Digital) и UHS-I   |
| Файловая система                | Форматы DCF 2.0 (Design Rule for Camera File System), DPOF (Digital Print Order Format), EXIF 2.3 (совместимый формат графических файлов для цифровых фотокамер), PictBridge  |
| Покрытие кадра                  | Прибл. 95 % по горизонтали и 95 % по вертикали  |
| Увеличение                      | Прибл. 0,82-кратное (для объектива 50 мм с f/1,4, сфокусированного на бесконечность; с коррекцией -1,0 м-1)   |
| Точка фокуса видоискателя       | 18 мм (-1,0 м-1; от центральной поверхности линзы окуляра видоискателя)   |
| Диоптрийная настройка           | -1,7 – +1,0 м-1   |
| Фокусировочный экран            | Матовый экран типа B BriteView Clear Matte Mark VII   |
| Зеркало                         | Быстро-возвратного типа   |
| Диафрагма объектива             | Мгновенно-возвратного типа с электронным управлением  |
| Совместимые объективы           | Автофокусировка поддерживается при использовании объективов AF-S и AF-I. Автофокусировка недоступна при использовании объективов G и D других типов, объективов AF (объективы IX NIKKOR и для F3AF не поддерживаются) и объективов AI-P. Объективы без микропроцессора можно использовать в режиме M, однако при этом не будет работать экспонометр фотокамеры. Электронный дальномер можно использовать с объективами с максимальной диафрагмой f/5,6 или более светосильными. |
| Тип затвора                     | Затвор с электронным управлением и вертикальным ходом шторок  |

---

|  |  |
|--|--|
| Выдержка   | От 1/4000 до 30 секунд с шагом 1/3 или 1/2 EV, выдержка от руки; длительная выдержка   |
| Выдержка синхронизации                           | X=1/200 с; синхронизация с затвором при выдержке не короче 1/200 с   |
| Режимы съемки                                    | Покадровая, непрерывная медленная, непрерывная быстрая, тихий затвор, автоспуск, спуск с задержкой (ML-L3), быстрый спуск (ML-L3); поддерживается интервальная съемка  |
| Скорость съемки                                  | Непрерывная медленная: до 3 кадров в секунду. Непрерывная быстрая: до 5 кадров в секунду (JPEG и 12-разрядный NEF/RAW) или 4 кадров в секунду (14-разрядный NEF/RAW). Примечание. Указанная частота кадров основана на предположении, что установлены непрерывная следящая АФ, ручная экспозиция или автоматический режим с приоритетом выдержки, выдержка 1/250 с или более, выбран спуск для пользовательской настройки «a1» («Выбор приоритета для AF-C»), а для всех остальных настроек заданы значения по умолчанию.  |
| Автоспуск  | 2 с, 5 с, 10 с, 20 с; от 1 до 9 экспозиций   |
| Замер экспозиции                                 | Замер экспозиции TTL с помощью 2016-пиксельного датчика RGB  |
| Метод замера экспозиции                          | Матричный замер: 3D цветовой матричный замер II (объективы типов G, E и D); цветовой матричный замер II (другие объективы со встроенным микропроцессором). Центровзвешенный замер: 75 % измерений приходится на круг диаметром 8 мм в центре кадра. Точечный замер: замер в круге диаметром 3,5 мм (около 2,5 % кадра), центрированном по выбранной точке фокусировки.   |
| Диапазон (100 единиц ISO, объектив f/1,4, 20 °C) | Матричный или центровзвешенный замер экспозиции: от 0 до 20 EV. Точечный замер экспозиции: от 2 до 20 EV   |
| Сопряжение с экспонометром                       | Процессор  |
| Режим  | Автоматические режимы (авто; авто (вспышка выключена)); программный автоматический режим с гибкой программой (P); автоматический режим с приоритетом выдержки (S); автоматический режим с приоритетом диафрагмы (A); ручной режим (M); сюжетные режимы (Портрет, Пейзаж, Ребенок, Спорт, Макро, Ночной портрет, Ночной пейзаж, Праздник/в помещении, Пляж/снег, Закат, Сумерки/рассвет, Портрет питомца, Свет от свечи, Цветение, Краски осени, Еда); режимы спецэффектов (Ночное видение, Цветной эскиз, Эффект игрушечной камеры, Эффект миниатюры, Выборочный цвет, Силуэт, Высокий ключ, Низкий ключ, Рисование HDR) |

|                        |   |
|------------------------|---|
| Коррекция экспозиции   | Возможность регулировки в диапазоне от -5 до +5 EV с шагом 1/3 или 1/2 EV в режимах P, S, A и M   |
| Брекетинг экспозиции   | Брекетинг экспозиции: 3 снимка с шагом 1/3 или 1/2 EV. Брекетинг баланса белого: 3 снимка с шагом 1. Брекетинг активного D-Lighting: 2 снимка   |
| Блокировка экспозиции  | Освещенность блокируется на измеренном значении с помощью кнопки «AE-L/AF-L» (AЭ-Б/АФ-Б)  |
| Чувствительность ISO   | От 100 до 12 800 единиц ISO с шагом 1/3 EV. Также можно установить значение приблизительно на 0,3, 0,7 или 1 EV (эквивалентно 25 600 единицам ISO) выше чувствительности 12 800 единиц ISO; доступно автоматическое управление чувствительностью ISO  |
| Активный D-Lighting    | Авто, Сверхусиленный, Усиленный, Нормальный, Умеренный, Выкл.   |
| Автофокусировка        | Модуль датчика автофокусировки Nikon Multi-CAM 4800DX с определением фазы TTL, 39 точками фокусировки (включая 9 датчиков перекрестного типа) и вспомогательной подсветкой АФ (расстояние приблизительно 0,5–3 м)   |
| Диапазон срабатывания  | От -1 до +19 EV (100 единиц ISO при 20 °C)  |
| Привод объектива       | Автофокусировка (АФ): покадровая следящая АФ (AF-S); непрерывная следящая АФ (AF-C); автоматический выбор режима AF-S/AF-C (AF-A); прогнозирующая следящая фокусировка, которая включается автоматически при автофокусировке на объекте. Ручная фокусировка (MF): возможность использования электронного дальномера |
| Точки фокусировки      | Можно выбрать из 39 или 11 точек фокусировки  |
| Режим зоны АФ          | Одноточечная АФ, 9-, 21- или 39-точечная динамическая АФ, 3D-слежение, автоматический выбор зоны АФ   |
| Блокировка фокусировки | Фокусировка блокируется нажатием спусковой кнопки затвора наполовину (покадровая следящая АФ) или нажатием кнопки «AE-L/AF-L» (AЭ-Б/АФ-Б)   |
| Встроенная вспышка     | Авто, Портрет, Ребенок, Макро, Ночной портрет, Праздник/в помещении, Портрет питомца, Цветной эскиз, Эффект игрушечной камеры: автоматическая вспышка с автоматическим подъемом. Режимы P, S, A, M, Еда: раскрывается вручную при отпускании кнопки   |
| Ведущее число          | Прибл. 12, 13 при ручном режиме вспышки (м, 100 единиц ISO, 20 °C)  |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Управление вспышкой                 | TTL: управление вспышкой i-TTL с помощью 2016-пиксельного датчика RGB, доступно со встроенной вспышкой и вспышками SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 или SB-300; сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер используется при матричном и центровзвешенном замере экспозиции, стандартная вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер — при точечном замере        |
| Режим вспышки                       | Авто, автоматический режим с подавлением эффекта «красных глаз», автоматическая медленная синхронизация, автоматическая медленная синхронизация с подавлением эффекта «красных глаз», заполняющая вспышка, подавление эффекта «красных глаз», медленная синхронизация, медленная синхронизация с подавлением эффекта «красных глаз», медленная синхронизация по задней шторке, синхронизация по задней шторке, выкл. |
| Коррекция вспышки                   | От -3 до +1 EV с шагом 1/3 или 1/2 EV  |
| Индикатор готовности вспышки        | Светится, если встроенная или дополнительная вспышка полностью заряжены; мигает после срабатывания вспышки на полную мощность  |
| Башмак для принадлежностей          | «Горячий» башмак стандарта ISO 518 с синхронизирующим контактом, контактом для передачи данных и предохраняющим фиксатором   |
| Система креативного освещения Nikon | Улучшенное беспроводное управление поддерживается вспышками SB-910, SB-900, SB-800 или SB-700 в качестве ведущих и SU-800 в качестве блока управления; передача информации о цветовой температуре вспышки поддерживается всеми вспышками, совместимыми с системой CLS  |
| Синхроконттакт                      | Переходник синхроконтакта AS-15 (приобретается дополнительно)  |
| Баланс белого                       | Авто, Лампы накаливания, Лампы дневного света (7 типов), Прямой солнечный свет, Вспышка, Облачно, Тень и Ручная настройка; для всех режимов, кроме режима «Ручная настройка», возможна тонкая настройка.   |
| Live view — привод объектива        | Автофокусировка (АФ): покадровая следящая АФ (AF-S), постоянная следящая АФ (AF-F). Ручная фокусировка (MF)  |
| Live view — режим зоны АФ           | АФ с приоритетом лица, широкая область АФ, нормальная область АФ, ведение объекта АФ   |
| Live view — автофокусировка         | АФ с функцией определения контраста в любой точке кадра (фотокамера выбирает точку фокусировки автоматически при выбранном режиме «АФ с приоритетом лица» или «Ведение объекта АФ»)  |

|  |   |
|--|---|
| Live view — автоматический выбор сюжета                  | Доступен в режимах «Авто» и «Авто (вспышка выключена)»  |
| Видеоролики — замер экспозиции                           | Замер экспозиции TTL с помощью главной матрицы  |
| Видеоролики — метод замера экспозиции                    | Матричный   |
| Видеоролики — размер кадра (в пикселях) и частота кадров | 1920 × 1080, 60p (прогрессивная)/50p/30p/25p/24p, высокая/нормальная. 1280 × 720, 60p/50p, высокая/нормальная. 640 × 424, 30p/25p, высокая/нормальная. Частота кадров при видеосъемке 30p (действительная частота кадров — 29,97 кадра в секунду) и 60p (действительная частота кадров — 59,94 кадра в секунду) доступна при выборе режима видеовыхода NTSC. Частота 25p и 50p доступна при выборе режима видеовыхода PAL. Действительная частота кадров при видеосъемке при выборе значения 24p составляет 23,976 кадра в секунду. |
| Видеоролики — формат файлов                              | MOV   |
| Видеоролики — сжатие                                     | H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding  |
| Видеоролики — формат записи звука                        | Линейный PCM  |
| Видеоролики — устройство записи звука                    | Встроенный или внешний стереомикрофон; предусмотрена возможность регулировки чувствительности   |
| Видеоролики — чувствительность ISO                       | От 100 до 12 800 единиц ISO; также можно установить значение приблизительно на 0,3, 0,7 или 1 EV (эквивалентно 25 600 единицам ISO) выше 12 800 единиц ISO  |
| Монитор  | Монитор TFT с диагональю 8,1 см (3 : 2), разрешением прибл. 1037 тыс. точек (720 × 480 × 3 = 1 036 800 точек), переменным углом наклона, углом обзора 170 °, почти стопроцентным покрытием кадра и регулировкой яркости   |
| Просмотр   | Полнокадровый просмотр и просмотр уменьшенных изображений (4, 12 или 80 изображений либо в формате календаря) с увеличением при просмотре, просмотр видеороликов, показ слайдов (снимков и/или видеороликов), отображение гистограммы, засветок, автоматический поворот изображения, оценка снимков и создание комментариев к изображениям (длиной до 36 символов)  |

---

|   |  |
|---|--|
| USB   | Высокоскоростной USB   |
| Видеовыход  | NTSC, PAL  |
| Выход HDMI  | Разъем HDMI mini (тип C)   |
| Разъем(ы) для принадлежностей   | Беспроводные контроллеры дистанционного управления: WR-1, WR-R10 (приобретаются дополнительно). Кабели дистанционного управления: MC-DC2 (приобретаются дополнительно). Устройства GPS: GP-1/GP-1A (приобретаются дополнительно) |
| Аудиовход   | Стереофонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм); поддержка дополнительных стереомикрофонов ME-1  |
| Стандарты   | IEEE 802.11b, IEEE 802.11g   |
| Протоколы обмена данными по Wi-Fi (беспроводной локальной сети)   | IEEE 802.11b: DSSS/CCK. IEEE 802.11g: OFDM   |
| Рабочая частота Wi-Fi (беспроводной локальной сети)   | 2412–2462 МГц (каналы 1–11)  |
| Дальность действия Wi-Fi (беспроводной локальной сети) (прямая видимость)                               | Приблизительно 30 м (без помех; дальность работы может изменяться в зависимости от уровня сигнала и наличия или отсутствия препятствий)  |
| Скорость обмена данными по Wi-Fi (беспроводной локальной сети) (данные, измеренные в реальных условиях) | 54 Мбит/с. Максимальная скорость последовательной передачи данных по стандарту IEEE. Фактическая скорость может отличаться.  |
| Безопасность Wi-Fi (беспроводной локальной сети)  | Проверка подлинности: открытая система, WPA2-PSK. Шифрование: AES  |
| Настройка беспроводной передачи данных  | Поддержка формата WPS  |

---

|   |   |
|---|---|
| Протоколы доступа Wi-Fi<br>(беспроводной локальной<br>сети) | Инфраструктура  |
| Частота приема  | 1575,42 МГц (код C/A)   |
| Геодезическая система<br>координат                          | WGS84   |
| Поддерживаемые языки  | Английский, арабский, бенгальский, венгерский, вьетнамский, голландский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, немецкий, норвежский, персидский, польский, португальский (Португалия и Бразилия), румынский, русский, тайский, тамильский, турецкий, украинский, финский, французский, хинди, чешский, шведский, японский |
| Батарея   | Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL14a   |
| Сетевой блок питания  | Сетевой блок питания EN-5b; необходим разъем питания EP-5A (приобретается дополнительно)  |
| Штативное гнездо  | Диаметр 1/4 дюйма (ISO 1222)  |
| Размеры (Ш x В x Д)   | Прибл. 125 x 98 x 76 мм   |
| Вес   | Прибл. 530 г с батареей и картой памяти, но без защитной крышки; прибл. 480 г (только корпус фотокамеры)  |
| Рабочая среда —<br>температура                              | 0–40 °C   |
| Рабочая среда —<br>влажность                                | Не более 85 % (без конденсации)   |
| Принадлежности в<br>комплекте поставки                      | Крышка башмака для принадлежностей BS-1, резиновый наглазник DK-25, защитная крышка BF-1B, литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL14a с защитной крышкой, зарядное устройство MH-24, ремень фотокамеры AN-DC3, USB-кабель UC-E17, аудио-/видеокабель EG-CP16, крышка окуляра DK-5, компакт-диск с программным обеспечением ViewNX 2   |
| Принадлежности в<br>комплекте поставки                      | Крышка башмака для принадлежностей BS-1, резиновый наглазник DK-25, защитная крышка BF-1B, литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL14a (с защитной крышкой), зарядное устройство MH-24, ремень AN-DC3, USB-кабель UC-E17, аудио-/видеокабель EG-CP16, крышка окуляра DK-5, компакт-диск с ПО ViewNX 2, компакт-диск со справочными материалами (содержит подробное руководство пользователя)           |





# D5500



## ТЕХ. ХАРАКТЕРИСТИКИ

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Тип                        | Цифровая зеркальная фотокамера   |
| Байонет объектива          | Байонет F Nikon  |
| Эффективный угол зрения    | Формат DX Nikon; фокусное расстояние эквивалентно приibl. 1,5-кратному расстоянию объективов с углом зрения формата FX |
| Матрица                    | КМОП-матрица размером 23,5 x 15,6 мм формата DX  |
| Общее число пикселей       | 24,78 млн  |
| Система удаления пыли      | Функция очистки матрицы, эталонные данные для функции удаления пыли (требуется программное обеспечение Capture NX-D)   |
| Эффективное число пикселей | 24,2 млн   |

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Размер изображения (в пикселях) | 6000 x 4000 (большой), 4496 x 3000 (средний), 2992 x 2000 (маленький)   |
| Хранение данных — формат файлов | NEF (RAW): 12- или 14-разрядные, сжатые. JPEG: совместимый с базовым форматом JPEG с высоким (прибл. 1: 4), обычным (прибл. 1: 8) или низким (прибл. 1: 16) качеством. NEF (RAW)+JPEG: одна и та же фотография, записанная в обоих форматах: NEF (RAW) и JPEG   |
| Система Picture Control         | «Стандартный», «Нейтральный», «Насыщенный», «Монохромный», «Портрет», «Пейзаж», «Равномерный»; возможность изменения выбранного режима Picture Control и сохранения пользовательских режимов Picture Control  |
| Носители данных                 | Карты памяти SD, SDHC (с поддержкой интерфейса UHS-I), SDXC (с поддержкой интерфейса UHS-I)   |
| Файловая система                | DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge   |
| Видоискатель                    | Зеркальный прямой видоискатель с пентазеркалом  |
| Покрытие кадра                  | Прибл. 95 % по горизонтали и 95 % по вертикали  |
| Увеличение                      | Прибл. 0,82-кратное (для объектива 50 мм с диафрагмой f/1,4, сфокусированного на бесконечность; с коррекцией $-1,0 \text{ м}^{-1}$ )  |
| Точка фокуса видоискателя       | 17 мм ( $-1,0 \text{ м}^{-1}$ ; от центральной поверхности линзы окуляра видоискателя)  |
| Диоптрийная настройка           | От $-1,7$ до $+0,5 \text{ м}^{-1}$  |
| Фокусирующий экран              | Матовый экран типа B BriteView Clear Matte Mark VII   |
| Диафрагма объектива             | Мгновенно-возвратного типа с электронным управлением  |
| Совместимые объективы           | Автофокусировка поддерживается при использовании объективов AF-S и AF-I. Автофокусировка недоступна при использовании объективов G и D других типов, объективов AF (объективы IX NIKKOR и для F3AF не поддерживаются) и объективов AI-P. Объективы без микропроцессора можно использовать в режиме M, однако при этом не будет работать экспонометр фотокамеры. Электронный дальномер можно использовать с объективами с максимальной диафрагмой f/5,6 или более светосильными. |

|  |   |
|--|---|
| Тип затвора  | Затвор с электронным управлением и вертикальным ходом шторок  |
| Выдержка   | От 1/4000 до 30 секунд с шагом 1/3 или 1/2 EV, выдержка от руки; длительная выдержка  |
| Выдержка синхронизации   | X=1/200 с; синхронизация с затвором при выдержке не короче 1/200 с  |
| Режимы съемки  | S (покадровая съемка), CL (непрерывная низкоскоростная съемка), CH (непрерывная высокоскоростная съемка), Q (тихий затвор), автоспуск, съемка с интервалом, дистанционный спуск с задержкой (ML-L3), быстрый спуск (ML-L3)  |
| Скорость съемки  | Прибл. 5 кадров в секунду Низкоскоростная съемка: до 3 кадров в секунду. Высокоскоростная съемка: до 5 кадров в секунду (JPEG и 12-разрядный NEF/RAW) или до 4 кадров в секунду (14-разрядный NEF/RAW). Примечание. Частота кадров указана в предположении, что установлены непрерывная следящая АФ, ручная экспозиция или автоматическая экспозиция с приоритетом выдержки, выдержка 1/250 с или короче, выбран спуск для пользовательской настройки «a1» («Выбор приоритета для AF-C»), а для всех остальных настроек заданы значения по умолчанию. |
| Автоспуск  | 2 с, 5 с, 10 с, 20 с; от 1 до 9 экспозиций  |
| Метод замера экспозиции  | Матричный замер: 3D цветовой матричный замер II (с объективами типа G, E и D); цветовой матричный замер II (с другими объективами со встроенным микропроцессором). Центровзвешенный замер: 75 % измерений приходится на круг диаметром 8 мм в центре кадра. Точечный замер: замер в круге диаметром 3,5 мм (около 2,5 % кадра), центрированном по выбранной точке фокусировки   |
| Диапазон (100 единиц ISO, объектив со светосилой f/1,4, 20 °C) | Матричный или центровзвешенный замер: 0–20 EV. Точечный замер: 2–20 EV  |
| Сопряжение с экспонометром                                     | ЦП  |
| Режим  | Автоматические режимы (авто; авто (вспышка выключена)); программный авто режим с гибкой программой (P); автоматический режим с приоритетом выдержки (S); автоматический режим с приоритетом диафрагмы (A); ручной режим (M); сюжетные режимы («Портрет», «Пейзаж», «Ребенок», «Спорт», «Макро», «Ночной портрет», «Ночной пейзаж», «Праздник/в помещении», «Пляж/снег», «Закат», «Сумерки/рассвет», «Портрет питомца», «Свет от свечи», «Цветение», «Краски осени», «Еда»); режимы спецэффектов («Ночное  |

видение», «Суперъяркие», «Поп», «Фотоиллюстрация», «Эффект игрушечной камеры», «Эффект миниатюры», «Выборочный цвет», «Силуэт», «Высокий ключ», «Низкий ключ»)

---

|                      |  |
|----------------------|--|
| Коррекция экспозиции | Возможность регулировки в диапазоне от -5 до +5 EV с шагом 1/3 или 1/2 EV в режимах P, S, A, M, SCENE (Сюжет) и «Ночное видение» |
|----------------------|--|

---

|                      |                                |
|----------------------|--------------------------------|
| Брекетинг экспозиции | 3 кадра с шагом 1/3 или 1/2 EV |
|----------------------|--------------------------------|

---

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Блокировка экспозиции | Освещенность блокируется на измеренном значении с помощью кнопки «AE-L/AF-L» (АЭ-Б/АФ-Б) |
|-----------------------|--|

---

|                      |  |
|----------------------|--|
| Чувствительность ISO | От 100 до 25 600 единиц ISO с шагом 1/3 EV. Доступно автоматическое управление чувствительностью ISO |
|----------------------|--|

---

|                     |   |
|---------------------|---|
| Активный D-Lighting | «Авто», «Сверхусиленный», «Усиленный», «Нормальный», «Умеренный», «Выкл.» |
|---------------------|---|

---

|                                |          |
|--------------------------------|----------|
| Брекетинг активного D-Lighting | 2 снимка |
|--------------------------------|----------|

---

|                 |   |
|-----------------|---|
| Автофокусировка | Модуль датчика автофокусировки Nikon Multi-CAM 4800DX с определением фазы TTL, 39 точками фокусировки (включая 9 датчиков перекрестного типа) и вспомогательной подсветкой АФ (расстояние приблизительно 0,5–3 м) |
|-----------------|---|

---

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Диапазон срабатывания | От -1 до +19 EV (100 единиц ISO при 20 °C) |
|-----------------------|--|

---

|                  |   |
|------------------|---|
| Привод объектива | Автофокусировка (АФ): покадровая следящая АФ (AF-S); непрерывная следящая АФ (AF-C); автоматический выбор режима AF-S/AF-C (AF-A); прогнозирующая следящая фокусировка, которая включается автоматически в соответствии с состоянием объекта. Ручная фокусировка (MF): возможно использование электронного дальномера |
|------------------|---|

---

|                   |   |
|-------------------|---|
| Точки фокусировки | 39; возможен выбор из 39 или 11 точек фокусировки |
|-------------------|---|

---

|               |   |
|---------------|---|
| Режим зоны АФ | Одноточечная АФ, 9-, 21- или 39-точечная динамическая АФ, 3D слежение, автоматический выбор зоны АФ |
|---------------|---|

---

|                        |   |
|------------------------|---|
| Блокировка фокусировки | Фокусировка блокируется нажатием спусковой кнопки затвора наполовину (покадровая следящая АФ) или нажатием кнопки «AE-L/AF-L» (АЭ-Б/АФ-Б) |
|------------------------|---|

---

|                    |  |
|--------------------|--|
| Встроенная вспышка |  |
|--------------------|--|

---

«Авто», «Портрет», «Ребенок», «Макро», «Ночной портрет», «Праздник/в помещении», «Портрет питомца», «Суперъяркие», «Поп», «Фотоиллюстрация», «Эффект игрушечной камеры»: автоматическая вспышка с автоматическим подъемом; P, S, A, M, «Еда»: раскрывается вручную нажатием кнопки

---

Ведущее число Прибл. 12; 12 при ручном режиме вспышки (м, 100 единиц ISO, 20 °C)

---

Управление вспышкой TTL: управление вспышкой i-TTL с помощью 2016-пиксельного датчика RGB, доступно со встроенной вспышкой; сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер используется при матричном и центровзвешенном замере экспозиции; стандартная вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер применяется при точечном замере

---

Режим вспышки Авто, автоматический режим с подавлением эффекта «красных глаз», автоматическая медленная синхронизация, автоматическая медленная синхронизация с подавлением эффекта «красных глаз», заполняющая вспышка, подавление эффекта «красных глаз», медленная синхронизация, медленная синхронизация с подавлением эффекта «красных глаз», медленная синхронизация по задней шторке, синхронизация по задней шторке, выкл.

---

Коррекция вспышки От -3 до +1 EV с шагом 1/3 или 1/2 EV в режимах P, S, A, M и SCENE (Сюжет)

---

Индикатор готовности вспышки Светится, если встроенная вспышка или дополнительная вспышка полностью заряжены; мигает после срабатывания вспышки на полную мощность

---

Башмак для принадлежностей «Горячий» башмак стандарта ISO 518 с синхронизирующим контактом, контактом для передачи данных и предохраняющим фиксатором

---

Система креативного освещения Nikon Улучшенное беспроводное управление поддерживается вспышками SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 или SB-500 в качестве ведущих или SU-800 в качестве блока управления; передача информации о цветовой температуре вспышки поддерживается всеми вспышками, совместимыми с системой CLS

---

Синхроконтакт Переходник синхроконтакта AS-15 (приобретается дополнительно)

---

Баланс белого Авто, Лампы накаливания, Лампы дневного света (7 типов), Прямой солнечный свет, Вспышка, Облачно, Тень и Ручная настройка; для всех режимов, кроме режима «Ручная настройка», возможна тонкая настройка.

---

Брекетинг баланса белого 3 снимка с шагом 1

|  |   |
|--|---|
| Live view — привод объектива                             | Автофокусировка (АФ): покадровая следящая АФ (AF-S); постоянная следящая АФ (AF-F). Ручная фокусировка (MF).  |
| Live view — режим зоны АФ                                | АФ с приоритетом лица, широкая область АФ, нормальная область АФ, ведение объекта АФ  |
| Live view — автофокусировка                              | АФ с функцией определения контраста в любой точке кадра (фотокамера выбирает точку фокусировки автоматически при выбранном режиме АФ с приоритетом лица или ведении объекта АФ)   |
| Live view — автоматический выбор сюжета                  | Доступен в режимах «Авто» и «Авто (вспышка выключена)»  |
| Замер экспозиции   | Замер экспозиции TTL с помощью главной матрицы  |
| Метод замера экспозиции                                  | Матричный   |
| Видеоролики — размер кадра (в пикселях) и частота кадров | 1920 × 1080, 60р (прогрессивная) / 50р / 30р / 25р / 24р, высокое/нормальное. 1280 × 720, 60р/50р, высокое/нормальное. 640 × 424, 30р/25р, высокое/нормальное. Частота кадров при видеосъемке 30р (действительная частота кадров — 29,97 кадра в секунду) и 60р (действительная частота кадров — 59,94 кадра в секунду) доступна при выборе режима видеовыхода NTSC. Частота 25р и 50р доступна при выборе режима видеовыхода PAL. Действительная частота кадров при видеосъемке при выборе значения 24р составляет 23,976 кадра в секунду. |
| Видеоролики — формат файла                               | MOV   |
| Видеоролики — сжатие                                     | H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding  |
| Видеоролики — формат записи звука                        | Линейный PCM  |
| Видеоролики — устройство записи звука                    | Встроенный или внешний стереомикрофон; предусмотрена возможность регулировки чувствительности   |
| Видеоролики — чувствительность ISO                       | 100–25 600 единиц ISO   |

---

|   |  |
|---|--|
| Монитор   | С диагональю 8,1 см. Сенсорный ЖК-монитор TFT с углом обзора 170°, практически 100-процентным покрытием кадра, отключаемым датчиком видеоискателя и регулировкой яркости экрана. Разрешение приibl. 1037 тыс. точек (720 x 480 x 3 = 1 036 800 точек)  |
| Просмотр  | Полнокадровый просмотр и просмотр уменьшенных изображений (4, 12 или 80 изображений либо в формате календаря) с возможностью увеличения при просмотре; просмотр видео; просмотр фотографий и/или видеороликов в виде слайд-шоу; показ гистограмм; отображение засветок, информации о снимке и данных о местоположении; автоматический поворот изображения; возможность выставлять оценки снимкам и добавлять к изображениям комментарии (до 36 символов) |
| USB   | Высокоскоростной USB; рекомендуется подключение ко встроенному порту USB   |
| Выход HDMI  | Разъем HDMI типа C   |
| Видеовыход  | NTSC, PAL  |
| Аудиовход   | Стерефонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм); поддержка дополнительных стереомикрофонов ME-1   |
| Разъем(ы) для принадлежностей                                   | Беспроводные контроллеры дистанционного управления: WR-1, WR-R10 (приобретаются дополнительно). Кабели дистанционного управления: MC-DC2 (приобретается дополнительно). Устройства GPS: GP-1/GP-1A (приобретаются дополнительно)   |
| Стандарты Wi-Fi (беспроводной локальной сети)                   | IEEE 802.11b, IEEE 802.11g   |
| Протоколы обмена данными по Wi-Fi (беспроводной локальной сети) | IEEE 802.11b: DSSS/CCK. IEEE 802.11g: OFDM   |
| Рабочая частота Wi-Fi (беспроводной локальной сети)             | 2412–2462 МГц (каналы 1–11)  |

---

---

|   |  |
|---|--|
| Дальность действия Wi-Fi (беспроводной локальной сети) (прямая видимость)                               | Приблизительно 30 м (без помех; дальность работы может изменяться в зависимости от уровня сигнала и наличия или отсутствия препятствий)  |
| Скорость обмена данными по Wi-Fi (беспроводной локальной сети) (данные, измеренные в реальных условиях) | 54 Мбит/с. Максимальная скорость последовательной передачи данных по стандарту IEEE. Фактическая скорость может отличаться.  |
| Безопасность Wi-Fi (беспроводной локальной сети)  | Проверка подлинности: открытая система, WPA2-PSK. Шифрование: AES  |
| Протоколы доступа Wi-Fi (беспроводной локальной сети)   | Инфраструктура   |
| Поддерживаемые языки  | Английский, арабский, бенгальский, болгарский, венгерский, вьетнамский, голландский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, маратхи, немецкий, норвежский, персидский, польский, португальский (португальский и бразильский вариант), румынский, русский, сербский, тайский, тамильский, телугу, турецкий, украинский, финский, французский, хинди, чешский, шведский, японский |
| Батарея   | Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL14a  |
| Сетевой блок питания  | Сетевой блок питания EN-5b; необходим разъем питания EP-5A (приобретается дополнительно)   |
| Штативное гнездо  | 1/4 дюйма (ISO 1222)   |
| Размеры (Ш x В x Д)   | Прибл. 124 x 97 x 70 мм  |
| Вес   | Прибл. 470 г (с батареями и картой памяти, но без защитной крышки); прибл. 420 г (только корпус фотокамеры)  |
| Рабочая среда — температура   | 0–40 °C  |

---



---

Рабочая среда — не более 85 % (без конденсации)  
влажность

---

Принадлежности в комплекте поставки Резиновый наглазник DK-25, защитная крышка BF-1B, литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL14a (с защитной крышкой), зарядное устройство MH-24 (сетевой переходник поставляется только в странах и регионах, где это необходимо; форма зависит от страны продажи), ремень AN-DC3, USB-кабель UC-E23, аудио-/видеокабель EG-CP16

---

Настройка беспроводной передачи данных Поддержка стандарта WPS

# D7000



## ТЕХ. ХАРАКТЕРИСТИКИ

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Тип                             | Цифровая зеркальная фотокамера  |
| Байонет объектива               | Байонет Nikon F (с сопряжением АФ и контактами АФ)  |
| Эффективный угол зрения         | Коэффициент увеличения фокусного расстояния объектива пригл. 1,5 (формат Nikon DX)                                |
| Эффективное число пикселей      | 16,2 млн пикселей   |
| Матрица                         | КМОП-матрица 23,6 x 15,6 мм; общее число пикселей: 16,9 млн   |
| Система удаления пыли           | Очистка матрицы, данные для функции удаления пыли (требуется дополнительное программное обеспечение Capture NX-D) |
| Размер изображения (в пикселях) | 4928 × 3264 (большой), 3696 × 2448 (средний), 2464 × 1632 (маленький)   |

---

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Хранение данных —<br>формат файлов   | NEF (RAW): 12- или 14-разрядный, сжатие или сжатие без потерь. JPEG: совместимый с базовым форматом JPEG; доступны уровни сжатия: с высоким качеством (прибл. 1:4), с нормальным качеством (прибл. 1:8) или с базовым качеством (прибл. 1:16) (приоритет размера), а также функцией сжатия «Оптимальное качество». NEF (RAW) + JPEG: один снимок, записанный в обоих форматах: NEF (RAW) и JPEG |
| Система Picture Control              | «Стандартный», «Нейтральный», «Насыщенный», «Монохромный», «Портрет», «Пейзаж»; возможность изменения выбранного режима Picture Control и сохранения пользовательских режимов Picture Control   |
| Носители данных                      | Карты памяти SD (Secure Digital), SDHC и SDXC   |
| Двойные гнезда для карт<br>памяти    | Гнездо 2 можно использовать в случае переполнения, для резервного копирования либо отдельного хранения копий, созданных с использованием форматов NEF и JPEG; предусмотрена возможность копирования с одной карты на другую   |
| Файловая система                     | Форматы DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif 2.3 (совместимый формат графических файлов для цифровых фотокамер), PictBridge  |
| Видоискатель                         | Зеркальный прямой видоискатель с пентапризмой   |
| Покрытие кадра                       | Прибл. 100% по горизонтали и 100% по вертикали  |
| Увеличение                           | Прибл. 0,94-кратное (для 50-мм объектива с $f/1,4$ , сфокусированного на бесконечность; с коррекцией $-1,0$ м-1)  |
| Точка фокуса<br>видоискателя         | 19,5 мм (с коррекцией $-1,0$ м-1)   |
| Диоптрийная настройка                | От $-3$ до $+1$ м-1   |
| Фокусировочный экран                 | Матовый экран типа B BriteView с фокусировочными рамками зоны АФ (возможно отображение сетки кадрирования)  |
| Зеркало                              | Быстровозвратного типа  |
| Кнопка предварительного<br>просмотра | При нажатии кнопки предварительного просмотра устанавливается значение диафрагмы объектива, выбранное пользователем (режимы «А» и «М») или  |

---

фотокамерой (другие режимы)

---

|                     |  |
|---------------------|--|
| Диафрагма объектива | Мгновенно возвращающегося типа с электронным управлением |
|---------------------|--|

---

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Совместимые объективы | DX NIKKOR: поддерживаются все функции. AF NIKKOR (тип G или D): поддерживаются все функции (PC Micro-NIKKOR не поддерживает некоторые функции); объективы IX NIKKOR не поддерживаются. Прочие объективы AF NIKKOR: поддерживаются все функции, кроме 3D цветовой матричного замера II; объективы для F3AF не поддерживаются. AI-P NIKKOR: поддерживаются все функции, кроме 3D цветовой матричного замера II. Объективы без микропроцессора: могут использоваться в режимах «А» и «М»; цветовой матричный замер и отображение значения диафрагмы поддерживаются, если указать параметры объектива (только объективы AI); электронный дальномер может использоваться при максимальной диафрагме f/5,6 и выше |
|-----------------------|---|

---

|        |  |
|--------|--|
| Затвор | Затвор с электронным управлением и вертикальным ходом шторок |
|--------|--|

---

|          |  |
|----------|--|
| Выдержка | от 1/8000 до 30 с шагом 1/3 или 1/2 EV; выдержка от руки, длительная выдержка (требуется дополнительный пульт дистанционного управления ML-L3), X250 |
|----------|--|

---

|                        |   |
|------------------------|---|
| Выдержка синхронизации | X=1/250 с; синхронизация с затвором при выдержке не более 1/320 (расстояние съемки со вспышкой уменьшается при выдержках от 1/320 до 1/250 с) |
|------------------------|---|

---

|               |   |
|---------------|---|
| Режимы съемки | S (однокладовая съемка), CL (непрерывная низкоскоростная съемка), CH (непрерывная высокоскоростная съемка), Q (тихий затвор), (автоспуск), (дистанционное управление), MUP (подъем зеркала) |
|---------------|---|

---

|                 |  |
|-----------------|--|
| Скорость съемки | От 1 до 5 кадров в секунду (CL) или 6 кадров в секунду (CH) (замер по стандартам CIPA) |
|-----------------|--|

---

|           |  |
|-----------|--|
| Автоспуск | 2 с, 5 с, 10 с, 20 с; от 1 до 9 экспозиций с интервалами 0,5, 1, 2 или 3 с |
|-----------|--|

---

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Режим дистанционного спуска | Спуск с задержкой, быстрый спуск, дистанционный подъем зеркала |
|-----------------------------|--|

---

|                  |   |
|------------------|---|
| Замер экспозиции | Замер экспозиции TTL с помощью 2016-пиксельного датчика RGB |
|------------------|---|

---

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Метод замера экспозиции | Матричный: 3D цветовой матричный замер II (объективы типов G и D); цветовой матричный замер II (прочие объективы со встроенным микропроцессором); цветовой матричный замер (доступен с объективами без микропроцессора, если в настройках фотокамеры указаны параметры объектива).<br>Центровзвешенный: 75 % данных поступают из круга диаметром 8 мм в центре |
|-------------------------|--|

кадра; диаметр круга можно изменять на 6, 10 или 13 мм, или взвешенное усреднение по всей области кадра (объективы без микропроцессора используют фиксированный круг диаметром 8 мм). Точечный: замер в круге диаметром 3,5 мм (примерно 2,5 % кадра), центрированном по выбранной точке фокусировки (центральной точке фокусировки при объективе без микропроцессора)

---

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Диапазон замера                | Матричный или центровзвешенный замер экспозиции: от 0 до 20 EV. Точечный замер: от 2 до 20 EV (эквивалент 100 единицам ISO, объектив f/1,4, при 20 °C (68 °F))  |
| Сопряжение с экспонометром     | Комбинированное с микропроцессором и AI   |
| Метод замера экспозиции        | Автоматические режимы (авто; авто (вспышка выключена)), сюжетные режимы («Портрет», «Пейзаж», «Ребенок», «Спорт», «Макро», «Ночной портрет», «Ночной пейзаж», «Вечеринка/в помещении», «Пляж/снег», «Закат», «Сумерки/рассвет», «Портрет питомца», «Свет от свечи», «Цветение», «Краски осени», «Еда», «Силуэт», «Высокий ключ» и «Низкий ключ»), программный автоматический (P) с гибкой программой, автоматический с приоритетом выдержки (S), автоматический с приоритетом диафрагмы (A), ручной (M), U1 (пользовательские настройки 1), U2 (пользовательские настройки 2) |
| Коррекция экспозиции           | От -5 до +5 EV с шагом 1/3 или 1/2 EV   |
| Брекетинг экспозиции           | От 2 до 3 кадров с шагом 1/3, 1/2, 2/3 или 1 EV   |
| Блокировка экспозиции          | Освещенность блокируется при установленном значении с помощью кнопки «AE-L/AF-L» (АЭ-Б/АФ-Б)  |
| Чувствительность ISO           | От 100 до 6400 единиц ISO с шагом 1/3 или 1/2 EV; можно также установить значения припл. на 0,3, 0,5, 0,7, 1 или 2 EV выше 6400 единиц ISO (эквивалентно 25 600 единицам ISO); возможность автоматического управления чувствительностью ISO (рекомендуемый индекс экспозиции)   |
| Активный D-Lighting            | «Автоматический», «Экстра высокий», «Высокий», «Нормальный», «Низкий» или «Выкл.»   |
| Брекетинг активного D-Lighting | 2 кадра с использованием выбранного значения для одного кадра или 3 кадров с использованием предустановленных значений для всех кадров  |
| Автофокусировка                | Модуль автоматической фокусировки Nikon Multi-CAM 4800DX с определением фазы TTL, тонкой настройкой, 39 точками фокусировки (включая 9  |

крестообразных датчиков) и вспомогательной подсветкой АФ (расстояние  
прибл. от 0,5 до 3 м / от 1 фута 8 дюймов до 9 футов 10 дюймов)

---

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Диапазон срабатывания | От -1 до +19 EV (эквивалентно 100 единицам ISO, 20 °C (68 °F)) |
|-----------------------|--|

---

|                  |   |
|------------------|---|
| Привод объектива | Автофокусировка (АФ): покадровая следящая АФ (AF-S); непрерывная следящая АФ (AF-C); автоматический выбор режима AF-S/AF-C (AF-A); прогнозирующая следящая фокусировка, которая включается автоматически при фокусировке на объекте. Ручная фокусировка (M): возможно использование электронного дальномера |
|------------------|---|

---

|                   |   |
|-------------------|---|
| Точки фокусировки | Можно выбрать 39 или 11 точек фокусировки |
|-------------------|---|

---

|               |   |
|---------------|---|
| Режим зоны АФ | Одноточечная АФ; 9-, 21- или 39-точечная динамическая АФ, 3D слежение, автоматический выбор зоны АФ |
|---------------|---|

---

|                        |   |
|------------------------|---|
| Блокировка фокусировки | Фокусировка блокируется нажатием спусковой кнопки затвора наполовину (покадровая следящая АФ) или нажатием кнопки «AE-L/AF-L» (АЭ-Б/АФ-Б) |
|------------------------|---|

---

|                    |   |
|--------------------|---|
| Встроенная вспышка | Автоматическая вспышка с автоматическим подъемом. Поднимается вручную кнопкой |
|--------------------|---|

---

|               |  |
|---------------|--|
| Ведущее число | Прибл. 39/12, 39/12 при ручном режиме вспышки (фут/м, 100 единиц ISO, 68°F/20°C) |
|---------------|--|

---

|                     |  |
|---------------------|--|
| Управление вспышкой | TTL: сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL и стандартная вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер, использующих 420-пиксельный датчик RGB, доступны со встроенной вспышкой и вспышками SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 или SB-400 (сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL доступна при матричном или центровзвешенном замере экспозиции).<br>Автоматическая диафрагма: доступна для вспышки SB-900 и SB-800 с объективами со встроенным микропроцессором. Автоматический режим без TTL-управления: поддерживается для вспышек SB-900, SB-800, SB-28, SB-27 или SB-22S. Ручной режим с приоритетом расстояния: доступен со вспышками SB-900, SB-800 или SB-700 |
|---------------------|--|

---

|                   |  |
|-------------------|--|
| Коррекция вспышки | От -3 до +1 EV с шагом 1/3 EV или 1/2 EV |
|-------------------|--|

---

|                   |   |
|-------------------|---|
| Брекетинг вспышки | От 2 до 3 кадров с шагом 1/3, 1/2, 2/3 или 1 EV |
|-------------------|---|

---

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Индикатор готовности вспышки | Светится при наличии полного заряда встроенной вспышки или дополнительной вспышки: SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400, SB-80DX, SB-28DX или SB- |
|------------------------------|---|

50DX; мигает в течение 3 с после срабатывания вспышки на полную мощность

---

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Башмак для принадлежностей | «Горячий» башмак с разъемом ISO 518 с синхроконтрактом и контактом для передачи данных и предохраняющим фиксатором |
|----------------------------|--|

---

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Система креативного освещения Nikon | Улучшенное беспроводное управление поддерживается со встроенной вспышкой, вспышками SB-900, SB-800, SB-700 или SU-800 в качестве ведущей и SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 или SB-R200 в качестве ведомых; автоматическая высокоскоростная синхронизация FP и моделирующий свет поддерживаются со всеми CLS-совместимыми вспышками, кроме SB-400; передача информации о цветовой температуре вспышки и блокировка мощности вспышки поддерживаются со всеми CSL-совместимыми вспышками |
|-------------------------------------|--|

---

|                |  |
|----------------|--|
| Синхроконтракт | Переходник синхроконтракта AS-15 (приобретается дополнительно) |
|----------------|--|

---

|               |  |
|---------------|--|
| Баланс белого | «Авто» (2 варианта), «Лампа накаливания», «Лампа дневного света» (7 вариантов), «Прямой солнечный свет», «Вспышка», «Облачно», «Тень», ручная предустановка (возможность хранения до 5 значений), выбор цветовой температуры (2500–10 000 K); точная настройка доступна для всех значений; брекетинг баланса белого: от 2 до 3 кадров с шагом 1, 2 или 3 |
|---------------|--|

---

|  |   |
|--|---|
| Встроенный мотор объектива с Live View | Автофокусировка (АФ): покадровая следящая АФ (AF-S); непрерывная следящая АФ (AF-F). Ручная фокусировка (M) |
|--|---|

---

|               |  |
|---------------|--|
| Режим зоны АФ | АФ с приоритетом лица, АФ с расширенной зоной, АФ с обычной зоной, АФ с ведением объекта |
|---------------|--|

---

|                 |  |
|-----------------|--|
| Автофокусировка | АФ с функцией определения контраста в любой точке кадра (фотокамера выбирает точку фокусировки автоматически при выбранном режиме АФ с приоритетом лица или АФ с ведением объекта) |
|-----------------|--|

---

|  |  |
|--|--|
| Замер экспозиции при записи видеороликов | Замер экспозиции TTL с помощью главной матрицы |
|--|--|

---

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| Метод замера экспозиции | Матричный |
|-------------------------|-----------|

---

|   |   |
|---|---|
| Размер кадра (пиксели) и частота кадров | [NTSC] 1920 × 1080 (24p); 24 (23,976) кадра в секунду. 1280 × 720 (30p); 30 (29,97) кадров в секунду. 1280 × 720 (24p); 24 (23,976) кадра в секунду. 640 × 424 (30p); 30 (29,97) кадров в секунду. [PAL] 1920 × 1080 (24p); 24 (23,976) кадра в секунду. 1280 × 720 (25p); 25 кадров в секунду. 1280 × 720 (24p); 24 (23,976) кадра в секунду. 640 × 424 (25p); 25 кадров в секунду |
|---|---|

---

|   |   |
|---|---|
| Максимальная продолжительность            | Прибл. 20 минут   |
| Хранение данных — формат файлов           | MOV   |
| Видеоролики — сжатие                      | H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding  |
| Сжатие звука                              | Линейный PCM  |
| Видеоролики — устройство записи звука     | Встроенный монофонический или внешний стереофонический микрофон; предусмотрена возможность регулировки чувствительности   |
| Монитор                                   | Полнокадровый просмотр и просмотр уменьшенных изображений (4, 9 или 72 снимка или в календарном формате) с увеличением при просмотре, просмотр видеороликов, показ слайдов, отображение гистограммы, засветки, автоматический поворот изображения и создание комментариев к снимкам (длиной до 36 символов) |
| USB                                       | Высокоскоростной USB  |
| Видеовыход                                | NTSC, PAL; возможность просмотра снимков на внешнем устройстве при включенном мониторе фотокамеры   |
| Выход HDMI                                | Мини-разъем HDMI типа C; монитор фотокамеры выключается при подключении кабеля HDMI   |
| Разъём для дополнительных принадлежностей | Кабель дистанционного управления MC-DC2 (приобретается дополнительно), устройство GPS GP-1 (приобретается дополнительно)  |
| Аудиовход                                 | Стереофонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм)   |
| Поддерживаемые языки                      | Английский, арабский, голландский, датский, индонезийский, итальянский, испанский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, немецкий, норвежский, польский, португальский, русский, тайский, турецкий, финский, французский, чешский, шведский, японский                                    |
| Батарея                                   | Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL15  |
| Батарейный блок                           |   |

---



---

Универсальный батарейный блок MB-D11 (приобретается дополнительно) с одной литий-ионной аккумуляторной батареей ENEL15 или шестью щелочными батареями типоразмера R6/AA, никель-металлгидридные или литиевые батареи

---

Сетевой блок питания                      Сетевой блок питания EH-5a; необходим разъем питания EP-5B (приобретается дополнительно)

---

Штативное гнездо                              Диаметр 1/4 дюйма (ISO 1222)

---

Размеры (Ш x В x Д)                              Прибл. 5,2 × 4,1 × 3,0 дюйма (132 × 105 × 77 мм)

---

Вес    Прибл. 690 г (1 фунт 8,3 унции) только корпус фотокамеры; прибл. 780 г (1 фунт 11,5 унции) с батареей и картой памяти, но без защитной крышки

---

Условия эксплуатации                              Температура: +32...+104 °F/0...+40 °C; влажность: менее 85 % (без конденсата)

# D7100



## ТЕХ. ХАРАКТЕРИСТИКИ

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Тип                        | Зеркальная цифровая фотокамера   |
| Байонет объектива          | Байонет F Nikon (с сопряжением АФ и контактами АФ)   |
| Эффективный угол зрения    | Формат DX Nikon; фокусное расстояние в формате 35 мм [135] эквивалентно прибл. 1,5-кратному фокусному расстоянию объективов при использовании формата FX |
| Эффективное число пикселей | 24,1 млн   |
| Матрица                    | КМОП-матрица размером 23,5 x 15,6 мм   |
| Общее число пикселей       | 24,71 млн  |

---

|   |  |
|---|--|
| Система удаления пыли                           | Функция очистки матрицы, данные для функции удаления пыли (требуется дополнительное программное обеспечение Capture NX-D)  |
| Хранение данных размер изображения (в пикселях) | Область изображения DX (24 x 16): 6000 x 4000 (большой), 4496 x 3000 (средний), 2992 x 2000 (маленький); область изображения 1,3 (18 x 12): 4800 x 3200 (большой), 3600 x 2400 (средний), 2400 x 1600 (маленький); фотографии с областью изображения DX (24 x 16), сделанные в режиме live view для видеороликов: 6000 x 3368 (большой), 4496 x 2528 (средний), 2992 x 1860 (маленький); фотографии с областью изображения 1,3x (18 x 12), сделанные в режиме live view для видеороликов: 4800 x 2696 (большой), 3600 x 2024 (средний), 2400 x 1344 (маленький); |
| Хранение данных — формат файлов                 | NEF (RAW): 12- или 14-разрядный, сжатие без потерь или обычное сжатие; JPEG: совместимый с базовым форматом JPEG с высоким (прибл. 1 : 4), обычным (прибл. 1 : 8) или низким (прибл. 1 : 16) уровнем сжатия (приоритет размера); доступна функция сжатия «Оптимальное качество»; NEF (RAW) + JPEG: одна фотография одновременно записывается в форматах NEF (RAW) и JPEG   |
| Система Picture Control                         | Стандартный, Нейтральный, Насыщенный, Монохромный, Портрет, Пейзаж; возможность изменения выбранного режима Picture Control и сохранения пользовательских Picture Control  |
| Носители данных                                 | Карты памяти SDHC и SDXC, совместимые с SD (Secure Digital) и UHS-I  |
| Двойное гнездо                                  | Гнездо 2 можно использовать для переполнения или резервного копирования либо отдельного хранения копий, созданных в режиме одновременной съемки в форматах NEF и JPEG; предусмотрена возможность копирования снимков с одной карты на другую.  |
| Файловая система                                | Форматы DCF 2.0 (Design Rule for Camera File System), DPOF (Digital Print Order Format), Exif 2.3 (совместимый формат графических файлов для цифровых фотокамер), PictBridge   |
| Видоискатель                                    | Зеркальный прямой видоискатель с пентапризмой  |
| Покрытие кадра                                  | Прибл. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали   |
| Увеличение                                      | Прибл. 0,94-кратное (для 50-мм объектива со светосилой f/1,4, сфокусированного на бесконечность; с коррекцией -1,0 м-1)  |

---

---

|   |   |
|---|---|
| Точка фокуса<br>видоискателя                    | 19,5 мм (-1,0 м-1; от центральной поверхности линзы окуляра видоискателя)   |
| Диоптрийная настройка                           | -2 — +1 м-1   |
| Фокусирующий экран                              | Матовый экран типа B BriteView Clear Matte Mark II с рамками зоны АФ<br>(возможно отображение сетки кадрирования)   |
| Зеркало   | Быстро-возвратного типа   |
| Предварительный<br>просмотр глубины<br>резкости | При нажатии кнопки предварительного просмотра глубины резко изображаемого<br>пространства устанавливается значение диафрагмы объектива, выбранное<br>пользователем (режимы А и М) или фотокамерой (другие режимы)   |
| Диафрагма объектива                             | Мгновенно-возвратного типа с электронным управлением  |
| Совместимые объективы                           | Совместимость с объективами AF NIKKOR, включая объективы типа G и D<br>(некоторые ограничения применимы к объективам PC), объективы DX,<br>объективы AI-P NIKKOR и объективы без микропроцессора AI (только режимы А<br>и М). Объективы IX-NIKKOR, объективы для фотокамеры F3AF и объективы без<br>AI использовать нельзя. Электронный дальномер может использоваться с<br>объективами с максимальной диафрагмой f/5,6 или выше (электронный<br>дальномер поддерживает центральную точку фокусировки с объективами с<br>максимальной диафрагмой f/8 или выше). |
| Тип затвора                                     | Затвор с электронным управлением и вертикальным ходом шторок  |
| Выдержка  | От 1/8000 до 30 секунд с шагом 1/3 или 1/2 EV, выдержка от руки, длительная<br>выдержка, X250   |
| Выдержка синхронизации                          | X=1/250 с; синхронизация с затвором при выдержке 1/320 с или медленнее<br>(расстояние съемки со вспышкой уменьшается при выдержках от 1/320 до<br>1/250 с)  |
| Режимы съемки                                   | Покадровая съемка (S), непрерывная низкоскоростная съемка (CL),<br>непрерывная высокоскоростная съемка (CH), тихий затвор (Q), автоспуск,<br>подъем зеркала (MUP); поддерживается интервальная съемка   |
| Приблизительная<br>скорость съемки              | Изображения JPEG и 12-разрядные изображения в формате NEF (RAW),<br>записанные с выбранным для области изображения CL значением DX (24 x 16):<br>1–6 кадров в секунду, CH: 6 кадров в секунду. Изображения JPEG и 12-<br>разрядные изображения в формате NEF (RAW), записанные с выбранным для  |

---

области изображения CL значением 1,3 (18 x 12): 1–6 кадров в секунду, CH: 7 кадров в секунду. 14-разрядные изображения в формате NEF (RAW), записанные с выбранным для области изображения CL значением DX (24 x 16): 1–5 кадров в секунду, CH: 5 кадров в секунду. 14-разрядные изображения в формате NEF (RAW), записанные с выбранным для области изображения CL значением 1,3 (18 x 12): 1–6 кадров в секунду, CH: 6 кадров в секунду

---

|           |  |
|-----------|--|
| Автоспуск | 2 с, 5 с, 10 с, 20 с; от 1 до 9 экспозиций с интервалами 0,5, 1, 2 или 3 с |
|-----------|--|

---

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Режимы дистанционного управления | Спуск с задержкой, быстрый спуск, подъем зеркала |
|----------------------------------|--|

---

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Экспозиция — режим замера | Замер экспозиции TTL с помощью 2016-пиксельного датчика RGB |
|---------------------------|---|

---

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Экспозиция — метод замера | Матричный: 3D цветовой матричный замер II (объективы типа G и D); цветовой матричный замер II (другие объективы со встроенным микропроцессором); цветовой матричный замер доступен на объективах без микропроцессора, если указать параметры объектива Центровзвешенный: 75 % измерений приходится на круг диаметром 8 мм в центре кадра. Диаметр круга можно изменить на 6, 10 или 13 мм в центре кадра или на взвешенное усреднение по всей области кадра (в объективах без встроенного микропроцессора используется круг диаметром 8 мм) Точечный: замер в круге диаметром 3,5 мм (около 2,5 % кадра), центрированном по выбранной точке фокусировки (по центральной точке фокусировки, если используется объектив без микропроцессора). |
|---------------------------|---|

---

|   |   |
|---|---|
| Экспозиция — диапазон (100 единиц ISO, объектив со светосилой f/1,4, 20 °C) | Матричный или центровзвешенный замер: от 0 до 20 EV Точечный замер: от 2 до 20 EV |
|---|---|

---

|                            |                    |
|----------------------------|--------------------|
| Сопряжение с экспонометром | C процессором и AI |
|----------------------------|--------------------|

---

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Метод замера экспозиции | Автоматические режимы (авто; авто (вспышка выключена)); программный автоматический режим с гибкой программой (P); автоматический режим с приоритетом выдержки (S); автоматический режим с приоритетом диафрагмы (A); ручной режим (M); сюжетные режимы (Портрет; Пейзаж; Ребенок; Спорт; Макро; Ночной портрет; Ночной пейзаж; Праздник/в помещении; Пляж/снег; Закат; Сумерки/рассвет; Портрет питомца; Свет от свечи; Цветение; Краски осени; Еда); режимы спецэффектов (Ночное видение; Цветной эскиз; Эффект миниатюры; Выборочный цвет; Силуэт; Высокий ключ; Низкий ключ); U1 (пользовательские настройки 1); U2 (пользовательские настройки 2) |
|-------------------------|---|

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Коррекция экспозиции                | Можно регулировать в диапазоне от -5 до +5 EV с шагом 1/3 или 1/2 EV в режимах P, S, A и M  |
| Брекетинг экспозиции                | От 2 до 5 кадров с шагом 1/3, 1/2, 2/3, 1, 2 или 3 EV   |
| Брекетинг вспышки                   | От 2 до 5 кадров с шагом 1/3, 1/2, 2/3, 1, 2 или 3 EV   |
| Брекетинг баланса белого            | От 2 до 5 кадров с шагом 1, 2 или 3   |
| Брекетинг активного D-Lighting      | 2 кадра с использованием выбранного значения для одного кадра или 3 кадра с использованием предустановленных значений для всех кадров   |
| Блокировка экспозиции               | Освещенность блокируется на измеренном значении с помощью кнопки «AE-L/AF-L» (AЭ-Б/АФ-Б)  |
| Чувствительность ISO                | 100–6400 единиц ISO с шагом 1/3 или 1/2 EV. Может быть установлена примерно на 0,3, 0,5, 0,7, 1 или 2 EV (эквивалентно 25 600 единицам ISO) выше чувствительности 6400 единиц ISO; доступно автоматическое управление чувствительностью ISO   |
| Активный D-Lighting                 | Авто, Сверхусиленный, Усиленный, Нормальный, Умеренный, Выкл.   |
| Фокусировка — автофокусировка       | Расширенный модуль датчика автофокусировки Nikon Multi-CAM 3500DX с определением фазы TTL, тонкой подстройкой, 51 точкой фокусировки (включая 15 датчиков перекрестного типа; центральная точка фокусировки доступна при диафрагме менее f/5,6 и более f/8 или при диафрагме f/8) и вспомогательной подсветкой АФ (диапазон прикл. от 0,5 до 3 м) |
| Фокусировка — диапазон срабатывания | От -2 до +19 EV (100 единиц ISO при 20 °C)  |
| Фокусировка — привод объектива      | Автофокусировка (АФ): покадровая следящая АФ (AF-S); непрерывная следящая АФ (AF-C); автоматический выбор режима AF-S/AF-C (AF-A); прогнозирующая следящая фокусировка, включаемая автоматически в соответствии со статусом объекта. Ручная фокусировка (M): возможность использования электронного дальномера.                                   |
| Точки фокусировки                   | Можно выбрать из 51 или 11 точек фокусировки  |
| Режим зоны АФ                       | Одноточечная АФ; 9-, 21- или 51-точечная динамическая АФ, 3D слежение, автоматический выбор зоны АФ   |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Блокировка фокусировки               | Фокусировка блокируется нажатием спусковой кнопки затвора наполовину (покадровая следящая АФ) или нажатием кнопки «AE-L/AF-L» (АЭ-Б/АФ-Б)  |
| Встроенная вспышка                   | Авто, Портрет, Ребенок, Макро, Ночной портрет, Праздник/в помещении, Портрет питомца, Цветной эскиз: автоматическая вспышка с автоматическим выдвиганием. Режимы P, S, A, M, Еда: раскрывается вручную нажатием кнопки.  |
| Вспышка — ведущее число              | Прибл. 12, 12 при ручном режиме вспышки (м, 100 единиц ISO, 20 °C)   |
| Управление вспышкой                  | TTL: управление вспышкой i-TTL с помощью 2016-пиксельного датчика RGB доступно со встроенной вспышкой и вспышками SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 или SB-400; сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер используется при матричном или центровзвешенном замере экспозиции, а стандартная вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер используется с точечным замером   |
| Режим вспышки                        | Авто; автоматический режим с подавлением эффекта «красных глаз»; автоматическая медленная синхронизация; автоматическая медленная синхронизация с подавлением эффекта «красных глаз»; заполняющая вспышка; подавление эффекта «красных глаз»; медленная синхронизация; медленная синхронизация с подавлением эффекта «красных глаз»; медленная синхронизация по задней шторке; синхронизация по задней шторке; выключена; поддерживается автоматическая высокоскоростная синхронизация FP        |
| Коррекция вспышки                    | От -3 до +1 EV с шагом 1/3 или 1/2 EV  |
| Индикатор готовности вспышки         | Светится, если встроенная или дополнительная вспышка полностью заряжена; мигает после срабатывания вспышки на полную мощность  |
| Вспышка — башмак для принадлежностей | «Горячий» башмак стандарта ISO 518 с синхроконтактом, контактом для передачи данных и предохраняющим фиксатором  |
| Система креативного освещения Nikon  | Улучшенное беспроводное управление поддерживается со вспышками SB-910, SB-900, SB-800 или SB-700 в качестве ведущей и SB-600 либо SB-R200 в качестве ведомой вспышки, а также устройством SU-800 в качестве блока управления. Встроенная вспышка может служить ведущей вспышкой в режиме управления. Автоматическая высокоскоростная синхронизация FP и моделирующий свет поддерживаются со всеми CLS-совместимыми вспышками, кроме SB-400; передача информации о цветовой температуре вспышки и |

блокировка мощности вспышки поддерживаются со всеми CLS-совместимыми вспышками

---

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Вспышка — синхроконтракт | Переходник синхроконтракта AS-15 (приобретается дополнительно) |
|--------------------------|--|

---

|               |   |
|---------------|---|
| Баланс белого | Авто (2 варианта), лампа накаливания, лампа дневного света (7 вариантов), прямой солнечный свет, вспышка, облачно, тень, ручная настройка (возможность хранения до 6 значений, в режиме live view можно измерить точечный баланс белого), выбор цветовой температуры (2500–10 000 K); тонкая настройка доступна для всех значений |
|---------------|---|

---

|                    |  |
|--------------------|--|
| Live view — режимы | Фотосъемка в режиме live view (фотографии), режим live view для видеороликов (видеоролики) |
|--------------------|--|

---

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Live View — привод объектива | Автофокусировка (АФ): покадровая следящая АФ (AF-S); постоянная следящая АФ (AF-F) Ручная фокусировка (M). |
|------------------------------|--|

---

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Live View — режим зоны АФ | АФ с приоритетом лица, широкая область АФ, нормальная область АФ, ведение объекта АФ |
|---------------------------|--|

---

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Live View — автофокусировка | АФ с функцией определения контраста в любой точке кадра (фотокамера выбирает точку фокусировки автоматически при выбранном режиме АФ с приоритетом лица или ведения объекта АФ) |
|-----------------------------|---|

---

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| Видеоролики — замер экспозиции | Замер экспозиции TTL с помощью главной матрицы |
|--------------------------------|--|

---

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| Видеоролики — метод замера экспозиции | Матричный |
|---------------------------------------|-----------|

---

|  |  |
|--|--|
| Видеоролики — размер кадра (в пикселях) и частота кадров при видеосъемке | 1920 x 1080; 60i (59,94 поля/с)/ 50i (50 полей/с) <sup>1</sup> 1920 x 1080; 30 p (прогрессивная), 25p, 24p 1280 x 720; 60p, 50p. Фактическая частота кадров при видеосъемке для 60p, 50p, 30p, 25p и 24p: 59,94, 50, 29,97, 25 и 23,976 кадра в секунду соответственно; поддерживаются все варианты высокого и обычного качества изображения <sup>1</sup> Доступно только при выборе значения 1,3 (18 x 12) для области изображения. Выход матрицы — около 60 или 50 кадров в секунду. |
|--|--|

---

|                    |     |
|--------------------|-----|
| Формат видеофайлов | MOV |
|--------------------|-----|

---

|                      |                                    |
|----------------------|------------------------------------|
| Видеоролики — сжатие | H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding |
|----------------------|------------------------------------|



---

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Видеоролики — формат записи звука     | Линейный PCM  |
| Видеоролики — устройство записи звука | Встроенный или внешний стереомикрофон; предусмотрена возможность регулировки чувствительности   |
| Монитор                               | Монитор TFT с диагональю 8 см, разрешением прибл. 1229 тыс. точек (VGA; 640 x 4 x 480 = 1 228 800 точек), углом обзора прибл. 170°, почти 100-процентным покрытием кадра и регулировкой яркости   |
| Просмотр                              | Полнокадровый просмотр и просмотр уменьшенных изображений (4, 9 или 72 изображения либо календарь) с увеличением при просмотре, просмотр видеороликов, показ слайдов (снимков и/или видеороликов), отображение гистограммы, засветки, информация о снимке, отображение данных GPS и автоматический поворот изображения  |
| USB                                   | Высокоскоростной USB  |
| Выход HDMI                            | Разъем HDMI mini (тип C)  |
| Разъем(ы) для принадлежностей         | Беспроводной контроллер дистанционного управления: WR-1 и WR-R10 (приобретается дополнительно); кабель дистанционного управления: MC-DC2 (приобретается дополнительно); устройство GPS: GP-1 (приобретается дополнительно)  |
| Аудиовход                             | Стерефонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм; поддерживается питание при подключении)  |
| Аудиовыход                            | Стерефонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм)  |
| Поддерживаемые языки                  | Английский, арабский, бенгальский, венгерский, вьетнамский, голландский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, немецкий, норвежский, персидский, польский, португальский (европейский и бразильский), румынский, русский, тайский, тамильский, турецкий, украинский, финский, французский, хинди, чешский, шведский, японский |
| Батарея                               | Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL 15   |
| Батарейный блок                       | Универсальный батарейный блок MB-D15 (приобретается дополнительно) с одной литий-ионной аккумуляторной батареей Nikon EN-EL15 или шестью  |

---

щелочными батареями типоразмера AA, никель-металлгидридными или литиевыми батареями

---

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Сетевой блок питания                | Сетевой блок питания EH-5b; необходим разъем питания EP-5B (приобретается дополнительно)   |
| Штативное гнездо                    | Диаметр 1/4 дюйма (ISO 1222)   |
| Размеры (Ш x В x Д)                 | Прибл. 135,5 x 106,5 x 76 мм   |
| Вес                                 | Прибл. 765 г с батареей и картой памяти, но без защитной крышки; прибл. 675 г (только корпус фотокамеры)   |
| Рабочая среда — температура         | 0–40 °C  |
| Рабочая среда — влажность           | Не более 85 % (без конденсации)  |
| Принадлежности в комплекте поставки | Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL15 (с защитной крышкой), зарядное устройство MH-25, крышка окуляра DK-5, ремень AN-DC1, USB-кабель UC-E6, крышка башмака для принадлежностей BS-1, резиновый наглазник DK-23, защитная крышка BF-1B, компакт-диск с программным обеспечением ViewNX 2, руководство пользователя |

---

# D7200



## ТЕХ. ХАРАКТЕРИСТИКИ

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Тип                        | Цифровая зеркальная фотокамера   |
| Байонет объектива          | Байонет F Nikon (с сопряжением АФ и контактами АФ)   |
| Эффективный угол зрения    | Формат DX Nikon; фокусное расстояние в формате 35 мм [135] эквивалентно приibl. 1,5-кратному расстоянию объективов с углом зрения формата FX |
| Матрица                    | КМОП-матрица формата DX размером 23,5 x 15,6 мм  |
| Общее число пикселей       | 24,72 млн  |
| Система удаления пыли      | Функция очистки матрицы, эталонные данные для функции удаления пыли (требуется программное обеспечение Capture NX-D)                         |
| Эффективное число пикселей | 24,2 млн   |

---

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Размер изображения (в пикселях) | Область изображения DX (24 × 16): 6000 × 4000 (большой), 4496 × 3000 (средний), 2992 × 2000 (маленький); область изображения в формате 1,3-кратного кадрирования (18 × 12): 4800 × 3200 (большой), 3600 × 2400 (средний), 2400 × 1600 (маленький); фотографии с областью изображения DX (24 × 16), сделанные в режиме Live view, когда переключатель Live view повернут в положение «Live view для видеороликов»: 6000 × 3368 (большой), 4496 × 2528 (средний), 2992 × 1680 (маленький); фотографии с областью изображения в режиме 1,3-кратного кадрирования (18 × 12), сделанные в режиме Live view, когда переключатель Live view повернут в положение «Live view для видеороликов»: 4800 × 2696 (большой), 3600 × 2024 (средний), 2400 × 1344 (маленький) |
| Хранение данных — формат файлов | NEF (RAW): 12- или 14-разрядный, обычное сжатие или сжатие без потерь; JPEG: совместимый с базовым форматом JPEG с высоким (сжатие прибл. 1: 4), обычным (сжатие прибл. 1: 8) или низким (сжатие прибл. 1: 16) уровнем качества (приоритет размера); доступно сжатие с оптимальным качеством; NEF (RAW) + JPEG: одна и та же фотография, записанная в обоих форматах: NEF (RAW) и JPEG  |
| Система Picture Control         | «Стандартный», «Нейтральный», «Насыщенный», «Монохромный», «Портрет», «Пейзаж», «Равномерный»; возможность изменения выбранного режима Picture Control и сохранения пользовательских режимов Picture Control  |
| Носители данных                 | Карты памяти SD, SDHC (с поддержкой интерфейса UHS-I), SDXC (с поддержкой интерфейса UHS-I)   |
| Двойные гнезда для карт памяти  | 2 карты памяти Secure Digital (SD); карту в гнезде 2 можно использовать в случае переполнения, для резервирования или отдельного хранения копий, созданных в режиме одновременной съемки в форматах NEF и JPEG; предусмотрена возможность копирования снимков с одной карты на другую.  |
| Файловая система                | DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge   |
| Видоискатель                    | Зеркальный прямой видоискатель с пентапризмой   |
| Покрытие кадра                  | Область изображения DX (24 × 16): прибл. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали; область изображения в режиме 1,3-кратного кадрирования (18 × 12): прибл. 97 % по горизонтали и 97 % по вертикали  |
| Увеличение                      | Прибл. 0,94-кратное (для объектива 50 мм с диафрагмой f/1,4, сфокусированного на бесконечность; с коррекцией –1,0 м <sup>-1</sup> )   |

---

|   |   |
|---|---|
| Точка фокуса<br>видоискателя              | 19,5 мм ( $-1,0 \text{ м}^{-1}$ ; от центральной поверхности линзы окуляра видоискателя)  |
| Диоптрийная настройка                     | От $-2$ до $+1 \text{ м}^{-1}$  |
| Фокусирующий экран                        | Матовый экран BriteView Clear Matte Mark II типа В с рамками зоны АФ (возможно отображение сетки кадрирования)  |
| Предварительный просмотр глубины резкости | Есть. При нажатии кнопки Pv устанавливается значение диафрагмы объектива, выбранное пользователем (в режимах А и М) или фотокамерой (в других режимах)  |
| Диафрагма объектива                       | Мгновенно-возвратного типа с электронным управлением  |
| Совместимые объективы                     | Совместимость с объективами AF NIKKOR, включая объективы типа G, E и D (некоторые ограничения применимы к объективам PC) и объективы DX, объективами AI-P NIKKOR и объективами без микропроцессора AI (только в режимах А и М). Объективы IX NIKKOR, объективы для фотокамеры F3AF и объективы без AI использовать нельзя. Электронный дальномер может использоваться с объективами, значение максимальной диафрагмы которых не менее $f/5,6$ (электронный дальномер поддерживает одну центральную точку фокусировки с объективами, значение максимальной диафрагмы которых не менее $f/8$ ). |
| Тип затвора                               | Затвор с электронным управлением и вертикальным ходом шторок  |
| Выдержка                                  | От $1/8000$ до 30 с с шагом $1/3$ или $1/2 \text{ EV}$ , выдержка от руки, длительная выдержка, X250  |
| Выдержка синхронизации                    | $X = 1/250 \text{ с}$ ; синхронизация с затвором при выдержке $1/320 \text{ с}$ или длиннее (расстояние съемки со вспышкой уменьшается при выдержках от $1/320$ до $1/250 \text{ с}$ )  |
| Режимы съемки                             | S (покадровая съемка), CL (непрерывная низкоскоростная съемка), CH (непрерывная высокоскоростная съемка), Q (тихий затвор), «Автоспуск», MUP (подъем зеркала)   |
| Скорость съемки                           | JPEG и 12-разрядные изображения в формате NEF (RAW), записанные с выбранным для области изображения значением DX (24 x 16) CL: 1–6 кадров в секунду; CH: 6 кадров в секунду; JPEG и 12-разрядные изображения в формате NEF (RAW), записанные с выбранным для области изображения режимом 1,3-кратного кадрирования (18 x 12) CL: 1–6 кадров в секунду; CH: 7 кадров в   |

секунду; 14-разрядные изображения в формате NEF (RAW), записанные с выбранным для области изображения значением DX (24 x 16) CL: 1–5 кадров в секунду; CH: 5 кадров в секунду; 14-разрядные изображения в формате NEF (RAW), записанные с выбранным для области изображения режимом 1,3-кратного кадрирования (18 x 12) CL: 1–6 кадров в секунду; CH: 6 кадров в секунду. Максимальная частота кадров при фотосъемке в режиме Live view — 3,7 кадра в секунду.

---

|           |  |
|-----------|--|
| Автоспуск | 2 с, 5 с, 10 с, 20 с; от 1 до 9 экспозиций с интервалами 0,5, 1, 2 или 3 с |
|-----------|--|

---

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Режимы дистанционной съемки | Спуск с задержкой, быстрый спуск, подъем зеркала |
|-----------------------------|--|

---

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Метод замера экспозиции | Матричный: 3D цветовой матричный замер II (объективы типов G, E и D); цветовой матричный замер II (прочие объективы со встроенным микропроцессором); цветовой матричный замер экспозиции (доступен с объективами без микропроцессора, если в настройках фотокамеры указаны параметры объектива). Центровзвешенный: прибл. 75 % измерений приходится на круг диаметром 8 мм в центре кадра. Можно изменить диаметр круга на 6, 10 или 13 мм в центре кадра или применить взвешенное усреднение по всему кадру (объективы без микропроцессора используют круг диаметром 8 мм). Точечный: замер в круге диаметром 3,5 мм (около 2,5 % кадра), центрированном по выбранной точке фокусировки (по центральной точке фокусировки, если используется объектив без микропроцессора) |
|-------------------------|---|

---

|  |  |
|--|--|
| Диапазон (100 единиц ISO, объектив со светосилой f/1,4, 20 °C) | Матричный или центровзвешенный замер: от 0 до 20 EV. Точечный замер: от 2 до 20 EV |
|--|--|

---

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| Сопряжение с экспонометром | ЦП, AI |
|----------------------------|--------|

---

|       |   |
|-------|---|
| Режим | Автоматические режимы (авто; авто (вспышка выключена)); сюжетные режимы («Портрет»; «Пейзаж»; «Ребенок»; «Спорт»; «Макро»; «Ночной портрет»; «Ночной пейзаж»; «Праздник/в помещении»; «Пляж/снег»; «Закат»; «Сумерки/рассвет»; «Портрет питомца»; «Свет от свечи»; «Цветение»; «Краски осени»; «Еда»); режимы спецэффектов («Ночное видение»; «Цветной эскиз»; «Эффект миниатюры»; «Выборочный цвет»; «Силуэт»; «Высокий ключ»; «Низкий ключ»); программный автоматический режим с гибкой программой (P); автоматический режим с приоритетом выдержки (S); автоматический режим с приоритетом диафрагмы (A); ручной режим (M); U1 (пользовательские настройки 1); U2 (пользовательские настройки 2) |
|-------|---|

---

|                        |  |
|------------------------|--|
| Коррекция экспозиции   | Возможность регулировки в диапазоне от –5 до +5 EV с шагом 1/3 или 1/2 EV в режимах P, S, A, M, SCENE (Сюжет) и «Ночное видение»   |
| Блокировка экспозиции  | Освещенность блокируется на измеренном значении с помощью кнопки «AE-L/AF-L» (АЭ-Б/АФ-Б)   |
| Чувствительность ISO   | От 100 до 25 600 единиц ISO с шагом 1/3 или 1/2 EV; в режимах P, S, A и M можно установить значения приibl. на 1 или 2 EV (эквивалент 102 400 единиц ISO, только в режиме «Монохромный») больше 25 600 единиц ISO; доступно автоматическое управление чувствительностью ISO                      |
| Активный D-Lighting    | «Авто», «Сверхусиленный», «Усиленный», «Нормальный», «Умеренный», «Выкл.»  |
| Автофокусировка        | Расширенный модуль автофокусировки Nikon Advanced Multi-CAM 3500 II с определением фазы TTL, точной настройкой, 51 точкой фокусировки (включая 15 датчиков перекрестного типа; 1 датчик поддерживает светосилу f/8) и вспомогательной подсветкой АФ (расстояние приблизительно от 0,5 до 3,0 м). |
| Диапазон срабатывания  | От -3 до +19 EV (100 единиц ISO при 20 °C)   |
| Привод объектива       | Покадровая следящая АФ (AF-S): непрерывная следящая АФ (AF-C); автоматический выбор режима AF-S/AF-C (AF-A); прогнозирующая следящая фокусировка включается автоматически в зависимости от состояния объекта. Ручная фокусировка (M): возможно использование электронного дальномера             |
| Точки фокусировки      | 51; возможен выбор из 51 или 11 точек фокусировки  |
| Режим зоны АФ          | Одноточечная АФ; 9-, 21- или 51-точечная динамическая АФ, 3D-слежение, автоматический выбор зоны АФ  |
| Блокировка фокусировки | Фокусировка блокируется нажатием спусковой кнопки затвора наполовину (покадровая следящая АФ) или нажатием кнопки «AE-L/AF-L» (АЭ-Б/АФ-Б)  |
| Встроенная вспышка     | Режимы «Авто», «Портрет», «Ребенок», «Макро», «Ночной портрет», «Праздник/в помещении», «Портрет питомца», «Цветной эскиз»: автоматическая вспышка с автоматическим подъемом; режимы P, S, A, M, «Еда»: раскрывается вручную нажатием кнопки   |
| Ведущее число          | Приibl. 12; 12 при ручном режиме вспышки (m, 100 единиц ISO, 20 °C)  |

---

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Управление вспышкой                 | TTL: управление вспышкой i-TTL с помощью 2016-пиксельного датчика RGB доступно со встроенной вспышкой; сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер используется при матричном или центровзвешенном замере экспозиции; стандартная заполняющая вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер применяется при точечном замере  |
| Режим вспышки                       | Авто; автоматический режим с подавлением эффекта красных глаз; автоматическая медленная синхронизация; автоматическая медленная синхронизация с подавлением эффекта красных глаз; заполняющая вспышка; подавление эффекта красных глаз; медленная синхронизация; медленная синхронизация с подавлением эффекта красных глаз; медленная синхронизация по задней шторке; синхронизация по задней шторке; выключена; поддерживается автоматическая высокоскоростная синхронизация FP |
| Коррекция вспышки                   | От -3 до +1 EV с шагом 1/3 или 1/2 EV   |
| Индикатор готовности вспышки        | Светится, если встроенная вспышка или дополнительная вспышка полностью заряжены; мигает после срабатывания вспышки на полную мощность   |
| Башмак для принадлежностей          | «Горячий» башмак стандарта ISO 518 с синхронизирующим контактом, контактом для передачи данных и предохраняющим фиксатором  |
| Система креативного освещения Nikon | Поддерживается система креативного освещения Nikon (CLS); возможна работа в режиме управления   |
| Синхроконттакт                      | Переходник синхроконтакта AS-15 (приобретается дополнительно)   |
| Баланс белого                       | «Авто» (2 варианта), «Лампы накаливания», «Лампы дневного света» (7 вариантов), «Прямой солнечный свет», «Вспышка», «Облачно», «Тень», «Ручная настройка» (возможность хранения до 6 значений; в режиме Live view можно измерить точечный баланс белого), возможность выбора цветовой температуры (2500–10 000 K); тонкая настройка доступна для всех значений  |
| Брекетинг баланса белого            | «Экспозиция», «Вспышка», «Баланс белого», «Активный D-Lighting» (ADL)   |
| Live view — режимы                  | Live view для фотографий, Live view для видеороликов  |
| Live view — привод объектива        | Автофокусировка (АФ): покадровая следящая АФ (AF-S); постоянная следящая АФ (AF-F); ручная фокусировка (M)  |



|  |   |
|--|---|
| Live view — режим зоны АФ                                | АФ с приоритетом лица, широкая область АФ, нормальная область АФ, ведение объекта АФ  |
| Live view — автофокусировка                              | АФ с функцией определения контраста в любой точке кадра (фотокамера выбирает точку фокусировки автоматически при выбранном режиме АФ с приоритетом лица или ведении объекта АФ)   |
| Видеоролики — замер экспозиции                           | Замер экспозиции TTL с помощью главной матрицы  |
| Видеоролики — метод замера экспозиции                    | Матричный или центровзвешенный  |
| Видеоролики — размер кадра (в пикселях) и частота кадров | 1920 x 1080: 60р (прогрессивная), 50р, 30р, 25р, 24р; 1280 x 720: 60р, 50р.<br>Фактическая частота кадров при видеосъемке для 60р, 50р, 30р, 25р и 24р: 59,94; 50; 29,97; 25 и 23,976 кадра в секунду соответственно; варианты поддерживаются как для высокого, так и для обычного качества изображения; 1920 x 1080: 60р и 50р доступны только при выборе режима 1,3-кратного кадрирования (18 x 12) для области изображения в меню режима видеосъемки |
| Видеоролики — формат файла                               | MOV   |
| Видеоролики — сжатие                                     | H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding  |
| Видеоролики — формат записи звука                        | Линейный PCM  |
| Видеоролики — устройство записи звука                    | Встроенный или внешний стереомикрофон; предусмотрена возможность регулировки чувствительности   |
| Монитор  | Монитор TFT с диагональю 8 см, углом обзора 170°, практически стопроцентным покрытием кадра, регулировкой яркости и разрешением прикл. 1229 тыс. точек (VGA, 640 x RGBW x 480 = 1 228 800 точек)  |
| Просмотр   | Полнокадровый просмотр и просмотр миниатюр (4, 9 или 72 изображения или в календарном формате) с увеличением при просмотре, просмотр видео, показ слайдов (снимков и/или видеороликов), отображение гистограммы, засветки, информация о снимке, отображение данных о местоположении и автоматический поворот изображения  |

USB

---

|   |  |
|---|--|
|   | Высокоскоростной USB; рекомендуется подключение ко встроенному порту USB   |
| Выход HDMI  | Разъем HDMI типа C   |
| Аудиовход   | Стерефонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм; поддерживается питание при подключении)   |
| Аудиовыход  | Стерефонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм)   |
| Разъем(ы) для принадлежностей   | Беспроводные контроллеры дистанционного управления: WR-1, WR-R10 (приобретаются дополнительно). Кабель дистанционного управления: MC-DC2 (приобретается дополнительно). Устройство GPS: GP-1/GP-1A (приобретается дополнительно) |
| Стандарты Wi-Fi (беспроводной локальной сети)   | IEEE 802.11b, IEEE 802.11g   |
| Рабочая частота Wi-Fi (беспроводной локальной сети)   | 2412–2462 МГц (каналы 1–11)  |
| Дальность действия Wi-Fi (беспроводной локальной сети) (прямая видимость)                               | Приблизительно 30 м (без помех; дальность работы может изменяться в зависимости от уровня сигнала и наличия или отсутствия препятствий)  |
| Скорость обмена данными по Wi-Fi (беспроводной локальной сети) (данные, измеренные в реальных условиях) | Максимальная скорость последовательной передачи данных по стандарту IEEE — 54 Мбит/с. Фактическая скорость может отличаться.   |
| Безопасность Wi-Fi (беспроводной локальной сети)  | Проверка подлинности: открытая система, WPA2-PSK   |
| Протоколы доступа Wi-Fi (беспроводной локальной сети)   | Режим «Инфраструктура»   |

---

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Поддерживаемые языки                | Английский, арабский, бенгальский, болгарский, венгерский, вьетнамский, голландский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, маратхи, немецкий, норвежский, персидский, польский, португальский (португальский и бразильский вариант), румынский, русский, сербский, тайский, тамильский, телугу, турецкий, украинский, финский, французский, хинди, чешский, шведский, японский |
| Батарея                             | Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL15   |
| Батарейный блок                     | Универсальный батарейный блок MB-D15 (приобретается дополнительно) с одной литий-ионной аккумуляторной батареей Nikon EN-EL15 или шестью щелочными, никель-металлгидридными или литиевыми батареями типоразмера AA   |
| Сетевой блок питания                | Сетевой блок питания EH-5b; необходим разъем питания EP-5B (приобретается дополнительно)   |
| Штативное гнездо                    | 1/4 дюйма (ISO 1222)   |
| Размеры (Ш x В x Д)                 | Прибл. 135,5 x 106,5 x 76 мм   |
| Вес                                 | Прибл. 765 г с батареей и картой памяти, но без защитной крышки; прибл. 675 г (только корпус фотокамеры)   |
| Рабочая среда — температура         | 0–40 °C  |
| Рабочая среда — влажность           | Не более 85 % (без конденсации)  |
| Принадлежности в комплекте поставки | Резиновый наглазник DK-23, защитная крышка BF-1B, литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL15 (с защитной крышкой), зарядное устройство MH-25a (поставляется с сетевым переходником или сетевым шнуром, тип и форма которого зависят от страны или региона продажи), крышка окуляра DK-5, USB-кабель UC-E17, ремень фотокамеры AN-DC1 BK   |

# D3500



## Получайте удовольствие от качественных снимков на цифровую зеркальную фотокамеру

Благодаря большой матрице формата DX с разрешением 24,2 млн пикселей фотокамера D3500 позволяет делать снимки и записывать видео в формате Full HD с высокой детализацией — даже в условиях недостаточного освещения. В сочетании с возможностями объективов NIKKOR это позволяет создавать красивые портреты с эффектом размытого фона, не прилагая каких-либо усилий.



## От первых рассветных до последних закатных лучей

Запечатлейте каждый момент. Чарующей полночью и в свете зарождения нового дня широкий диапазон чувствительности от 100 до 25600 единиц наполнит ваши снимки сиянием, каким бы ни было окружающее освещение.



## Любовь во всем

Благодаря безупречной работе системы автофокусировки объекты всегда остаются в фокусе, а высокая скорость работы этой фотокамеры позволяет получать 5 замечательных изображений в секунду. Чтобы вы ни снимали — будь то крупный план влюблённых глаз или широкоугольный снимок играющих детей — вы не упустите ценное мгновение.



## Полное погружение в видеосъемку

Возможности этой фотокамеры не ограничиваются созданием прекрасных снимков. С D3500 вы можете записывать плавные видеоролики в формате Full HD с высокой детализацией и частотой кадров до 60р. Благодаря широкому диапазону чувствительности ISO записывать видео можно даже ночью или в облачную погоду.



## Создана для ваших рук

Фотокамера D3500 с выступающей рукояткой сама просится в руки. Она удобно ложится в ладони, надежно фиксируясь во время съемки. Достаточное расстояние между кнопками делает использование более удобным, а большой ресурс работы батареи позволяет снимать с утра до самой ночи. И еще дольше.



## Предназначение — дарить радость

Продуманная металлическая конструкция байонета позволяет раз за разом менять объектив, не боясь износа крепления. Начав изучать и сравнивать объективы NIKKOR, будь то зум-объективы телефото или широкоугольные объективы с постоянным фокусным расстоянием, вы уже не сможете остановиться.



## Дань нестандартности

Если нужно выйти за рамки привычного, в фотокамере представлены творческие эффекты для фото и видео, которые можно включить до начала съемки или применить к уже готовому материалу. Большой ЖК-монитор с высоким разрешением (921 тыс. точек) позволяет компоновать и просматривать изображения с идеально четкой прорисовкой.



## Невозможно не поделиться

Тогда зачем откладывать? Приложение SnapBridge для iOS и Android обеспечивает постоянное подключение фотокамеры к смартфону или планшету. Впечатляйте окружающих потрясающими снимками уровня цифровой зеркальной фотокамеры, не откладывая дело в долгий ящик.



## Начало потрясающего пути

Ваша цифровая зеркальная фотокамера Nikon является частью постоянно пополняемого семейства фотографических устройств, возможности которого растут соизмеримо с вашими потребностями. Экспериментируйте, ищите новые способы создания великолепных снимков с помощью обновленной линейки объективов NIKKOR. Вспышки SpeedLight от Nikon помогут вам максимально использовать потенциал освещения.



## Снимки всегда на высоте

Стремитесь к лучшему. Используйте режим «Авто», чтобы создавать отличные снимки уровня цифровой зеркальной фотокамеры. Или сделайте их более профессиональными, воспользовавшись режимом справки. Он станет вашим верным спутником и поможет точно настроить параметры фотокамеры, чтобы фотографии и видеоролики соответствовали вашим ожиданиям.



### D3500 + AF-P DX 18–55 VR

Универсальный комплект с зум-объективом для повседневной фотосъемки. Комплект включает фотокамеру D3500 и компактный зум-объектив AF-P DX NIKKOR 18–55mm VR. Объектив в этом комплекте обеспечивает быструю фокусировку при практически отсутствующем шуме привода. Благодаря этому данная модель идеально подходит для видеосъемки. Разработанная Nikon система подавления вибраций обеспечивает резкость изображений даже в условиях недостаточного освещения.



### D3500 + AF-P DX 18–55 VR + AF-P DX 70–300 VR

Универсальный комплект с двумя зум-объективами с системой подавления вибраций (VR). Включает фотокамеру D3500, зум-объектив AF-P DX NIKKOR 18–55mm VR и зум-объектив супертелефото AF-P DX NIKKOR 70–300mm VR. Оба объектива отличаются быстрой и бесшумной фокусировкой, поэтому они идеально подходят для видеосъемки. Кроме того, оба объектива поддерживают разработанную Nikon систему VR, которая обеспечивает резкость изображений даже в условиях недостаточного освещения.



### D3500 + AF-P 18–55 + AF-P DX 70–300

Портативный комплект с двумя зум-объективами. Включает фотокамеру D3500, зум-объектив AF-P DX NIKKOR 18–55mm и компактный зум-объектив супертелефото AF-P DX NIKKOR 70–300mm. Оба объектива отличаются быстрой и бесшумной фокусировкой, поэтому они идеально подходят для видеосъемки.



### D3500 + AF-S DX 18–140 VR

Комплект с универсальным зум-объективом для удобства съемки в самых различных положениях — от широкоугольного до телескопического. Включает в себя фотокамеру D3500 и универсальный зум-объектив AF-S DX NIKKOR 18–140mm VR с 7,8-кратным зумом. Широкий диапазон увеличения идеально подходит для самых

разных видов съемки — от портретов до пейзажей. Разработанная Nikon система подавления вибраций обеспечивает резкость изображений даже в условиях недостаточного освещения.



### D3500 + AF-S DX 35mm f/1.8

Комплект со светосильным объективом. В комплект входят фотокамера D3500 и легкий объектив с постоянным фокусным расстоянием AF-S DX NIKKOR 35mm f/1.8G. Благодаря естественной перспективе объектив из этого комплекта идеально подходит для съемки портретов в непринужденной обстановке и уличных

сцен. Максимальная диафрагма f/1,8 обеспечивает мягкое размытие фона и отличные результаты при съемке в условиях слабого освещения.

# ПРИНАДЛЕЖНОСТИ В КОМПЛЕКТЕ



Ремень AN-DC3



Защитная крышка  
BF-1B



Крышка окуляра  
DK-25



Батарея EN-EL14a



Зарядное  
устройство MH-24

# ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ



Сетевой блок  
питания EH-5d



Кожаная наплечная  
сумка CS-P14



Наплечная сумка



Полумягкий чехол  
CF-DC7



HDMI-кабель HC-E1



## Технические характеристики

|  |  |
|--|--|
| <b>Тип</b>                             | Цифровая зеркальная фотокамера   |
| <b>Байонет объектива</b>               | Байонет Nikon F с контактами AF  |
| <b>Эффективный угол зрения</b>         | Формат DX Nikon; фокусное расстояние эквивалентно прибл. 1,5-кратному расстоянию объективов с углом зрения формата FX  |
| <b>Матрица</b>                         | КМОП-матрица формата DX размером 23,5 x 15,6 мм  |
| <b>Общее число пикселей</b>            | 24,78 млн  |
| <b>Система удаления пыли</b>           | Эталонные данные для функции удаления пыли (требуется программное обеспечение Capture NX-D)  |
| <b>Эффективное число пикселей</b>      | 24,2 млн   |
| <b>Размер изображения (в пикселях)</b> | (большой) 6000 x 4000 (24 млн), (средний) 4496 x 3000 (13,5 млн), (маленький) 2992 x 2000 (6 млн)  |
| <b>Хранение данных — формат файлов</b> | NEF (RAW): 12 бит, сжатые; JPEG: совместимый с базовым форматом JPEG с высоким (сжатие прибл. 1 : 4), обычным (сжатие прибл. 1 : 8) или низким (сжатие прибл. 1 : 16) качеством; NEF (RAW)+JPEG: один снимок, записанный в обоих форматах: NEF (RAW) и JPEG. |
| <b>Система Picture Control</b>         | «Стандартный», «Нейтральный», «Яркий», «Монохромный», «Портрет», «Пейзаж», «Равномерный». Настройки выбранного режима Picture Control можно изменять.  |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Носители данных</b>           | Карты памяти SD, SDHC (с поддержкой интерфейса UHS-I), SDXC (с поддержкой интерфейса UHS-I)  |
| <b>Гнездо для карты памяти</b>   | 1 карта Secure Digital (SD)  |
| <b>Файловая система</b>          | DCF 2.0, Exif 2.3, PictBridge  |
| <b>Видоискатель</b>              | Зеркальный прямой видоискатель с пентазеркалом   |
| <b>Покрытие кадра</b>            | Прибл. 95 % по горизонтали и 95 % по вертикали   |
| <b>Увеличение</b>                | Прибл. 0,85-кратное (для объектива 50 мм с диафрагмой f/1,4, сфокусированного на бесконечность; с коррекцией $-1,0 \text{ м}^{-1}$ )   |
| <b>Точка фокуса видоискателя</b> | 18 мм ( $-1,0 \text{ м}^{-1}$ ; от центральной поверхности линзы окуляра видоискателя)   |
| <b>Диоптрийная настройка</b>     | От $-1,7$ до $+0,5 \text{ м}^{-1}$   |
| <b>Фокусируемый экран</b>        | Матовый экран типа B BriteView Clear Matte Mark VII  |
| <b>Зеркало</b>                   | Быстро-возвратного типа  |
| <b>Диафрагма объектива</b>       | Мгновенно-возвратного типа с электронным управлением   |
| <b>Тип затвора</b>               | Затвор с электронным управлением и вертикальным ходом шторок   |
| <b>Выдержка</b>                  | От 1/4000 до 30 с с шагом 1/3 EV, выдержка от руки, длительная выдержка  |
| <b>Выдержка синхронизации</b>    | X=1/200 с; синхронизация с затвором при выдержке не менее 1/200 с  |
| <b>Режимы съемки</b>             | «S» (покадровая съемка), непрерывная съемка, «QC» (непрерывная съемка с тихим спуском затвора), автоспуск  |
| <b>Скорость съемки</b>           | До 5 кадров в секунду. Примечание. Частота кадров указана для ручной фокусировки, ручного режима экспозиции или автоматического режима с приоритетом выдержки, длина выдержки не должна превышать 1/250 с; для остальных параметров установлены значения по умолчанию. |

|   |  |
|---|--|
| <b>Автоспуск</b>  | 2 с, 5 с, 10 с, 20 с; от 1 до 9 экспозиций   |
| <b>Замер экспозиции</b>   | Замер экспозиции TTL с помощью 420-пиксельного датчика RGB   |
| <b>Метод замера экспозиции</b>  | Матричный замер: 3D цветовой матричный замер II; центровзвешенный замер: 75 % измерений приходится на круг диаметром 8 мм в центре кадра; точечный замер: замер в круге диаметром 3,5 мм (около 2,5 % кадра), центрированном по выбранной точке фокусировки  |
| <b>Диапазон (100 единиц ISO, объектив со светосилой f/1,4, 20 °C)</b> | Матричный или центровзвешенный замер: от 0 до 20 EV. Точечный замер: от 2 до 20 EV.  |
| <b>Сопряжение с экспонометром</b>                                     | Процессор  |
| <b>Режим</b>  | Автоматические режимы («Авто»; «Авто (вспышка выключена)»); программный автоматический режим с гибкой программой (P); автоматический режим с приоритетом выдержки (S); автоматический режим с приоритетом диафрагмы (A); ручной (M); сюжетные режимы («Портрет»; «Спорт»; «Макро»; «Ночной портрет»); режимы спецэффектов («Ночное видение»; «Суперяркие»; «Поп»; «Фотоиллюстрация»; «Эффект игрушечной камеры»; «Эффект миниатюры»; «Выборочный цвет»; «Силуэт»; «Высокий ключ»; «Низкий ключ») |
| <b>Коррекция экспозиции</b>   | Возможность регулировки в диапазоне от –5 до +5 EV с шагом 1/3 в режимах P, S, A, M, SCENE (Сюжет) и «Ночное видение»  |
| <b>Блокировка экспозиции</b>  | Освещенность блокируется на измеренном значении с помощью кнопки «AE-L/AF-L» (АЭ-Б/АФ-Б)   |
| <b>Чувствительность ISO</b>   | От 100 до 25 600 единиц ISO с шагом 1 EV; доступно автоматическое управление чувствительностью ISO   |
| <b>Активный D-Lighting</b>  | Вкл., выкл.  |
| <b>Автофокусировка</b>  | Модуль датчика автофокусировки Nikon Multi-CAM 1000 с определением фазы TTL, 11 точками фокусировки (включая один датчик перекрестного типа) и вспомогательной подсветкой АФ (расстояние приibl. от 0,5 до 3 м)  |
| <b>Диапазон срабатывания</b>  | От –1 до +19 EV (100 единиц ISO при 20 °C)   |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Привод объектива</b>             | Покадровая следящая АФ (AF-S); непрерывная следящая АФ (AF-C); автоматический выбор режима AF-S/AF-C (AF-A); прогнозирующая следящая фокусировка, включающаяся автоматически в зависимости от состояния объекта; ручная фокусировка (MF): Возможно использование электронного дальномера   |
| <b>Точки фокусировки</b>            | 11, возможен выбор одной из 11 точек фокусировки   |
| <b>Режим зоны АФ</b>                | Одноточечная АФ, динамическая АФ, автоматический выбор зоны АФ, 3D слежение (11 точек)   |
| <b>Блокировка фокусировки</b>       | Фокусировка блокируется нажатием спусковой кнопки затвора наполовину (покадровая следящая АФ) или нажатием кнопки AE-L/AF-L (АЭ-Б/АФ-Б)  |
| <b>Встроенная вспышка</b>           | «Авто», «Портрет», «Макро», «Ночной портрет», «Суперяркие», «Поп», «Фотоиллюстрация», «Эффект игрушечной камеры»: Автоматическая вспышка с автоматическим выдвиганием; P, S, A, M: раскрывается вручную нажатием кнопки  |
| <b>Ведущее число</b>                | Прибл. 7, 8 при ручном режиме вспышки (м, 100 единиц ISO, 20 °C)   |
| <b>Управление вспышкой</b>          | TTL: управление вспышкой i-TTL с помощью 420-пиксельного датчика RGB, доступно со встроенной вспышкой; сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер используется при матричном и центровзвешенном замере экспозиции; стандартная вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер применяется при точечном замере   |
| <b>Режим вспышки</b>                | Авто, автоматический режим с подавлением эффекта «красных глаз», автоматическая медленная синхронизация, автоматическая медленная синхронизация с подавлением эффекта «красных глаз», заполняющая вспышка, подавление эффекта «красных глаз», медленная синхронизация, медленная синхронизация с подавлением эффекта «красных глаз», медленная синхронизация по задней шторке, синхронизация по задней шторке, выкл. |
| <b>Коррекция вспышки</b>            | Возможность регулировки в диапазоне от –3 до +1 EV с шагом 1/3 в режимах P, S, A, M и SCENE (Сюжет)  |
| <b>Индикатор готовности вспышки</b> | Светится, если встроенная или дополнительная вспышка полностью заряжены; мигает после срабатывания вспышки на полную мощность  |
| <b>Башмак для принадлежностей</b>   | «Горячий» башмак стандарта ISO 518 с синхронизирующим контактом, контактом для передачи данных и предохраняющим  |

фиксатором

|   |  |
|---|--|
| <b>Система креативного освещения Nikon</b>                      | Управление вспышкой i-TTL, передача информации о цветовой температуре, вспомогательная подсветка АФ при автофокусировке с несколькими зонами   |
| <b>Синхроконттакт</b>   | Переходник синхроконтакта AS-15 (приобретается дополнительно)  |
| <b>Баланс белого</b>  | Режимы «Авто», «Лампы накаливания», «Лампы дневного света» (7 типов), «Прямой солнечный свет», «Вспышка», «Облачно», «Тень» и «Ручная настройка»; для всех режимов, кроме ручной настройки, возможна тонкая настройка  |
| <b>Live view — привод объектива</b>                             | Автофокусировка (АФ): покадровая следящая АФ (AF-S), постоянная следящая АФ (AF-F), ручная фокусировка (MF)  |
| <b>Live view — режим зоны АФ</b>                                | АФ с приоритетом лица, широкая область АФ, нормальная область АФ, ведение объекта АФ   |
| <b>Live view — автофокусировка</b>                              | АФ с функцией определения контраста в любой точке кадра (фотокамера выбирает точку фокусировки автоматически при выбранном режиме АФ с приоритетом лица или ведении объекта АФ)  |
| <b>Live view — автоматический выбор сюжета</b>                  | Доступен в режимах «Авто» и «Авто (вспышка выключена)»   |
| <b>Видеоролики — замер экспозиции</b>                           | Замер экспозиции TTL с помощью главной матрицы   |
| <b>Видеоролики — метод замера экспозиции</b>                    | Матричный  |
| <b>Видеоролики — размер кадра (в пикселях) и частота кадров</b> | 1920 x 1080: 60р (прогрессивная), 50р, 30р, 25р, 24р; 1280 x 720: 60р, 50р, фактическая частота кадров при видеосъемке для 60р, 50р, 30р, 25р и 24р: 59,94; 50; 29,97; 25 и 23,976 кадра в секунду соответственно; варианты поддерживаются как для высокого, так и для обычного качества изображения |
| <b>Видеоролики — формат файла</b>                               | MOV  |
| <b>Видеоролики — сжатие</b>                                     | H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding   |
| <b>Видеоролики — формат записи</b>                              | Линейный PCM   |

## звук

---

**Видеоролики — устройство записи звука** Встроенный монофонический микрофон; предусмотрена возможность регулировки чувствительности

---

**Видеоролики — чувствительность ISO** От 100 до 25600 единиц ISO

---

**Монитор** ЖК-монитор TFT диагональю 7,5 см, с углом обзора 170°, почти стопроцентным покрытием кадра, регулировкой яркости и разрешением прибл. 921 тыс. точек (VGA)

---

**Просмотр** Полнокадровый просмотр и просмотр уменьшенных изображений (4, 9 или 72 изображения либо в формате календаря) с возможностью увеличения при просмотре; увеличение с обрезкой при просмотре; увеличение лиц при просмотре; просмотр видео; просмотр фотографий и/или видеороликов в виде слайд-шоу; показ гистограмм; отображение засветок, информации о снимке и данных о местоположении; автоматический поворот изображения; возможность выставлять оценки снимкам и добавлять к изображениям комментарии (до 36 символов)

---

**USB** Высокоскоростной USB с разъемом Micro USB; рекомендуется подключение к встроенному порту USB

---

**Выход HDMI** Разъем HDMI типа C

---

**Стандарты Bluetooth** Спецификация Bluetooth версии 4.1; Bluetooth: 2402–2480 МГц, Bluetooth low energy: 2402–2480 МГц; 1,2 дБм (ЭИИМ); приблизительно 10 м без помех, дальность работы может изменяться в зависимости от уровня сигнала и наличия препятствий

---

**Батарея** Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL14a

---

**Сетевой блок питания** Сетевой блок питания EH-5c/EH-5b; необходим разъем питания EP-5A (приобретается дополнительно)

---

**Штативное гнездо** 1/4 дюйма (ISO 1222)

---

**Размеры (Ш x В x Д)** Прибл. 124 x 97 x 69,5 мм

---

**Вес** Прибл. 415 г (с батареей и картой памяти, но без защитной крышки); прибл. 365 г (только корпус фотокамеры)

---

**Рабочая среда —** от 0 до +40 °C

температура

Рабочая среда —  
влажность

не более 85 % (без конденсации)

Принадлежности  
в комплекте  
поставки

Ремень AN-DC3, резиновый наглазник DK-25 (поставляется прикрепленным к фотокамере), защитная крышка BF-1B, литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL14a (с защитной крышкой), зарядное устройство MH-24 (сетевой переходник поставляется только в странах и регионах, где это необходимо; форма зависит от страны продажи)

Архангельск (8182)63-90-72  
Астана (7172)727-132  
Астрахань (8512)99-46-04  
Барнаул (3852)73-04-60  
Белгород (4722)40-23-64  
Брянск (4832)59-03-52  
Владивосток (423)249-28-31  
Волгоград (844)278-03-48  
Вологда (8172)26-41-59  
Воронеж (473)204-51-73  
Екатеринбург (343)384-55-89  
Иваново (4932)77-34-06

Ижевск (3412)26-03-58  
Иркутск (395)279-98-46  
Казань (843)206-01-48  
Калининград (4012)72-03-81  
Калуга (4842)92-23-67  
Кемерово (3842)65-04-62  
Киров (8332)68-02-04  
Краснодар (861)203-40-90  
Красноярск (391)204-63-61  
Курск (4712)77-13-04  
Липецк (4742)52-20-81

Киргизия (996)312-96-26-47

Магнитогорск (3519)55-03-13  
Москва (495)268-04-70  
Мурманск (8152)59-64-93  
Набережные Челны (8552)20-53-41  
Нижний Новгород (831)429-08-12  
Новокузнецк (3843)20-46-81  
Новосибирск (383)227-86-73  
Омск (3812)21-46-40  
Орел (4862)44-53-42  
Оренбург (3532)37-68-04  
Пенза (8412)22-31-16

Россия (495)268-04-70

Пермь (342)205-81-47  
Ростов-на-Дону (863)308-18-15  
Рязань (4912)46-61-64  
Самара (846)206-03-16  
Санкт-Петербург (812)309-46-40  
Саратов (845)249-38-78  
Севастополь (8692)22-31-93  
Симферополь (3652)67-13-56  
Смоленск (4812)29-41-54  
Сочи (862)225-72-31  
Ставрополь (8652)20-65-13

Казахстан (772)734-952-31

Сургут (3462)77-98-35  
Тверь (4822)63-31-35  
Томск (3822)98-41-53  
Тула (4872)74-02-29  
Тюмень (3452)66-21-18  
Ульяновск (8422)24-23-59  
Уфа (347)229-48-12  
Хабаровск (4212)92-98-04  
Челябинск (351)202-03-61  
Череповец (8202)49-02-64  
Ярославль (4852)69-52-93