

Архангельск (8182)63-90-72
Астана (7172)727-132
Астрахань (8512)99-46-04
Барнаул (3852)73-04-60
Белгород (4722)40-23-64
Брянск (4832)59-03-52
Владивосток (423)249-28-31
Волгоград (844)278-03-48
Вологда (8172)26-41-59
Воронеж (473)204-51-73
Екатеринбург (343)384-55-89
Иваново (4932)77-34-06

Ижевск (3412)26-03-58
Иркутск (395)279-98-46
Казань (843)206-01-48
Калининград (4012)72-03-81
Калуга (4842)92-23-67
Кемерово (3842)65-04-62
Киров (8332)68-02-04
Краснодар (861)203-40-90
Красноярск (391)204-63-61
Курск (4712)77-13-04
Липецк (4742)52-20-81

Киргизия (996)312-96-26-47

Магнитогорск (3519)55-03-13
Москва (495)268-04-70
Мурманск (8152)59-64-93
Набережные Челны (8552)20-53-41
Нижний Новгород (831)429-08-12
Новокузнецк (3843)20-46-81
Новосибирск (383)227-86-73
Омск (3812)21-46-40
Орел (4862)44-53-42
Оренбург (3532)37-68-04
Пенза (8412)22-31-16

Россия (495)268-04-70

Пермь (342)205-81-47
Ростов-на-Дону (863)308-18-15
Рязань (4912)46-61-64
Самара (846)206-03-16
Санкт-Петербург (812)309-46-40
Саратов (845)249-38-78
Севастополь (8692)22-31-93
Симферополь (3652)67-13-56
Смоленск (4812)29-41-54
Сочи (862)225-72-31
Ставрополь (8652)20-65-13

Казахстан (772)734-952-31

Сургут (3462)77-98-35
Тверь (4822)63-31-35
Томск (3822)98-41-53
Тула (4872)74-02-29
Тюмень (3452)66-21-18
Ульяновск (8422)24-23-59
Уфа (347)229-48-12
Хабаровск (4212)92-98-04
Челябинск (351)202-03-61
Череповец (8202)49-02-64
Ярославль (4852)69-52-93

www.nikon.nt-rt.ru | | nkc@nt-rt.ru

Технические характеристики на цифровые зеркальные фотокамеры серии D1, D2, D3, D4, D5, D6, Df КОМПАНИИ Nikon

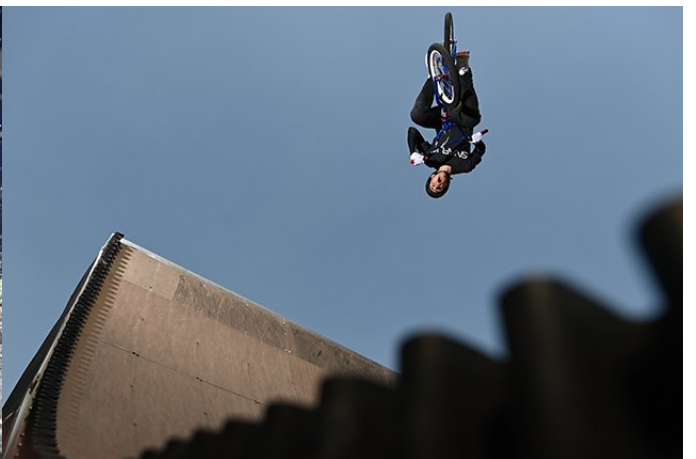
D6



Когда используемая фотокамера может реагировать на любые ситуации, все играет фотографу на руку, особенно опыт и планирование. Выдержите любую экстремальную ситуацию. Благодаря новому процессору АФ, системе обработки изображений EXPEED 6, прочному корпусу и быстрым подключениям эта цифровая зеркальная фотокамера позволяет вам получать безупречные изображения из любой точки мира. Вы не можете контролировать ход события, освещение или окружающую среду. Однако вы можете контролировать фотокамеру D6.

Эффективная работа системы фокусировки

Как запечатлеть в кадре все происходящее? С помощью специального процессора АФ, который работает быстрее, чем когда-либо прежде. Система из 105 выбираемых датчиков перекрестного типа с плотностью покрытия в 1,6 раза выше, чем у D5. Групповая АФ с дополнительными пользовательскими настройками обеспечивают беспрецедентную точность при отслеживании. Улучшенная система распознавания сюжетов для исключительно точного наведения на объект. Фотокамера D6 дает вам больше возможностей, чем когда-либо прежде, чтобы предвидеть и запечатлеть действие.





МОЛНИЕНОСНЫЕ
ТОЧНОСТЬ И
СКОРОСТЬ

БЕСШУМНАЯ МОЩЬ

ВЫСОКОСКОРОСТНАЯ СЪЕМКА

Когда все происходит быстро, и у вас есть только один шанс сделать снимок, фотокамера D6 позволяет вам выполнять серийную съемку до 14 кадров в секунду с постоянной АФ/АЭ. Модернизированный зеркальный механизм фотокамеры с более мягким ходом обеспечивает более четкое и устойчивое изображение в видеискателе.



Когда вы снимаете последние минуты матча, качество файлов, поступающих прямо с фотокамеры, является критическим. Фотокамера D6 обеспечивает исключительно высококачественные изображения, а новый алгоритм автоматического баланса белого — феноменальную точность цветопередачи и более четкие оттенки кожи. Динамический диапазон невероятно широк как при высоких, так и при низких значениях ISO. На стадионе или на склонах вы всегда сделаете лучшие снимки.



Просмотр в реальном времени

Следите за событиями в режиме реального времени, даже при съемке с высокой частотой кадров длиннофокусным объективом. 0,72-кратный оптический видоискатель с элементами ОСИД позволяет с исключительной точностью и без задержки проверить каждую деталь.

В видоискателе отображаются индикаторы продольного и поперечного наклона.



Мгновенное восстановление предпочитаемых настроек

Непредсказуемость не поставит вас в затруднительное положение, ведь вы можете быстро и без труда адаптироваться к любой ситуации. Предварительно запрограммированные настройки восстановления теперь включают настройки баланса белого, шаблонов АФ и блокировки АФ.

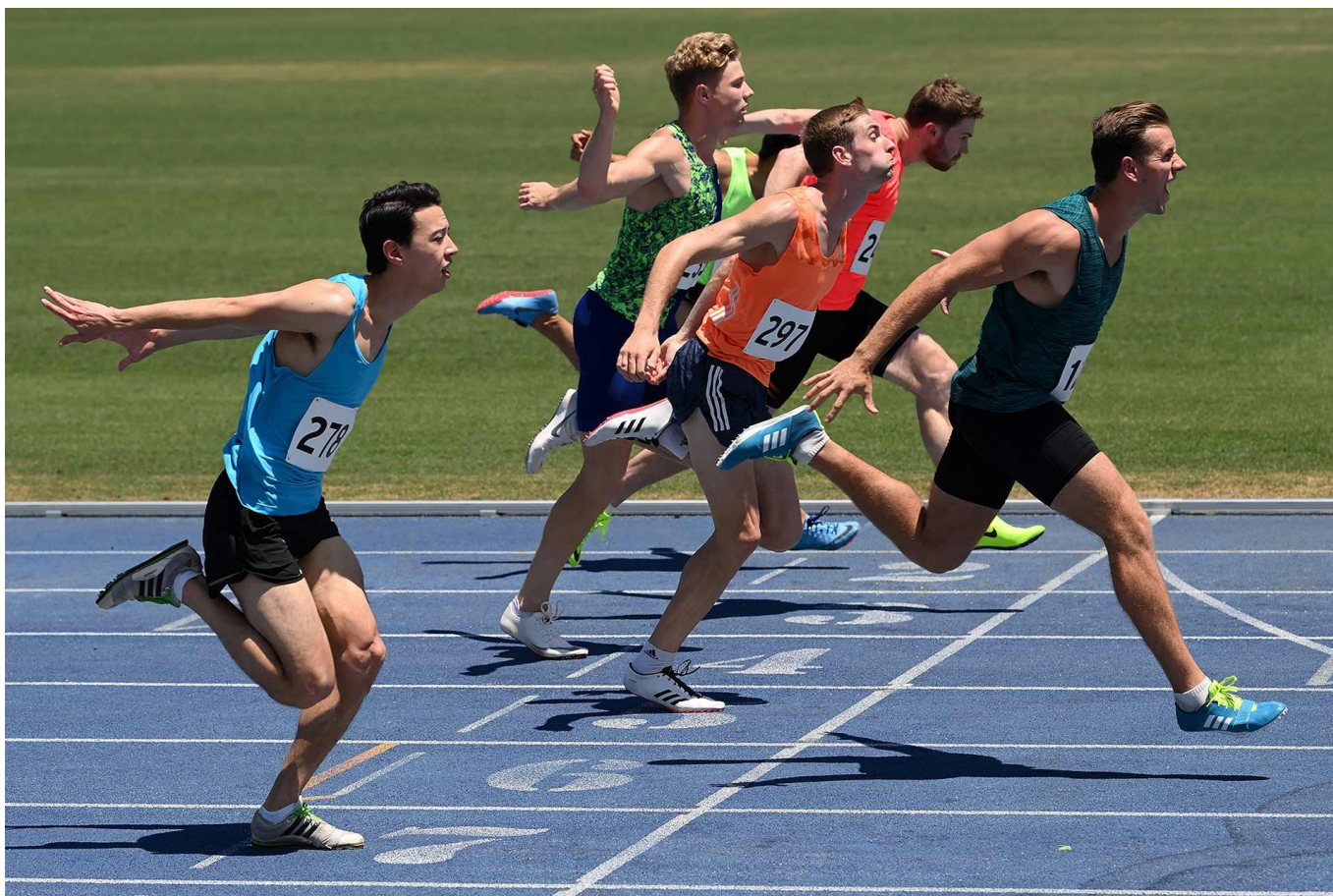


Универсальные гнезда для карт памяти

Вы можете одновременно записывать изображения JPEG+ и JPEG на два гнезда, которые совместимы с картами CFexpress или XQD. Легко записывайте небольшие или средние JPEG-файлы во второе гнездо для карт памяти для более быстрой передачи изображений.

Более быстрые передачи, оптимизированные рабочие процессы

Учитывая отзывы фотографов, фотокамера D6 позволяет быстро и просто отправлять изображения без промедления. Благодаря быстрым соединениям Wi-Fi® и Bluetooth® вы можете отправлять изображения на другие устройства. Мгновенно. И вы можете проверять, выбирать и задавать приоритет ключевым снимкам на сенсорном мониторе с четким и точным изображением. Скорость передачи самая высокая в отрасли и не замедляется во время съемки.



ПРИОРИТЕТ ЛУЧШИХ СНИМКОВ

Дополнительные способы выбора снимков для передачи дают вам преимущество, когда на счету каждая секунда. Используйте основное гнездо для карт памяти, чтобы подтвердить фокусировку на большом изображении JPEG+, затем переключитесь на второе гнездо для карт памяти для быстрой передачи небольших или средних файлов JPEG. Ненужные изображения могут быть удалены из обоих гнезд одновременно.

ВЫБИРАЙТЕ,
ПОДТВЕРЖДАЙТЕ,
ПЕРЕДАВАЙТЕ

ФИЛЬТРУЙТЕ
ИЗОБРАЖЕНИЯ



BLUETOOTH

Загружайте изображения в социальные сети прямо с трека. При подключении через Bluetooth фотокамера может передавать изображения на интеллектуальное устройство с установленным приложением SnapBridge.



WI-FI

Подключайтесь к ПК через встроенный в фотокамеру модуль Wi-Fi. Или используйте совместимый беспроводной передатчик WT-6 для подключения к беспроводной сети на расстоянии до 200 м. WT-6 поддерживает беспроводную локальную сеть IEEE802.11ac и может использоваться в качестве дистанционного приемного устройства в режиме HTTP.



ЛУЧШАЯ СКОРОСТЬ В ОТРАСЛИ

Подключите сетевой кабель к фотокамере и передавайте изображения прямо на ПК или FTP-сервер с невероятной скоростью. Проводная локальная сеть фотокамеры поддерживает стандарт 1000BASE-T и достигает скорости связи прилб. на 15 % выше, чем у хорошо зарекомендовавшей себя фотокамеры D5.

Интеллектуальное устройство также можно использовать как простой пульт ДУ.



Система, на которую можно положиться

Когда вы идете в гущу событий, вы хотите быть уверены, что ваша система не подведет вас. На месте или в сервисном центре — специалисты Nikon Professional Services всегда готовы предоставить вам техническую консультацию, выполнить ремонт и даже предложить оборудование в аренду. От крупных спортивных мероприятий до знаковых событий в области культуры.



Снимайте в любых погодных условиях.

От экстремальных температур и влажности до ударов фотокамеры о телеобъектив во время переноски снаряжения. В фотокамере D6 тот же прочный корпус, который сделал фотокамеру D5 таким фаворитом среди профессионалов. Когда вы снимаете в ситуации, когда последнее, о чем вы хотите беспокоиться, это ваша фотокамера — вам больше не потребуется о ней переживать.



Адаптируйтесь к любой площадке

Дисплеи с более высоким разрешением обеспечивают улучшенную видимость и читаемость. Благодаря улучшенной эргономике освобождается пространство и обеспечивается легкий доступ к ключевым портам даже при съемке с подключенным беспроводным передатчиком.

Фотокамера D6 также совместима с надежными замками Kensington, так что вы можете защитить свои фотокамеры при работе в нескольких местах.

ПРИНАДЛЕЖНОСТИ В КОМПЛЕКТЕ



Ремень для
фотокамеры AN-
DC22



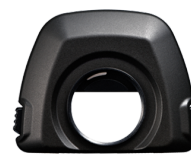
Защитная крышка
BF-1B



Крышка
батарейного отсека
BL-6



Крышка башмака
BS-3



Переходник для
окуляра DK-27

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ



Беспроводной пульт
дистанционного
управления WR-
R11a



Комплект
беспроводного
контроллера
дистанционного
управления WR-
R11a + WR-T10



Карта памяти XQD
емкостью 64 ГБ от
Nikon



USB-кабель UC-E25



Сетевой блок
питания EH-6C

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Тип	Цифровая зеркальная фотокамера
Байонет объектива	Байонет F Nikon (с сопряжением АФ и контактами АФ)
Матрица	КМОП-матрица формата FX размером 35,9 x 23,9 мм

Общее число пикселей	21,33 млн
Система удаления пыли	Функция очистки матрицы, эталонные данные для удаления пыли (требуется программное обеспечение Capture NX-D)
Эффективное число пикселей	20,8 млн
Размер изображения (в пикселях)	С выбранным для области изображения значением [FX (36 x 24)]: (большой) 5568 x 3712 (20,7 млн), (средний) 4176 x 2784 (11,6 млн), (маленький) 2784 x 1856 (5,2 млн), с выбранным для области изображения значением [1,2 x (30 x 20)]: (большой) 4640 x 3088 (14,3 млн), (средний) 3472 x 2312 (8,0 млн), (маленький) 2320 x 1544 (3,6 млн), с выбранным для области изображения значением [DX (24 x 16)]: (большой) 3648 x 2432 (8,9 млн), (средний) 2736 x 1824 (5,0 млн), (маленький) 1824 x 1216 (2,2 млн), с выбранным для области изображения значением [5:4 (30 x 24)]: (большой) 4640 x 3712 (17,2 млн), (средний) 3472 x 2784 (9,7 млн), (маленький) 2320 x 1856 (4,3 млн), с выбранным для области изображения значением [1:1 (24 x 24)]: (большой) 3712 x 3712 (13,8 млн), (средний) 2784 x 2784 (7,8 млн), (маленький) 1856 x 1856 (3,4 млн), с выбранным для области изображения значением [16:9 (36 x 20)]: (большой) 5568 x 3128 (17,4 млн), (средний) 4176 x 2344 (9,8 млн), (маленький) 2784 x 1560 (4,3 млн); фотографии, сделанные при съемке видеороликов с размером кадра 3840 x 2160: 3840 x 2160; фотографии, сделанные при съемке видеороликов с размером кадра 1920 x 1080: 1920 x 1080; фотографии, сделанные при съемке видеороликов с размером кадра 1280 x 720: 1280 x 720.
Хранение данных — формат файлов	NEF (RAW): 12- или 14-разрядные (сжатие без потерь, обычное сжатие или без сжатия); доступны большие, средние и маленькие размеры (изображения среднего и маленького размера записываются с глубиной цвета 12 бит с использованием сжатия без потерь), JPEG: совместимый с базовым форматом JPEG; доступны уровни сжатия: с высоким уровнем качества (прибл. 1 : 4), со средним уровнем качества (прибл. 1 : 8) или с низким уровнем качества (прибл. 1 : 16); приоритет размера и функция сжатия «Оптимальное качество», NEF (RAW)+JPEG: один снимок, записанный в обоих форматах: NEF (RAW) и JPEG.
Система Picture Control	«Авто», «Стандартный», «Нейтральный», «Насыщенный», «Монохромный», «Портрет», «Пейзаж» и «Равномерный», творческие режимы Picture Control («Сон», «Утро», «Поп», «Воскресенье», «Мрачность», «Драматичность», «Тишина», «Выбеливание», «Меланхолия», «Чистота», «Деним», «Игрушка», «Сепия», «Синий», «Красный», «Розовый», «Уголь», «Графит», «Два тона», «Сажа»);

	возможность изменения выбранного режима Picture Control и сохранения пользовательских режимов Picture Control
Носители данных	Карты памяти CFexpress (тип B) и XQD
Двойные гнезда для карт памяти	2 карты CFexpress (тип B) или 2 карты XQD. Карту в гнезде 2 можно использовать в случае переполнения, для резервного копирования, а также для отдельного хранения изображений в формате NEF (RAW) и копий изображений в формате JPEG, снятых с настройками качества изображения NEF (RAW) + JPEG, а также для хранения отдельных копий изображений в формате JPEG с различными размерами и степенями сжатия. Кроме того, поддерживается копирование снимков с одной карты на другую.
Файловая система	DCF 2.0, Exif 2.31
Видоискатель	Зеркальный прямой видоискатель с пентапризмой
Покрытие кадра	FX: прибл. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали, 1,2x: прибл. 97 % по горизонтали и 97 % по вертикали, DX: прибл. 97 % по горизонтали и 97 % по вертикали, 5 : 4: прибл. 97 % по горизонтали и 100 % по вертикали, 1 : 1: прибл. 95 % по горизонтали и 100 % по вертикали, 16 : 9: прибл. 100 % по горизонтали и 96 % по вертикали
Увеличение	Прибл. 0,72-кратное (для объектива 50 мм с диафрагмой f/1,4, сфокусированного на бесконечность; с коррекцией -1,0 м ⁻¹)
Точка фокуса видоискателя	17 мм (-1,0 м ⁻¹ ; от центральной поверхности линзы окуляра видоискателя)
Диоптрийная настройка	От -3 до +1 м ⁻¹
Фокусировочный экран	Матовый экран типа B BriteView X с фокусировочными рамками зоны АФ (возможно отображение сетки кадрирования)
Зеркало	Быстро-возвратного типа
Предварительный просмотр глубины резкости	Доступно. При нажатии кнопки Pv устанавливается значение диафрагмы объектива, выбранное пользователем (режимы А и М) или фотокамерой (режимы Р и S)
Диафрагма объектива	Мгновенно-возвратного типа с электронным управлением
Совместимые объективы	Типы G, E и D (некоторые ограничения применяются к объективам PC), другие объективы AF NIKKOR (кроме объективов IX NIKKOR и

	<p>объективов для F3AF), объективы AI-P NIKKOR, объективы DX (с использованием области изображения [DX (24 x 16)]), объективы AI без микропроцессора (только в режимах A и M). При съемке с помощью видоискателя электронный дальномер может использоваться с объективами с максимальной диафрагмой f/5,6 или больше. С объективами с максимальной диафрагмой f/8 или больше электронный дальномер поддерживает 15 точек фокусировки.</p>
Тип затвора	<p>Механический затвор с вертикальным ходом шторок и электронным управлением; электронный спуск передней шторки; электронный затвор</p>
Выдержка	<p>От 1/8000 до 30 секунд (выбор шага 1/3, 1/2 или 1 EV, возможность увеличения до 900 с в режиме M); выдержка от руки, длительная выдержка, X250</p>
Выдержка синхронизации	<p>X=1/250 с; синхронизация с затвором при выдержке 1/250 с или более длинной; поддерживается автоматическая высокоскоростная синхронизация FP</p>
Режимы съемки	<p>S (покадровый), CL (непрерывный низкоскоростной), CH (непрерывный высокоскоростной), Q (тихий спуск затвора), автоспуск, MUP (подъем зеркала)</p>
Скорость съемки	<p>До 14 кадров в секунду, CL: от 1 до 10 кадров в секунду, CH: от 10 до 14 кадров в секунду, Q: от 1 до 5 кадров в секунду</p>
Автоспуск	<p>2 с, 5 с, 10 с, 20 с; от 1 до 9 экспозиций с интервалом 0,5; 1; 2 или 3 с</p>
Замер экспозиции	<p>Съемка с использованием видоискателя: TTL-замер экспозиции с помощью датчика RGB с разрешением приблизительно 180 000 пикселей; Live view: TTL-замер экспозиции, выполняемый матрицей</p>
Метод замера экспозиции	<p>Матричный: 3D цветовой матричный замер III (объективы типов G, E и D); цветовой матричный замер III (прочие объективы со встроенным микропроцессором); цветовой матричный замер экспозиции (доступен с объективами без микропроцессора, если в настройках фотокамеры указаны параметры объектива). Центровзвешенный: 75 % вклада вносит круг диаметром 12 мм в центре кадра; диаметр круга можно изменять на 8, 15 или 20 мм, или использовать взвешенное усреднение по всей области кадра (объективы без микропроцессора и AF-S Fisheye NIKKOR 8–15mm f/3.5–4.5E ED используют круг диаметром 12 мм). Точечный: замер в круге диаметром 4 мм (около 1,5 % кадра), центрированном по выбранной точке фокусировки (по центральной точке фокусировки, если используется объектив без микропроцессора или AF-S Fisheye NIKKOR 8–15mm f/3.5–4.5E ED). Замер по ярким участкам: доступен с объективами типа G, E и D.</p>

Диапазон (100 единиц ISO, объектив со светосилой f/1,4, 20 °C)	Матричный или центровзвешенный замер: от –3 до +20 EV, точечный замер: от 2 до 20 EV, замер по ярким участкам: от 0 до 20 EV
Сопряжение с экспонометром	Со встроенным микропроцессором, AI
Режим	Программный автоматический режим с возможностью гибкой программы (P), автоматический режим с приоритетом выдержки (S), автоматический режим с приоритетом диафрагмы (A), ручной режим (M)
Коррекция экспозиции	От –5 до + 5 EV; от –3 до +3 EV при съемке видеороликов (выбор шага 1/3, 1/2 или 1 EV)
Блокировка экспозиции	Освещенность блокируется на измеренном значении
Чувствительность ISO	От 100 до 102 400 единиц ISO с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV; можно также установить значения пригл. на 0,3, 0,5, 0,7 или 1 EV (эквивалентно 50 единицам ISO) меньше 100 единиц ISO или значения пригл. на 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3, 4 или 5 EV (эквивалентно 3 280 000 единиц ISO) больше 102 400 единиц ISO; возможность автоматического управления чувствительностью ISO
Активный D-Lighting	Возможные значения: «Автоматический», «Сверхусиленный +2», «Сверхусиленный +1», «Высокий», «Нормальный», «Низкий» или «Выключено»
Автофокусировка	Съемка с использованием видоискателя: Определение фазы TTL; 105 точками фокусировки (все датчики перекрестного типа; 15 датчиков поддерживают диафрагму f/8; с помощью модуля автофокусировки Multi-CAM 37K; поддержка тонкой настройки автофокусировки. Live view: АФ с функцией определения контраста в любой точке кадра (фотокамера выбирает точку фокусировки автоматически при выбранном режиме АФ с приоритетом лица или ведении объекта АФ)
Диапазон срабатывания	От –4,5 до +20 EV (100 единиц ISO при 20 °C)
Привод объектива	Покадровая следящая АФ (AF-S), непрерывная следящая АФ (AF-C, прогнозирующая следящая фокусировка, включающаяся автоматически в зависимости от состояния объекта), постоянная АФ (AF-F, доступна только в режиме live view или записи видеороликов), ручная фокусировка (M): возможно использование электронного дальномера
Точки	105 точек фокусировки (число, доступное для выбора при съемке с

фокусировки	видеоискателем, можно выбрать из 105, 27 и 15)
Режим зоны АФ	Съемка с использованием видеоискателя: одноточечная АФ; 9-, 25-, 49- или 105-точечная динамическая АФ; 3D слежение; групповая АФ; групповая АФ (С1); групповая АФ (С2); автоматический выбор зоны АФ. Live view: АФ с распознаванием лиц, широкая область АФ, нормальная область АФ, ведение объекта АФ
Блокировка фокусировки	Фокусировка блокируется нажатием спусковой кнопки затвора наполовину (покадровая следящая АФ/AF-S) или нажатием на центр вспомогательного селектора
Управление вспышкой	Управление вспышкой TTL с помощью датчика RGB с разрешением приблизительно 180 тыс. пикселей: управление вспышкой i-TTL; сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер используется при матричном и центровзвешенном замере экспозиции, а также при замере экспозиции по ярким участкам; стандартная заполняющая вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер — при точечном замере
Режим вспышки	Синхронизация по передней шторке, подавление эффекта «красных глаз», медленная синхронизация, медленная синхронизация с подавлением эффекта «красных глаз», медленная синхронизация по задней шторке, выключена
Коррекция вспышки	От -3 до +1 EV (выбор шага 1/3, 1/2 или 1 EV)
Индикатор готовности вспышки	Светится, если полностью заряжена дополнительная вспышка; мигает после срабатывания вспышки на полную мощность
Башмак для принадлежностей	«Горячий» башмак стандарта ISO 518 с синхронизирующим контактом, контактом для передачи данных и предохраняющим фиксатором
Система креативного освещения Nikon	Управление вспышкой i-TTL, улучшенное беспроводное управление по радиоканалу, улучшенное беспроводное управление по оптическому каналу, моделирующий свет, блокировка мощности вспышки, передача информации о цветовой температуре, автоматическая высокоскоростная синхронизация FP, вспомогательная подсветка АФ при автофокусировке с несколькими зонами (съемка с помощью видеоискателя), единое управление вспышкой
Синхроконттакт	Синхроконттакт ISO 519 с фиксирующей резьбой
Баланс белого	«Авто» (3 варианта), «Автоматический для естественного освещения», «Прямой солнечный свет», «Облачно», «Тень», «Лампы накаливания», «Лампы дневного света» (7 вариантов), «Вспышка», «Выбор цветовой

	температуры» (2500–10 000 K), «Ручная настройка» (можно сохранить до 6 значений, в режиме Live view можно измерить точечный баланс белого), для всех значений доступна тонкая настройка
Брекетинг баланса белого	«Экспозиция» и/или «Вспышка», «Баланс белого» и «Активный D-Lighting» (ADL)
Live view — режимы	Live view для фотографий, Live view для видеороликов
Видеоролики — замер экспозиции	Замер экспозиции TTL с помощью матрицы фотокамеры
Видеоролики — метод замера экспозиции	Матричный, центровзвешенный или замер по ярким участкам
Видеоролики — размер кадра (в пикселях) и частота кадров	3840 x 2160 (4K UHD); 30p (прогрессивная), 25p, 24p, 1920 x 1080; 60p, 50p, 30p, 25p, 24p, 1280 x 720: 60p, 50p, 1920 x 1080 кадрирование: 60p, 50p, 30p, 25p, 24p ¹ ; фактическая частота кадров при видеосъемке для 60p, 50p, 30p, 25p и 24p составляет 59,94, 50, 29,97, 25 и 23,976 кадра в секунду соответственно
Видеоролики — формат файла	MOV, MP4
Видеоролики — сжатие	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Видеоролики — формат записи звука	Линейный PCM (для видеороликов, записанных в формате MOV), AAC (для видеороликов, записанных в формате MP4)
Видеоролики — устройство записи звука	Встроенный стерео- или внешний микрофон с аттенуатором; возможность регулировки чувствительности
Видеоролики — чувствительность ISO	Режим M: Ручной выбор (от 100 единиц ISO до 102 400; выбор шага 1/3, 1/2 или 1 EV) с дополнительными доступными опциями, эквивалентными приблизительно 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3, 4 или 5 EV (ISO 3 280 000) выше ISO 102 400; автоматическое управление чувствительностью ISO (от 100 единиц ISO до Hi-5) с возможностью выбора верхнего предельного значения, режимы P, S, A: автоматическое управление чувствительностью ISO (от 100 единиц ISO до Hi-5) с возможностью выбора верхнего предельного значения.
Видеоролик — Активный D-	Возможные значения: «Сверхусиленный», «Высокий», «Нормальный», «Низкий» или «Выключено»

Lighting	
Видеоролик — другие параметры	Запись цейтраферного видео, электронное подавление вибраций, отметки времени
Монитор	Сенсорный ЖК-монитор TFT с диагональю 8 см, разрешением прибл. 2359 тыс. точек (XGA), углом обзора 170°, практически стопроцентным покрытием кадра, ручной регулировкой (11 уровней) яркости и регулировкой цветового баланса
Просмотр	Полнокадровый просмотр и просмотр уменьшенных изображений (4, 9 или 72 изображения) с увеличением при просмотре, увеличение с обрезкой при просмотре, просмотр видео, показ слайдов (снимков и/или видеороликов), отображение гистограммы, отображение засветки, информация о снимке, отображение данных о местоположении, оценка снимков, автоматический поворот изображения и индексная маркировка, запись и воспроизведение звуковых заметок, добавление и просмотр данных IPTC
USB	Разъем USB типа C (SuperSpeed USB); рекомендуется подключение к встроенному порту USB
Выход HDMI	Разъем HDMI типа C
Аудиовход	Стерефонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм; поддерживается питание при подключении)
Аудиовыход	Стерефонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм)
Ethernet	Разъем RJ-45. Стандарты: IEEE 802.3ab (1000BASE-T)/IEEE 802.3u (100BASE-TX)/IEEE 802.3 (10BASE-T). Скорость передачи данных ² : 10/100/1000 Мбит/с с автоматическим распознаванием. Порт: 1000BASE-T/100BASE-TX/10BASE-T (AUTOMDIX)
Периферийный разъем	Для беспроводного передатчика WT-6
Стандарты Wi-Fi (беспроводной локальной сети)	IEEE 802.11b/g/n/a/ac, 2412–2462 МГц (канал 11) и 5180–5320 МГц, диапазон 2,4 ГГц: 6,8 дБм, диапазон 5 ГГц: 9,3 дБм, открытая система, WPA2-PSK
Стандарты Bluetooth	Спецификация Bluetooth версии 4.2; Bluetooth: от 2402 до 2480 МГц, Bluetooth Low Energy: от 2402 до 2480 МГц; Bluetooth: 1,3 дБм, Bluetooth Low Energy: –0,2 дБм; диапазон (прямая видимость): прибл. 10 м ³
Батарея	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL18c ⁴
Сетевой блок	Сетевой блок питания EN-6с; необходим разъем питания EP-6

питания	(приобретается дополнительно)
Штативное гнездо	1/4 дюйма (ISO 1222)
Размеры (Ш x В x Д)	Прибл. 160 x 163 x 92 мм
Вес	Прибл. 1450 г с батареей и двумя картами памяти CFexpress, но без защитной крышки и крышки башмака для принадлежностей; прибл. 1270 г (только корпус фотокамеры)
Рабочая среда — температура	от 0 до +40 °C
Рабочая среда — влажность	Не более 85 % (без конденсации)
Принадлежности в комплекте поставки	Защитная крышка BF-1B, крышка башмака для принадлежностей BS-3, литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL18c с защитной крышкой, зарядное устройство MH-26a с сетевым шнуром и двумя защитными крышками для контактов (внешний вид сетевого шнура зависит от страны продажи), зажим кабеля HDMI/USB, USB-кабель UC-E24, ремень AN-DC22

¹ Выбор качества изображения поддерживается для всех размеров за исключением 3840 x 2160, когда устанавливается «высокое» качество.

² Максимальная скорость последовательной передачи данных по стандарту IEEE; фактические скорости могут быть другими.

³ Без помех. Дальность связи зависит от уровня сигнала и наличия преград.

⁴ Также можно использовать батареи EN-EL18b/EN-EL18a/EN-EL18. Обратите внимание, что на одной зарядке может быть сделано меньше снимков с батареями типа EN-EL18c/EN-EL18b/EN-EL18a, чем с EN-EL18.

Если не оговорено иное, все измерения выполнены в соответствии со стандартами или указаниями ассоциации CIPA (Camera and Imaging Products Association, Ассоциация производителей фотокамер и устройств обработки изображений).

Все значения указаны для фотокамеры с полностью заряженной батареей.

Примеры фотографий на мониторе фотокамеры, а также изображения и иллюстрации в руководствах представлены только для обеспечения ясности изложения.

Компания Nikon оставляет за собой право изменять внешний вид и технические характеристики оборудования и программного обеспечения, описанные в этом документе, в любое время без предварительного уведомления. Компания Nikon не несет ответственности за возможный ущерб, причиненный в результате ошибок, которые могут содержаться в данном документе.

Код статьи

D6 - VBA572BE



Camera BodyD1H

ТЕХ. ХАРАКТЕРИСТИКИ

Эффективных пикселей
[миллионов] 2.66

Система автоматической
фокусировки 5 Area Dynamic (Multi-CAM1300)

Размер ПЗС матрицы
(ШxВ) [мм] 23.7 x 15.6

Диапазон
чувствительностей в
единицах ISO (минимум-
максимум, исключая
форсированные) 200 to 1600

К/сек (непрерывно) буфер
(снимков JPEG/TIFF) 5 : 40

Цветовые пространства sRGB (режим I); Adobe RGB (режим II)

Режимы экспозиции	P (Programmed Auto); S (Shutter Priority Auto); A (Aperture Priority Auto); M (Manual 1/2 or 1/3 EV steps)
-------------------	--

Диапазон выдержек [сек]	30 to 1/16000 plus Bulb
-------------------------	-------------------------

Интерфейс	IEEE 1394 (Firewire) and RS-232C (GPS Unit connection)
-----------	--

Вес без батарей и карточки памяти [г]	1100
---------------------------------------	------

Camera Body D1X



ТЕХ. ХАРАКТЕРИСТИКИ

Эффективных пикселей [миллионов]	5.33
-------------------------------------	------

Диапазон чувствительностей в единицах ISO (минимум- максимум, исключая форсированные)	125-800
---	---------

Цветовые пространства	I (sRGB); II AdobeRGB)
-----------------------	------------------------

Режимы экспозиции	P, S, A, M
-------------------	------------

Диапазон выдержек [сек]	30 - 1/16,000 + Bulb
-------------------------	----------------------

Интерфейс	IEEE1394 (Firewire)
-----------	---------------------

Вес без батарей и карточки памяти [г]	1100
--	------

Camera Body D2H



ТЕХ. ХАРАКТЕРИСТИКИ

Эффективных пикселей [миллионов]	4.1
-------------------------------------	-----

Диапазон чувствительностей в единицах ISO (минимум- максимум, исключая форсированные)	200-1600
---	----------

К/сек (непрерывно) буфер (снимков JPEG/TIFF)	3:9
---	-----

Цветовые пространства	Три: sRGB (портрет); AdobeRGB (широкий цветовой охват); sRGB (пейзаж)
-----------------------	---

Режимы экспозиции	P, S, A, M
-------------------	------------

Интерфейс	USB 2.0 (Wired); IEEE802.11b (Wireless)
-----------	---

Диапазон выдержек [сек] (механический)	30 to 1/8000th + Bulb
---	-----------------------

Вес без батарей и карточки памяти [г]	1070
--	------



Camera Body D2Hs

ТЕХ. ХАРАКТЕРИСТИКИ

Эффективных пикселей
[миллионов] 4.1

Диапазон
чувствительностей в
единицах ISO (минимум-
максимум, исключая
форсированные) 200-1600

Интерфейс USB 2.0 Hi Speed

Диапазон выдержек [сек]
(механический) 30 to 1/8,000 + Bulb

Вес без батарей и
карточки памяти [г] 1070

Система автоматической
фокусировки 11-area MultiCAM 2000

Размеры (ШxВxТ), [мм] 157.5 x 149.5 x 85.5



Camera Body D2X

ТЕХ. ХАРАКТЕРИСТИКИ

Эффективных пикселей
[миллионов] 12.4

Диапазон
чувствительностей в
единицах ISO (минимум-
максимум, исключая
форсированные) 100-800

Цветовые пространства 5 colour modes: 3 Adobe RGB/ 2 sRGB

Режимы экспозиции P, S, A, M

Диапазон выдержек [сек] 30 - 1/8,000 + Bulb

Интерфейс USB 2.0 Hi Speed

Система автоматической
фокусировки Multi-CAM2000

Вес без батарей и
карточки памяти [г] 1070

Размеры (ШxВxТ), [мм] 157.5 x 149.5 x 85.5



D3S



ТЕХ. ХАРАКТЕРИСТИКИ

Число эффективных пикселей	12,1 млн.
Тип	Цифровая зеркальная фотокамера
Байонет объектива	Байонет Nikon F (с сопряжением АФ и контактами АФ)
Угол зрения	Эквивалентен углу для фокусного расстояния объектива (в 1,5 раза больше при использовании формата DX)
Матрица	Матрица КМОП 36,0 x 23,9 мм; формат Nikon FX
Общее число пикселей	12,87 млн.
Система удаления пыли	Функция очистки матрицы, данные для системы удаления пыли (требуется программное обеспечение Capture NX 2).

Размер снимка (в пикселях)	1. Формат FX (36x24): 4256 × 2832 (большой), 3184 × 2120 (средний), 2128 × 1416 (маленький) 1.1.2× (30×20): 3552 × 2368 (большой), 2656 × 1776 (средний), 1776 × 1184 (маленький) 1. Формат DX (2416): 2784 × 1848 (большой), 2080 × 1384 (средний), 1392 × 920 (маленький) 1. 5:4 (30×24): 3552 × 2832 (большой), 2656 × 2120 (средний), 1776 × 1416 (маленький)
Формат файла	1) NEF (RAW): 12- или 14-разрядный, со сжатием без потерь, со сжатием или без сжатия, 2) TIFF (RGB), 3) JPEG: совместимый с базовым форматом JPEG с высоким (около 1:4), средним (около 1:8) или минимальным (около 1:16) сжатием (приоритет размера); предусмотрен режим сжатия с оптимальным качеством, 4) NEF (RAW) + JPEG: Возможность записи одного снимка в форматах NEF (RAW) и JPEG
Система Picture Control	Четыре параметра: «Стандартный», «Нейтральный», «Насыщенный», «Монохромный»; каждый параметр можно изменить
Носитель данных	Карта памяти CompactFlash (тип I, совместимая с UDMA)
Два гнезда	Гнездо 2 можно использовать в качестве резервного, для резервного копирования снимков, а также для отдельного хранения снимков в форматах NEF (RAW) и JPEG; предусмотрена возможность копирования с одной карты на другую
Файловая система	Совместимая с DCF 2.0, DPOF, Exif 2.21 и PictBridge
Видоискатель	Однообъективный зеркальный прямой видоискатель с пентапризмой
Покрытие кадра	FX (36x24): Прибл. 100 % (по горизонтали и вертикали), 1,2x (30x20): Прибл. 97 % (по горизонтали и вертикали), DX (24x16): Прибл. 97 % (по горизонтали и вертикали), 5:4 (30x24): Прибл. 100 % по вертикали и прибл. 97 % по горизонтали
Увеличение	Прибл. 0,7x (для 50-мм объектива с f/1,4, сфокусированного на бесконечность; с коррекцией -1,0 м-1)
Точка фокуса видоискателя	18 мм (-1,0 м-1)
Диоптрийная настройка	От -3 до +1 м-1
Зеркало	Быстровозвратного типа

Предварительный просмотр глубины резкости	При нажатии кнопки PV (предварительного просмотра глубины резкости изображаемого пространства) можно установить значение диафрагмы объектива, выбранное пользователем (режимы «А» и «М») или фотокамерой (режимы «Р» и «S»)
Диафрагма объектива	Мгновенно-возвратного типа с электронным управлением
Совместимые объективы	1) объективы AF NIKKOR ¹ (тип G или D): поддерживаются все функции (PC Micro-NIKKOR не поддерживает некоторые функции); 2) объективы DX NIKKOR: поддерживаются все функции, кроме изображений в формате FX (36x24)/1,2x (30x20)/5:4 (30x24); 3) Другие объективы AF NIKKOR ² : поддерживаются все функции, кроме 3D цветовой матричного замера II; 4) AI-P NIKKOR: поддерживаются все функции, кроме автофокусировки и 3D цветовой матричного замера II; 5) объективы без микропроцессора: могут использоваться в режимах экспозиции А и М; цветовой матричный замер и отображение значения диафрагмы поддерживаются, если указать параметры объектива (только для объективов AI); электронный дальномер может использоваться при максимальной диафрагме f/5,6 и выше ¹ . Объективы IX-NIKKOR не могут использоваться с данной моделью фотокамеры ² . За исключением объективов AF-NIKKOR для F3AF.
Тип	С электронным управлением и вертикальным ходом шторок
Выдержка	От 1/8 000 до 30 секунд с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV, выдержка от руки, X250
Скорость синхронизации вспышки	X = 1/250 с; синхронизация вспышки при выдержке до 1/250 с
Режимы съемки	Однокадровая съемка, непрерывная низкоскоростная съемка, непрерывная высокоскоростная съемка, тихий затвор, автоспуск, подъем зеркала
Скорость съемки (замер по стандартам CIPA)	• DX (24×16): При л. до 9 кадров в секунду (CL) или 11 кадров в секунду (CH) • Другие области изображения: Прибл. до 9 кадров в секунду
Автоспуск	С электронным управлением и задержкой 2, 5, 10 или 20 с
Замер экспозиции	Замер экспозиции TTL при полностью открытой диафрагме с помощью 1005-пиксельного датчика RGB
Система замера	1) матричный: 3D цветовой матричный замер II (объективы типов G и D); цветовой матричный замер II (прочие объективы с микропроцессором);

цветовой матричный замер (доступен с объективами без микропроцессора, если в настройках фотокамеры указаны параметры объектива). 2) Центральновзвешенный: 75 % вклада вносит круг диаметром 12 мм в центре кадра, диаметр круга можно изменять на 8, 15 или 20 мм, или взвешенное усреднение по всей области кадра (объективы без встроенного микропроцессора используют круг диаметром 12 мм или усреднение по всей области кадра). 3) Точечный: Замер в круге диаметром 4 мм (примерно 1,5% кадра), центр которого совпадает с выбранной точкой фокусировки (с центральной точкой фокусировки, если установлен объектив без микропроцессора).

Диапазон замера	1) От 0 до 20 EV (матричный или центральновзвешенный замер). 2) От 2 до 20 EV (точечный замер) (эквивалент 100 единиц ISO; f/1,4; 20 °C).
-----------------	---

Сопряжение с экспонометром	Комбинированное с микропроцессором и AI
----------------------------	---

Режимы экспозиции	1) Программный автоматический режим (P) с гибкой программой 2) Автоматический с приоритетом выдержки (S) 3) Автоматический с приоритетом диафрагмы (A) 4) Ручной (M)
-------------------	--

Коррекция экспозиции	± 5 EV с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV
----------------------	----------------------------------

Брекетинг экспозиции	От 2 до 9 кадров с шагом 1/3, 1/2, 2/3 или 1 EV
----------------------	---

Блокировка экспозиции	Измеренное значение экспозиции блокируется нажатием кнопки AE-L/AF-L
-----------------------	--

Чувствительность	Чувствительность от 200 до 12 800 единиц ISO с шагом 1/3, 1/2 и 1 EV; можно установить дополнительные значения на 0,3, 0,5, 0,7 и 1 EV (эквивалентно 100 единицам ISO) ниже 200 единиц ISO или значения прил. на 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2 и 3 EV (эквивалентно 102 400 единицам ISO) выше 12 800 единиц ISO, возможность автоматического управления чувствительностью ISO
------------------	--

Активный D-Lighting	Набор доступных значений: [Авто], [Очень усиленный], [Усиленный], [Средний], [Умеренный] или [Выкл.]
---------------------	--

Брекетинг активного D-Lighting	2 кадра с использованием выбранного значения для одного кадра или 3–5 кадров с использованием предустановленных значений для всех кадров
--------------------------------	--

Автофокусировка	Модуль автоматической фокусировки Nikon Multi-CAM 3500FX с определением фазы TTL, с 51 точкой фокусировки (15 крестообразных датчиков); возможна точная настройка АФ
-----------------	--

Диапазон срабатывания	От –1 до +19 EV (100 единиц ISO при 20°C)
Режимы фокусировки	1) тофокусировка: покадровая следящая (S); непрерывная следящая (C); прогнозирующая следящая, включаемая автоматически в зависимости от состояния объекта. 2) Ручная фокусировка (M) с электронным дальномером.
Точка фокусировки	Возможен выбор 51 или 11 точек фокусировки
Режим зоны АФ	1) Ф по одной точке. 2) АФ с динамическим определением зоны [количество зон АФ: 9, 21, 51 или 51 (3D слежение)]. 3. АФ с автоматическим выбором зоны.
Блокировка фокусировки	Фокусировка блокируется нажатием кнопки AE-L/AF-L или нажатием спусковой кнопки затвора наполовину (покадровая следящая АФ)
Управление вспышкой	1) TTL: балансирующая заполняющая вспышка i-TTL и стандартная вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер с использованием 1 005-пиксельного датчика RGB доступны со встроенной вспышкой, SB-900, SB-800, SB-600 или SB-400. 2) Режим с автоматической диафрагмой (AA): для вспышки SB-800 с объективами, оснащенными процессором. 3) Автоматический режим без TTL-управления (A): для вспышки SB-900, 800, 28, 27 или 22S. 4) Ручной режим с приоритетом расстояния (GN): доступен со вспышками SB-900 и SB-800
Режимы вспышки	1) Синхронизация по передней шторке. 2) Медленная синхронизация. 3) Синхронизация по задней шторке. 4) Подавление эффекта «красных глаз». 5) Подавление эффекта «красных глаз» с медленной синхронизацией.
Брекетинг вспышки	От 2 до 9 кадров с шагом 1/3, 1/2, 2/3 или 1 EV
Индикатор готовности вспышки	Светится, когда вспышки, такие как SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, SB-80DX, SB-28DX или SB-50DX, полностью заряжены; мигает после срабатывания вспышки на полную мощность
Башмак для принадлежностей	«Горячий» башмак с разъемом ISO 518 с синхронизирующим контактом, контактом для передачи данных и предохраняющим фиксатором
Система креативного освещения Nikon (CLS)	Улучшенное беспроводное управление поддерживается со вспышками SB-900, SB-800 или SU-800 в качестве ведущей и SB-900, SB-800, SB-600 или SB-R200 в качестве ведомых; автоматическая высокоскоростная синхронизация FP и моделирующий свет поддерживаются со всеми CLS-совместимыми вспышками, кроме SB-400; передача информации о цветовой температуре вспышки и

блокировка мощности вспышки поддерживаются со всеми CLS-совместимыми вспышками

Синхроразъем	Синхроразъем ISO 519 с фиксирующей резьбой
--------------	--

Баланс белого	«Авто» (баланс белого TTL с основной матрицей и 1 005-пиксельным датчиком RGB), «Лампа накаливания», «Лампа дневного света» (7 вариантов), «Прямой солнечный свет», «Вспышка», «Облачно», «Тень», ручная настройка (возможность хранения до 5 значений) и установка цветовой температуры (2500 K–10000 K); точная настройка доступна для всех значений
---------------	--

Брекетинг баланса белого	От 2 до 9 кадров с шагом 1, 2 или 3
--------------------------	-------------------------------------

Режимы	«Штатив», «Ручной»
--------	--------------------

Автофокусировка	• «Штатив»: автофокусировка с функцией определения контраста в любой точке кадра • «Ручной»: АФ с определением фазы TTL, с 51-ой точкой фокусировки (включая 15 крестообразных датчиков)
-----------------	---

Подавление мерцания	50 Гц и 60 Гц
---------------------	---------------

Размер кадра (пиксели)	1280×720 / 24 кадра в секунду, 640×424 / 24 кадра в секунду, 320×216 / 24 кадра в секунду
------------------------	---

Формат файла	AVI
--------------	-----

Формат сжатия	Motion JPEG
---------------	-------------

Звук	Чувствительность микрофона можно регулировать
------	---

Чувствительность	От 200 до 12 800 единиц ISO (от 6400 единиц ISO до значения Hi 3 в режиме высокой чувствительности)
------------------	---

ЖК-монитор	3-дюймовый ЖК-монитор TFT с разрешением прибл. 921 тыс. точек (VGA) из низкотемпературного поликристаллического кремния с широким углом обзора в 170 градусов, регулировкой яркости и стопроцентным покрытием кадра
------------	---

Функции просмотра	Полнокадровый просмотр и просмотр уменьшенных изображений (4, 9 или 72 снимка) с увеличением при просмотре, просмотр видеороликов, показ слайдов, отображение гистограммы, автоматический поворот изображения, создание комментариев к снимкам (до 36 символов), запись и воспроизведение звуковых заметок
-------------------	--

USB	Высокоскоростной USB
Видеовыход	NTSC или PAL; возможен одновременный просмотр снимков с видеовыхода и на ЖК-мониторе
Выход HDMI	Разъем HDMI типа C; монитор фотокамеры выключается при подключении кабеля HDMI
Звуковой вход	Стерефонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм)
10-контактный разъем дистанционного управления	Можно использовать для подключения дополнительного пульта управления, устройства GPS GP-1 или GPS, совместимого с NMEA 0183 версии 2.01 и 3.01 (необходим дополнительный кабель GPS MC-35 и кабель с 9-контактным разъемом D-sub)
Поддерживаемые языки	Английский, датский, индонезийский, итальянский, испанский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, немецкий, голландский, норвежский, польский, португальский, русский, турецкий, финский, французский, чешский, шведский, японский
Батарея	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL4a/EL4
Сетевой блок питания	Сетевой блок питания EH-6 (приобретается дополнительно)
Гнездо для штатива	1/4 дюйма (ISO 1222)
Размеры (Ш x В x Г)	Прибл. 159,5 x 157 x 87,5 мм
Вес	Прибл. 1240 г Прибл. 340 г без батареи, карты памяти, защитной крышки и крышки башмака для принадлежностей
Температура	От 0 до 40 °C
Влажность	До 85% (без конденсации)
Принадлежности, входящие в комплект поставки ¹	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL4a, быстрое зарядное устройство MH-22, USB кабель UC-E4, аудио/видеокабель EG-D2, ремень фотокамеры AN-DC5, крышка байонета BF-1B, крышка башмака для принадлежностей BS-2, окуляр DK-17, крышка батарейного отсека BL-4, зажим USB-кабеля, компакт-диск с программным пакетом Software Suite
Основные дополнительные принадлежности	Беспроводной передатчик WT-4A/B/C/D/E ¹ , устройство GPS GP-1, увеличительный окуляр DK-17M, сетевой блок питания EH-6, программное обеспечение Capture NX, программное обеспечение Camera Control Pro 2, программное обеспечение Image Authentication



D2Xs

ТЕХ. ХАРАКТЕРИСТИКИ

Эффективных пикселей [миллионов]	12.4
Диапазон чувствительностей в единицах ISO (минимум- максимум, исключая форсированные)	100-800
Цветовые пространства	3
Режимы экспозиции	P, S, A, M
Диапазон выдержек [сек]	30 - 1/8,000 + Bulb
Интерфейс	USB 2.0 Hi Speed
Вес без батарей и карточки памяти [г]	1070
Система автоматической фокусировки	Multi-CAM2000
Размеры (ШxВxТ), [мм]	157.5 x 149.5 x 85.5



PRO

D3

ТЕХ. ХАРАКТЕРИСТИКИ

Тип	Цифровая зеркальная фотокамера со сменными объективами
Эффективное число пикселей	12,1 млн.
Матрица	КМОП-матрица, 36,0 x 23,9 мм; общее число пикселей: 12,87 млн., формат Nikon FX
Чувствительность ISO	От 200 до 6400 единиц ISO с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV; чувствительность можно уменьшить приблизительно на 0,3, 0,5, 0,7 или 1 (эквивалентно 100 единицам ISO) EV ниже 200 единиц ISO и увеличить приблизительно на 0,3, 0,5, 0,7, 1 (эквивалентно 12 800 единицам ISO) или 2 (эквивалентно 25 600 единицам ISO) EV свыше 6400 единиц ISO
Носители данных	Карточки памяти CompactFlash (Type I/II, совместимые с UDMA) или Microdrive
Файловая система	Соответствует стандартам DCF 2.0, DPOF и Exif 2.21

Формат записи изображений	NEF, 12 или 14 бит, обычное сжатие (RAW, сжатие без потерь): прибл. 60–80% NEF, 12 или 14 бит, обычное сжатие (RAW, обычное сжатие): прибл. 45–60% JPEG: совместимый с базовым форматом JPEG; уровень сжатия может принимать значения «Приоритет размера» и «Оптимальное качество»
Режимы съемки	1) Режим покадровой съемки [S] 2) Режим непрерывной низкоскоростной съемки [CL]: 1–9 к/с ¹ 3) Режим непрерывной высокоскоростной съемки [CH]: 9 к/с (9–11 к/с в формате DX) ¹ 4) Режим Live View [LV] 5) Режим с автоспуском [символ] 6) Режим с поднятым зеркалом [Mir] При использовании непрерывной следящей АФ, режима экспозиции S или M и выдержки не более 1/250 с; значения остальных параметров — по умолчанию.
Баланс белого	Автоматический режим (баланс белого TTL с основной матрицей и 1005-пиксельным RGB датчиком) Семь ручных режимов с тонкой настройкой, выбор цветовой температуры; брекетинг баланса белого: от 2 до 9 кадров с шагом 1, 2 или 3
Режим Live View	Режим съемки «Ручной»: TTL с определением фазы, АФ с 51 точкой фокусировки (15 крестообразных датчиков) Режим съемки «Штатив»: АФ с определением контраста фокальной плоскости в выбранной точке в любом месте кадра
Монитор	TFT ЖКИ монитор из низкотемпературного поликристаллического кремния с диагональю 3 дюйма, разрешением 920 000 точек (VGA), широким углом обзора 170 градусов, регулировкой яркости и 100-процентным покрытием кадра
Просмотр	1) Полнокадровый просмотр 2) Просмотр уменьшенных изображений (4 или 9) 3) Увеличение при просмотре 4) Слайд-шоу 5) Отображение гистограммы 6) Данные о съемке 7) Отображение засвеченных участков 8) Автоматический поворот изображения
Видеовыход	NTSC или PAL; одновременный просмотр снимков с видеовыхода и на ЖКИ мониторе
Выход HDMI	Поддержка HDMI версии 1.3a; для выхода HDMI предназначен разъем типа A; одновременный просмотр снимков с выхода HDMI и на ЖКИ мониторе невозможен
USB	Высокоскоростной USB
Байонет объектива	Байонет Nikon F с сопряжением АФ и контактами АФ

Совместимые объективы ¹	<p>1) Объективы AF Nikkor (тип G или D): поддерживаются все функции 2) Объективы AF Nikkor типа DX: поддерживаются все функции, за исключением размера изображения формата FX (36x24) или 5:4 (30x24) 3) Объективы AF Nikkor типов, отличных от D или G²: поддерживаются все функции, кроме 3D цветового матричного замера II 4) Объективы AI-P Nikkor: поддерживаются все функции, кроме AF и 3D цветового матричного замера II 5) Объективы AI Nikkor без микропроцессора: могут использоваться в режимах A и M; электронный дальномер может использоваться при максимальной диафрагме f/5,6 или выше; цветовой матричный замер и отображение значения диафрагмы поддерживаются, если указать параметры объектива ¹. Объективы IX Nikkor использовать нельзя. ². За исключением объективов для F3AF.</p>
Угол зрения	Эквивалентен углу для фокусного расстояния объектива (в 1,5 раза больше при использовании формата DX)
Видоискатель	Несменный оптический прямой видоискатель с пентапризмой для цифровых зеркальных фотокамер со встроенной диоптрийной коррекцией (от -3 до +1 м-1)
Точка фокуса видоискателя	18 мм (-1,0 м-1)
Фокусировочный экран	Матовый экран BriteView VI типа B
Покрытие кадра видоискателем	Прибл. 100% (по горизонтали и вертикали)
Увеличение видоискателя	Прибл. 0,7-кратное (для 50-мм объектива с f/1,4, сфокусированного на бесконечность; с коррекцией -1 м-1)
Зеркало	Быстро-возвратного типа
Диафрагма	Мгновенно-возвратного типа, с кнопкой предварительного просмотра глубины резкости
Автофокусировка	<ul style="list-style-type: none"> • TTL с определением фазы, модуль автоматической фокусировки Nikon Multi-CAM 3500FX с 51 точкой фокусировки (15 крестообразных датчиков); диапазон срабатывания: от -1 до +19 EV (100 единиц ISO при 20°C); возможна точная настройка AF • Определение контраста в фокальной плоскости [режим Live View («Штатив»)]
Привод объектива	

1) Автофокусировка: покадровая следящая (S); непрерывная следящая (C);
следящая, включаемая автоматически в зависимости от состояния объекта 2)
Ручная фокусировка (M) с электронным дальномером

Точки фокусировки	Можно выбрать одну из 51 или 11 точек фокусировки
Режим зоны АФ	1) АФ по одной точке 2) АФ с динамическим определением зоны [количество зон АФ: 9, 21, 51 или 51 (3D-слежение)] 3) АФ с автоматическим выбором зоны
Блокировка фокусировки	Фокус блокируется с помощью кнопки AE-L/AF-L или нажатием наполовину спусковой кнопки затвора (АФ по одной точке в режиме AF-S)
Система замера экспозиции	Система TTL-замера экспозиции при полностью открытой диафрагме с помощью 1005-пиксельного RGB датчика 1) 3D цветовой матричный замер II (объективы типов G и D); цветовой матричный замер II (прочие объективы с микропроцессором); цветовой матричный замер (доступен с объективами без микропроцессора, если в настройках фотокамеры указаны параметры объектива) 2) Центральное-взвешенный замер: 75% вклада вносит круг диаметром 8, 15 или 20 мм в центре кадра или взвешенное усреднение по всей области кадра 3) Точечный замер: измерение с помощью круга диаметром 4 мм (примерно 1,5% от площади кадра) в центре выбранной зоны фокусировки (или в центральной зоне фокусировки, если установлен объектив без микропроцессора)
Диапазон (100 единиц ISO, объектив со светосилой f/1,4, 20 °C)	1) От 0 до 20 EV (цветовой матричный или центральное-взвешенный замер) 2) От 2 до 20 EV (точечный замер) (эквивалент 100 единиц ISO; f/1,4; 20°C)
Сопряжение с экспонометром	Комбинированное с микропроцессором и AI
Метод замера экспозиции	1) Программный Авто (P) с гибкой программой 2) Автоматический с приоритетом выдержки (S) 3) Автоматический с приоритетом диафрагмы (A) 4) Ручной (M)
Коррекция экспозиции	±5 EV с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV
Брекетинг экспозиции	Брекетинг экспозиции и/или вспышки (от 2 до 9 кадров с шагом 1/3, 2/3 или 1 EV)
Система Picture Control	Четыре параметра: «Стандарт», «Нейтрально», «Насыщенно», «Монохромный»; каждый параметр можно настроить

Блокировка экспозиции	Измеренное значение экспозиции блокируется нажатием кнопки AE-L/AF-L
Затвор	Электронно-управляемый вертикальный фокальный затвор с выдержкой от 1/8000 до 30 секунд с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV и ручной выдержкой
Синхроконттакт	X = 1/250 с; синхронизация вспышки при выдержках до 1/250 с
Управление вспышкой	1) TTL-управление вспышкой с помощью 1005-пиксельного RGB датчика; i-TTL сбалансированная заполняющая вспышка или стандартная i-TTL вспышка при использовании вспышек SB-800, SB-600 или SB-400 2) Режим с автоматической диафрагмой (AA): доступен при использовании вспышки SB-800 и объектива с микропроцессором 3) Автоматический режим, отличный от TTL (A): доступен при использовании вспышек SB-800, 28, 27 и 22s 4) Ручной режим с приоритетом расстояния (GN): доступен при использовании вспышки SB-800
Режимы синхронизации вспышки	1) Синхронизация по передней шторке (обычная синхронизация) 2) Медленная синхронизация 3) Синхронизация по задней шторке 4) Подавление эффекта «красных глаз» 5) Подавление эффекта «красных глаз» с медленной синхронизацией
Башмак для принадлежностей	Стандартный башмак с разъемом ISO 518 и возможностью «горячего» подключения с предохранителем
Синхроконттакт	Стандартный разъем ISO 519
Система креативного освещения Nikon	При использовании вспышек SB-800, SB-600 и SB-R200 поддерживаются система улучшенного беспроводного освещения, автоматическая высокоскоростная синхронизация FP, обмен данными об управлении вспышкой, моделирующая вспышка и блокировка мощности вспышки
Автоспуск	С электронным управлением и длительностью задержки 2, 3, 10 или 20 с
Предварительный просмотр глубины резкости	Для объектива с микропроцессором на объективе будет установлено значение диафрагмы, заданное пользователем (режимы A и M) или автоматически выбранное фотокамерой (режимы P и S)
10-контактный разъем	1) GPS: NMEA 0183 (версия 2.01 и 3.01) — стандартный интерфейс с 9-контактным кабелем D-sub или GPS-кабелем MC-35 (приобретаются дополнительно) 2) Дистанционное управление: через 10-контактный разъем
Поддерживаемые языки	

Русский, английский, китайский (упрощенное и традиционное письмо),
нидерландский, финский, французский, немецкий, итальянский, японский,
корейский, польский, португальский, испанский, шведский

Источники питания	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL4a/EL4, быстрое зарядное устройство MH-22, сетевой блок питания EH-6 (приобретается дополнительно)
-------------------	--

Штативное гнездо	Диаметр 1/4 дюйма (ISO 1222)
------------------	------------------------------

Размеры (Ш x В x Д)	Прибл. 159,5 x 157 x 87,5 мм
---------------------	------------------------------

Вес	Прибл. 1240 г без батареи, карточки памяти, крышки байонета и крышки башмака для принадлежностей
-----	--

Условия эксплуатации	Температура: 0-40°C, влажность: до 85% (без конденсации)
----------------------	--

Принадлежности в комплекте поставки ¹	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL4a, быстрое зарядное устройство MH-22, USB-кабель UC-E4, аудио/видеокабель EG-D2, ремень AN-D3, крышка байонета BF-1A, крышка башмака для принадлежностей BS-2, окуляр DK-17, крышка батарейного отсека BL-4, зажим для USB-кабеля, компакт-диск с программным обеспечением ¹ Комплект поставки может изменяться в зависимости от страны или региона
--	--

Принадлежности в комплекте поставки	Беспроводной передатчик WT-4, увеличительный окуляр DK-17M, сетевой блок питания EH-6, программное обеспечение Camera Control Pro 2, программное обеспечение Image Authentication
-------------------------------------	---



D3S

ТЕХ. ХАРАКТЕРИСТИКИ

Число эффективных пикселей	12,1 млн.
Тип	Цифровая зеркальная фотокамера
Байонет объектива	Байонет Nikon F (с сопряжением АФ и контактами АФ)
Угол зрения	Эквивалентен углу для фокусного расстояния объектива (в 1,5 раза больше при использовании формата DX)
Матрица	Матрица КМОП 36,0 x 23,9 мм; формат Nikon FX
Общее число пикселей	12,87 млн.
Система удаления пыли	Функция очистки матрицы, данные для системы удаления пыли (требуется программное обеспечение Capture NX 2).

Размер снимка (в пикселях)	1. Формат FX (36x24): 4256 × 2832 (большой), 3184 × 2120 (средний), 2128 × 1416 (маленький) 1.1.2× (30×20): 3552 × 2368 (большой), 2656 × 1776 (средний), 1776 × 1184 (маленький) 1. Формат DX (2416): 2784 × 1848 (большой), 2080 × 1384 (средний), 1392 × 920 (маленький) 1. 5:4 (30×24): 3552 × 2832 (большой), 2656 × 2120 (средний), 1776 × 1416 (маленький)
Формат файла	1) NEF (RAW): 12- или 14-разрядный, со сжатием без потерь, со сжатием или без сжатия, 2) TIFF (RGB), 3) JPEG: совместимый с базовым форматом JPEG с высоким (около 1:4), средним (около 1:8) или минимальным (около 1:16) сжатием (приоритет размера); предусмотрен режим сжатия с оптимальным качеством, 4) NEF (RAW) + JPEG: Возможность записи одного снимка в форматах NEF (RAW) и JPEG
Система Picture Control	Четыре параметра: «Стандартный», «Нейтральный», «Насыщенный», «Монохромный»; каждый параметр можно изменить
Носитель данных	Карта памяти CompactFlash (тип I, совместимая с UDMA)
Два гнезда	Гнездо 2 можно использовать в качестве резервного, для резервного копирования снимков, а также для отдельного хранения снимков в форматах NEF (RAW) и JPEG; предусмотрена возможность копирования с одной карты на другую
Файловая система	Совместимая с DCF 2.0, DPOF, Exif 2.21 и PictBridge
Видоискатель	Однообъективный зеркальный прямой видоискатель с пентапризмой
Покрытие кадра	FX (36x24): Прибл. 100 % (по горизонтали и вертикали), 1,2x (30x20): Прибл. 97 % (по горизонтали и вертикали), DX (24x16): Прибл. 97 % (по горизонтали и вертикали), 5:4 (30x24): Прибл. 100 % по вертикали и прибл. 97 % по горизонтали
Увеличение	Прибл. 0,7x (для 50-мм объектива с f/1,4, сфокусированного на бесконечность; с коррекцией -1,0 м-1)
Точка фокуса видоискателя	18 мм (-1,0 м-1)
Диоптрийная настройка	От -3 до +1 м-1
Зеркало	Быстровозвратного типа

Предварительный просмотр глубины резкости	При нажатии кнопки PV (предварительного просмотра глубины резкости изображаемого пространства) можно установить значение диафрагмы объектива, выбранное пользователем (режимы «А» и «М») или фотокамерой (режимы «Р» и «S»)
Диафрагма объектива	Мгновенно-возвратного типа с электронным управлением
Совместимые объективы	1) Объективы AF NIKKOR ¹ (тип G или D): поддерживаются все функции (PC Micro-NIKKOR не поддерживает некоторые функции); 2) объективы DX NIKKOR: поддерживаются все функции, кроме изображений в формате FX (36x24)/1,2x (30x20)/5:4 (30x24); 3) Другие объективы AF NIKKOR ² : поддерживаются все функции, кроме 3D цветовой матричного замера II; 4) AI-P NIKKOR: поддерживаются все функции, кроме автофокусировки и 3D цветовой матричного замера II; 5) объективы без микропроцессора: могут использоваться в режимах экспозиции А и М; цветовой матричный замер и отображение значения диафрагмы поддерживаются, если указать параметры объектива (только для объективов AI); электронный дальномер может использоваться при максимальной диафрагме f/5,6 и выше ¹ . Объективы IX-NIKKOR не могут использоваться с данной моделью фотокамеры ² . За исключением объективов AF-NIKKOR для F3AF.
Тип	С электронным управлением и вертикальным ходом шторок
Выдержка	От 1/8 000 до 30 секунд с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV, выдержка от руки, X250
Скорость синхронизации вспышки	X = 1/250 с; синхронизация вспышки при выдержке до 1/250 с
Режимы съемки	Однокадровая съемка, непрерывная низкоскоростная съемка, непрерывная высокоскоростная съемка, тихий затвор, автоспуск, подъем зеркала
Скорость съемки (замер по стандартам CIPA)	• DX (24×16): Прибл. до 9 кадров в секунду (CL) или 11 кадров в секунду (CH) • Другие области изображения: Прибл. до 9 кадров в секунду
Автоспуск	С электронным управлением и задержкой 2, 5, 10 или 20 с
Замер экспозиции	Замер экспозиции TTL при полностью открытой диафрагме с помощью 1005-пиксельного датчика RGB
Система замера	1) Матричный: 3D цветовой матричный замер II (объективы типов G и D); цветовой матричный замер II (прочие объективы с микропроцессором);

цветовой матричный замер (доступен с объективами без микропроцессора, если в настройках фотокамеры указаны параметры объектива). 2) Центральновзвешенный: 75 % вклада вносит круг диаметром 12 мм в центре кадра, диаметр круга можно изменять на 8, 15 или 20 мм, или взвешенное усреднение по всей области кадра (объективы без встроенного микропроцессора используют круг диаметром 12 мм или усреднение по всей области кадра). 3) Точечный: Замер в круге диаметром 4 мм (примерно 1,5% кадра), центр которого совпадает с выбранной точкой фокусировки (с центральной точкой фокусировки, если установлен объектив без микропроцессора).

Диапазон замера 1) От 0 до 20 EV (цветовой матричный или центрально-взвешенный замер). 2) От 2 до 20 EV (точечный замер) (эквивалент 100 единиц ISO; f/1,4; 20 °C).

Сопряжение с экспонометром Комбинированное с микропроцессором и AI

Режимы экспозиции 1) Программный автоматический режим (P) с гибкой программой 2) Автоматический с приоритетом выдержки (S) 3) Автоматический с приоритетом диафрагмы (A) 4) Ручной (M)

Коррекция экспозиции ± 5 EV с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV

Брекетинг экспозиции От 2 до 9 кадров с шагом 1/3, 1/2, 2/3 или 1 EV

Блокировка экспозиции Измеренное значение экспозиции блокируется нажатием кнопки AE-L/AF-L

Чувствительность Чувствительность от 200 до 12 800 единиц ISO с шагом 1/3, 1/2 и 1 EV; можно установить дополнительные значения на 0,3, 0,5, 0,7 и 1 EV (эквивалентно 100 единицам ISO) ниже 200 единиц ISO или значения прил. на 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2 и 3 EV (эквивалентно 102 400 единицам ISO) выше 12 800 единиц ISO, возможность автоматического управления чувствительностью ISO

Активный D-Lighting Набор доступных значений: [Авто], [Очень усиленный], [Усиленный], [Средний], [Умеренный] или [Выкл.]

Брекетинг активного D-Lighting 2 кадра с использованием выбранного значения для одного кадра или 3–5 кадров с использованием предустановленных значений для всех кадров

Автофокусировка Модуль автоматической фокусировки Nikon Multi-CAM 3500FX с определением фазы TTL, с 51 точкой фокусировки (15 крестообразных датчиков); возможна точная настройка АФ

Диапазон срабатывания	От –1 до +19 EV (100 единиц ISO при 20°C)
Режимы фокусировки	1) Автофокусировка: покадровая следящая (S); непрерывная следящая (C); прогнозирующая следящая, включаемая автоматически в зависимости от состояния объекта. 2) Ручная фокусировка (M) с электронным дальномером.
Точка фокусировки	Возможен выбор 51 или 11 точек фокусировки
Режим зоны АФ	1) АФ по одной точке. 2) АФ с динамическим определением зоны [количество зон АФ: 9, 21, 51 или 51 (3D слежение)]. 3. АФ с автоматическим выбором зоны.
Блокировка фокусировки	Фокусировка блокируется нажатием кнопки AE-L/AF-L или нажатием спусковой кнопки затвора наполовину (покадровая следящая АФ)
Управление вспышкой	1) TTL: сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL и стандартная вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер с использованием 1 005-пиксельного датчика RGB доступны со встроенной вспышкой, SB-900, SB-800, SB-600 или SB-400. 2) Режим с автоматической диафрагмой (AA): для вспышки SB-800 с объективами, оснащенными процессором. 3) Автоматический режим без TTL-управления (A): для вспышки SB-900, 800, 28, 27 или 22S. 4) Ручной режим с приоритетом расстояния (GN): доступен со вспышками SB-900 и SB-800
Режимы вспышки	1) Синхронизация по передней шторке. 2) Медленная синхронизация. 3) Синхронизация по задней шторке. 4) Подавление эффекта «красных глаз». 5) Подавление эффекта «красных глаз» с медленной синхронизацией.
Брекетинг вспышки	От 2 до 9 кадров с шагом 1/3, 1/2, 2/3 или 1 EV
Индикатор готовности вспышки	Светится, когда вспышки, такие как SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, SB-80DX, SB-28DX или SB-50DX, полностью заряжены; мигает после срабатывания вспышки на полную мощность
Башмак для принадлежностей	«Горячий» башмак с разъемом ISO 518 с синхронизирующим контактом, контактом для передачи данных и предохраняющим фиксатором
Система креативного освещения Nikon (CLS)	Улучшенное беспроводное управление поддерживается со вспышками SB-900, SB-800 или SU-800 в качестве ведущей и SB-900, SB-800, SB-600 или SB-R200 в качестве ведомых; автоматическая высокоскоростная синхронизация FP и моделирующий свет поддерживаются со всеми CLS-совместимыми вспышками, кроме SB-400; передача информации о цветовой температуре вспышки и

блокировка мощности вспышки поддерживаются со всеми CLS-совместимыми вспышками

Синхроразъем	Синхроразъем ISO 519 с фиксирующей резьбой
--------------	--

Баланс белого	«Авто» (баланс белого TTL с основной матрицей и 1 005-пиксельным датчиком RGB), «Лампа накаливания», «Лампа дневного света» (7 вариантов), «Прямой солнечный свет», «Вспышка», «Облачно», «Тень», ручная настройка (возможность хранения до 5 значений) и установка цветовой температуры (2500 К–10000 К); точная настройка доступна для всех значений
---------------	--

Брекетинг баланса белого	От 2 до 9 кадров с шагом 1, 2 или 3
--------------------------	-------------------------------------

Режимы	«Штатив», «Ручной»
--------	--------------------

Автофокусировка	• «Штатив»: автофокусировка с функцией определения контраста в любой точке кадра • «Ручной»: АФ с определением фазы TTL, с 51-ой точкой фокусировки (включая 15 крестообразных датчиков)
-----------------	---

Подавление мерцания	50 Гц и 60 Гц
---------------------	---------------

Размер кадра (пиксели)	1280×720 / 24 кадра в секунду, 640×424 / 24 кадра в секунду, 320×216 / 24 кадра в секунду
------------------------	---

Формат файла	AVI
--------------	-----

Формат сжатия	Motion JPEG
---------------	-------------

Звук	Чувствительность микрофона можно регулировать
------	---

Чувствительность	От 200 до 12 800 единиц ISO (от 6400 единиц ISO до значения Hi 3 в режиме высокой чувствительности)
------------------	---

ЖК-монитор	3-дюймовый ЖК-монитор TFT с разрешением прибл. 921 тыс. точек (VGA) из низкотемпературного поликристаллического кремния с широким углом обзора в 170 градусов, регулировкой яркости и стопроцентным покрытием кадра
------------	---

Функции просмотра	Полнокадровый просмотр и просмотр уменьшенных изображений (4, 9 или 72 снимка) с увеличением при просмотре, просмотр видеороликов, показ слайдов, отображение гистограммы, автоматический поворот изображения, создание комментариев к снимкам (до 36 символов), запись и воспроизведение звуковых заметок
-------------------	--

USB	Высокоскоростной USB
Видеовыход	NTSC или PAL; возможен одновременный просмотр снимков с видеовыхода и на ЖК-мониторе
Выход HDMI	Разъем HDMI типа C; монитор фотокамеры выключается при подключении кабеля HDMI
Звуковой вход	Стерефонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм)
10-контактный разъем дистанционного управления	Можно использовать для подключения дополнительного пульта управления, устройства GPS GP-1 или GPS, совместимого с NMEA 0183 версии 2.01 и 3.01 (необходим дополнительный кабель GPS MC-35 и кабель с 9-контактным разъемом D-sub)
Поддерживаемые языки	Английский, датский, индонезийский, итальянский, испанский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, немецкий, голландский, норвежский, польский, португальский, русский, турецкий, финский, французский, чешский, шведский, японский
Батарея	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL4a/EL4
Сетевой блок питания	Сетевой блок питания EH-6 (приобретается дополнительно)
Гнездо для штатива	1/4 дюйма (ISO 1222)
Размеры (Ш x В x Г)	Прибл. 159,5 x 157 x 87,5 мм
Вес	Прибл. 1240 г Прибл. 340 г без батареи, карты памяти, защитной крышки и крышки башмака для принадлежностей
Температура	От 0 до 40 °C
Влажность	До 85% (без конденсации)
Принадлежности, входящие в комплект поставки ¹	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL4a, быстрое зарядное устройство MH-22, USB кабель UC-E4, аудио/видеокабель EG-D2, ремень фотокамеры AN-DC5, крышка байонета BF-1B, крышка башмака для принадлежностей BS-2, окуляр DK-17, крышка батарейного отсека BL-4, зажим USB-кабеля, компакт-диск с программным пакетом Software Suite

Основные
дополнительные
принадлежности

Беспроводной передатчик WT-4A/B/C/D/E¹, устройство GPS GP-1,
увеличительный окуляр DK-17M, сетевой блок питания EH-6, программное
обеспечение Capture NX, программное обеспечение Camera Control Pro 2,
программное обеспечение Image Authentication



D4

ТЕХ. ХАРАКТЕРИСТИКИ

Тип	Цифровая зеркальная фотокамера
Байонет объектива	Байонет F Nikon (с сопряжением АФ и контактами АФ)
Эффективное число пикселей	16,2 млн
Матрица	КМОП-матрица размером 36,0 × 23,9 мм (формат FX Nikon)
Общее число пикселей	16,6 млн
Система удаления пыли	Технология очистки матрицы, эталонные данные для функции удаления пыли (требуется программное обеспечение Capture NX-D)
Размер изображения (в пикселях)	1) формат FX (36 × 24): 4928 × 3280 (большой), 3696 × 2456 (средний), 2464 × 1640 (маленький); 2) 1,2-кратное кадрирование (30 × 20): 4096 × 2720 (большой), 3072 × 2040 (средний), 2048 × 1360 (маленький); 3) формат DX

(24 × 16): 3200 × 2128 (большой), 2400 × 1592 (средний), 1600 × 1064 (маленький); 4) 5 : 4 (30 × 24): 4096 × 3280 (большой), 3072 × 2456 (средний), 2048 × 1640 (маленький); 5) фотографии формата FX, сделанные в режиме live view для видеороликов (16 : 9): 4928 × 2768 (большой), 3696 × 2072 (средний), 2464 × 1384 (маленький); 6) фотографии формата DX, сделанные в режиме live view для видеороликов (16 : 9): 3200 × 1792 (большой), 2400 × 1344 (средний), 1600 × 896 (маленький); 7) фотографии формата FX, сделанные в режиме live view для видеороликов (3 : 2): 4928 × 3280 (большой), 3696 × 2456 (средний), 2464 × 1640 (маленький); 8) фотографии формата DX, сделанные в режиме live view для видеороликов (3 : 2): 3200 × 2128 (большой), 2400 × 1592 (средний), 1600 × 1064 (маленький). Формат на основе DX используется для фотографий, сделанных с применением области изображения DX (24 × 16) 1,5×; формат на основе FX используется для всех остальных фотографий.

Хранение данных —
формат файлов

NEF (RAW): 12- или 14-разрядный, сжатие без потерь, со сжатием или без сжатия, TIFF (RGB), JPEG: совместимый с базовым форматом JPEG; доступны уровни сжатия: с высоким уровнем качества (прибл. 1 : 4), со средним уровнем качества (прибл. 1 : 8) или с низким уровнем качества (прибл. 1 : 16) (приоритет размера), а также функция сжатия «Оптимальное качество», NEF (RAW)+JPEG: одна фотография записывается сразу в двух форматах — NEF (RAW) и JPEG.

Система Picture Control

Варианты настройки: «Стандартный», «Нейтральный», «Насыщенный», «Монохромный», «Портрет», «Пейзаж»; возможность изменения параметров выбранного режима Picture Control и сохранения пользовательских режимов Picture Control

Носители данных

Карты памяти XQD и CompactFlash типа I (совместимые с UDMA)

Двойные гнезда для карт
памяти

Любую карту можно использовать для основной или резервной записи, а также для отдельного хранения изображений в форматах NEF (RAW) и JPEG; поддерживается копирование снимков с одной карты на другую.

Файловая система

Форматы DCF 2.0 (Design Rule for Camera File System), DPOF (Digital Print Order Format), Exif 2.3 (совместимый формат графических файлов для цифровых фотокамер), PictBridge

Видоискатель

Зеркальный прямой видоискатель с пентапризмой

Покрытие кадра

FX (36 × 24): прибл. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали, 1,2-кратное кадрирование (30 × 20): прибл. 97 % по горизонтали и 97 % по вертикали, DX (24 × 16): прибл. 97 % по горизонтали и 97 % по вертикали, 5 : 4 (30 × 24): прибл. 97 % по горизонтали и 100 % по вертикали

Увеличение	Прибл. 0,7-кратное (для объектива 50 мм с диафрагмой f/1,4, сфокусированного на бесконечность; с коррекцией $-1,0 \text{ м}^{-1}$)
Точка фокуса видоискателя	18 мм ($-1,0 \text{ м}^{-1}$; от центральной поверхности линзы окуляра видоискателя)
Диоптрийная настройка	От -3 до $+1 \text{ м}^{-1}$
Фокусировочный экран	Матовый экран BriteView VIII типа В с фокусировочными рамками зоны АФ и сеткой кадрирования
Предварительный просмотр глубины резкости	При нажатии кнопки предварительного просмотра устанавливается значение диафрагмы объектива, выбранное пользователем (режимы «А» и «М») или фотокамерой (режимы «Р» и «S»)
Диафрагма объектива	Мгновенно-возвратного типа с электронным управлением
Совместимые объективы	Совместимость с объективами AF NIKKOR, включая объективы типа G и D (с некоторыми ограничениями в отношении объективов PC-NIKKOR), объективы DX [с использованием области изображения DX (24 × 16)], объективы AI-P NIKKOR и объективы AI без микропроцессора (только режимы экспозиции «А» и «М»); объективы IX-NIKKOR, объективы для фотокамеры F3AF и объективы без AI использовать нельзя. Электронный дальномер может использоваться с объективами с максимальной диафрагмой f/5,6 или выше (электронный дальномер поддерживает 11 точек фокусировки для объективов с максимальным значением диафрагмы f/8 или выше)
Тип затвора	Затвор с электронным управлением и вертикальным ходом шторок
Выдержка	От 1/8000 до 30 секунд с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV, выдержка от руки, X250
Выдержка синхронизации	X=1/250 с; синхронизация с затвором при выдержке не короче 1/250 с
Режимы съемки	S (покадровая съемка), CL (непрерывная низкоскоростная съемка), CH (непрерывная высокоскоростная съемка), Q (тихий затвор), (автоспуск), MUP (подъем зеркала)
Скорость съемки	До 10 кадров в секунду (CL) или 10–11 кадров в секунду (CH)
Автоспуск	2 с, 5 с, 10 с, 20 с; от 1 до 9 экспозиций с интервалом 0,5; 1; 2 или 3 с

Замер экспозиции	TTL-замер экспозиции при помощи датчика RGB с разрешением приibl. 91 тыс. пикселей
Метод замера экспозиции	1) 3D цветовой матричный замер III (объективы типов G и D); цветовой матричный замер III (прочие объективы со встроенным микропроцессором); цветовой матричный замер (доступен с объективами без микропроцессора, если в настройках фотокамеры указаны параметры объектива); 2) центровзвешенный: 75 % измерений приходится на круг диаметром 12 мм в центре кадра; можно изменить диаметр круга на 8, 15 или 20 мм либо применить взвешенное усреднение по всей области кадра (объективы без микропроцессора используют круг диаметром 12 мм или усреднение по всей области кадра); 3) точечный: замер в круге диаметром 4 мм (около 1,5 % кадра), центрированном по выбранной точке фокусировки (по центральной точке фокусировки, если используется объектив без микропроцессора)
Диапазон (100 единиц ISO, объектив со светосилой f/1,4, 20 °C)	Матричный или центровзвешенный замер: от -1 до 20 EV
Сопряжение с экспонометром	Комбинированное с микропроцессором и AI
Режимы	Программный автоматический режим с возможностью использования гибкой программы (P), автоматический режим с приоритетом выдержки (S), автоматический режим с приоритетом диафрагмы (A), ручной режим (M)
Коррекция экспозиции	От -5 до +5 EV с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV
Брекетинг экспозиции	От 2 до 9 кадров с шагом 1/3, 1/2, 2/3 или 1 EV
Блокировка экспозиции	Уровень освещенности блокируется на измеренном значении с помощью центральной кнопки вспомогательного селектора
Чувствительность ISO	Чувствительность от 100 до 12 800 единиц ISO с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV; можно также установить значения приibl. на 0,3; 0,5; 0,7 или 1 EV (эквивалентно 50 единицам ISO) меньше 100 единиц ISO или значения приibl. на 0,3; 0,5; 0,7; 1; 2; 3 или 4 EV (эквивалентно 204 800 единицам ISO) больше 12 800 единиц ISO; возможность автоматического управления чувствительностью ISO
Активный D-Lighting	Набор доступных для выбора значений: «Авто», «Сверхусиленный +2/+1», «Усиленный», «Нормальный», «Низкий» или «Выкл.»

Брекетинг активного D-Lighting	2 кадра с использованием выбранного значения для одного кадра или 3–5 кадров с использованием предустановленных значений для всех кадров
Автофокусировка	Модуль автофокусировки Nikon Advanced Multi-CAM 3500FX с определением фазы TTL, точной настройкой и 51 точкой фокусировки (включая 15 датчиков перекрестного типа, 11 из которых поддерживают светосилу f/8)
Диапазон срабатывания	От –2 до +19 EV (100 единиц ISO при 20 °C)
Привод объектива	Автофокусировка (АФ): покадровая следящая автофокусировка (AF-S); непрерывная следящая автофокусировка (AF-C); прогнозирующая следящая фокусировка, включающаяся автоматически в соответствии с состоянием объекта. Ручная фокусировка (M): возможно использование электронного дальномера
Точки фокусировки	Возможен выбор 51 или 11 точек фокусировки
Режим зоны АФ	Одноточечная АФ; 9-, 21- или 51-точечная динамическая АФ, 3D-слежение, автоматический выбор зоны АФ
Блокировка фокусировки	Фокусировка блокируется нажатием спусковой кнопки затвора наполовину (покадровая следящая автофокусировка) или нажатием центральной кнопки вспомогательного селектора
Управление вспышкой	TTL: управление вспышкой i-TTL с помощью датчика RGB с разрешением 91 тыс. пикселей доступно со вспышками SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 или SB-400; сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL для зеркальных цифровых фотокамер используется при матричном или центровзвешенном замере экспозиции, стандартная вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер — при точечном замере
Режим вспышки	Поддерживаются синхронизация по передней шторке, медленная синхронизация, синхронизация по задней шторке, подавление эффекта красных глаз, медленная синхронизация с подавлением эффекта красных глаз, медленная синхронизация по задней шторке; автоматическая высокоскоростная синхронизация FP
Коррекция вспышки	От –3 до +1 EV с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV
Брекетинг вспышки	От 2 до 9 кадров с шагом 1/3, 1/2, 2/3 или 1 EV

Индикатор готовности вспышки	Светится, если дополнительная вспышка полностью заряжена; мигает после срабатывания вспышки на полную мощность
Башмак для принадлежностей	«Горячий» башмак стандарта ISO 518 с синхронизирующим контактом, контактом для передачи данных и предохраняющим фиксатором
Система креативного освещения Nikon	Поддерживается улучшенное беспроводное управление при использовании модели SB-910, SB-900, SB-800 или SB-700 в качестве ведущей вспышки, моделей SB-600 или SB-R200 в качестве ведомых вспышек или устройства SU-800 в качестве блока управления; автоматическая высокоскоростная синхронизация FP и моделирующий свет поддерживаются всеми вспышками, совместимыми с системой CLS (кроме модели SB-400); передача информации о цветовой температуре вспышки и блокировка мощности вспышки (блокировка FV) поддерживаются всеми вспышками, совместимыми с системой CLS
Синхроконтакт	Синхроконтакт стандарта ISO 519 с фиксирующей резьбой
Баланс белого	«Авто» (2 варианта), «Лампы накаливания», «Лампы дневного света» (7 вариантов), «Прямой солнечный свет», «Вспышка», «Облачно», «Тень», ручная настройка (возможность сохранить до 4 значений), выбор цветовой температуры (2500–10 000 K); для всех значений доступна тонкая настройка
Брекетинг активного D-Lighting	От 2 до 9 кадров с шагом 1, 2 или 3
Live view — режимы	Фотосъемка live view (тихая или бесшумная), режим live view для видеороликов
Live view — привод объектива	• Автофокусировка (АФ): покадровая следящая автофокусировка (AF-S); постоянная следящая автофокусировка (AF-F) • Ручная фокусировка (M)
Live view — режим зоны АФ	АФ с приоритетом лица, широкая область АФ, стандартная область АФ, АФ с ведением объекта
Live view — автофокусировка	АФ с функцией определения контраста в любой точке кадра (фотокамера выбирает точку фокусировки автоматически при выбранном режиме АФ с приоритетом лица или АФ с ведением объекта)
Видеоролики — замер экспозиции	TTL-замер экспозиции с помощью главной матрицы
Видеоролики — размер кадра (в пикселях) и	• 1920 × 1080; 30р (прогрессивная), 25р, 24р • Кадрирование 1920 × 1080; 30р, 25р, 24р; • 1280 × 720; 60р, 50р, 30р, 25р • 640 × 424; 30р, 25р. Фактическая

частота кадров	частота кадров при фотосъемке для 60p, 50p, 30p, 25p и 24p составляет 59,94; 50; 29,97; 25 и 23,976 кадра в секунду соответственно; поддерживаются все варианты высокого и обычного качества изображения
Видеоролики — формат файла	MOV
Видеоролики — сжатие	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Видеоролики — формат записи звука	Линейный PCM
Видеоролики — устройство записи звука	Встроенный монофонический микрофон или внешний стереомикрофон; предусмотрена возможность регулировки чувствительности
Видеоролики — чувствительность ISO	Автоматическая настройка в диапазоне 200–12 800 единиц ISO или от 200 единиц ISO до значения Hi 4
Видеоролики — максимальное время записи	Прибл. 29 мин. 59 с
Монитор	ЖК-монитор TFT с диагональю 8 см, разрешением около 921 тыс. точек (VGA), углом обзора 170°, почти стопроцентным покрытием кадра и автоматическим управлением яркостью монитора с применением датчика яркости окружающего освещения
Просмотр	Полнокадровый просмотр и просмотр уменьшенных изображений (4, 9 или 72 изображения) с увеличением при просмотре, просмотр видеороликов, показ слайдов (снимков и/или видеороликов), отображение гистограммы, засветки, информация о снимке, отображение данных GPS, автоматический поворот изображения, запись и воспроизведение звуковых заметок, а также встраивание и отображение сведений IPTC
USB	Высокоскоростной USB
Выход HDMI	Разъем HDMI mini (тип C); можно использовать одновременно с монитором фотокамеры
Аудиовход	Стерефонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм; поддерживается питание при подключении)

Аудиовыход	Стереофонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм)
Разъем(ы) для дополнительных принадлежностей	Можно использовать для подключения дополнительного пульта дистанционного управления, устройства GPS GP-1 или устройства GPS, совместимого с протоколом NMEA0183 версии 2.01 или 3.01 (необходим дополнительный согласующий соединительный кабель GPS MC-35 и кабель с 9-контактным кабелем D-sub)
Поддерживаемые языки	Английский, арабский, голландский, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, немецкий, норвежский, польский, португальский, румынский, русский, тайский, турецкий, украинский, финский, французский, чешский, шведский, японский
Батарея	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL18
Сетевой блок питания	Сетевой блок питания EN-6b; необходим разъем питания EP-6 (приобретается дополнительно)
Штативное гнездо	Диаметр 1/4 дюйма (ISO 1222)
Размеры (Ш × В × Д)	Прибл. 160 × 156,5 × 90,5 мм
Вес	Прибл. 1340 г с батареей и картой памяти XQD, но без защитной крышки и крышки башмака для принадлежностей; прибл. 1180 г (только корпус фотокамеры)
Рабочая среда — температура	Температура: от 0 до 40 °C; влажность: менее 85 % (без конденсата)
Принадлежности в комплекте поставки	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL18, зарядное устройство MH-26, USB-кабель UC-E15, клипса для USB-кабеля, ремень фотокамеры AN-DC7, защитная крышка BF-1B, крышка башмака для принадлежностей BS-2, вход UF-2 для стереомикрофона ME-1
Сетевой блок питания	Сетевой блок питания EN-6b; необходим разъем питания EP-6 (приобретается дополнительно)
Штативное гнездо	Диаметр 1/4 дюйма (ISO 1222)
Размеры (Ш × В × Д)	Прибл. 160 × 156,5 × 90,5 мм

Вес	Прибл. 1340 г с батареей и картой памяти XQD, но без защитной крышки и крышки башмака для принадлежностей; прибл. 1180 г (только корпус фотокамеры)
Условия эксплуатации	Температура: от 0 до 40°C; влажность: менее 85 % (без конденсата)
Принадлежности в комплекте поставки	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL18, зарядное устройство MH-26, USB-кабель UC-E15, зажим USB-кабеля, ремень фотокамеры AN-DC7, защитная крышка BF-1B, крышка башмака для принадлежностей BS-2, входной стереоразъем UF-2 для стереомикрофона ME-1



D4S

ТЕХ. ХАРАКТЕРИСТИКИ

Тип	Зеркальная цифровая фотокамера
Байонет объектива	Байонет F Nikon
Эффективное число пикселей	16,2 млн
Матрица	КМОП-матрица размером 36,0 × 23,9 мм (формат FX)
Общее число пикселей	16,6 млн (прибл.)
Система удаления пыли	Функция очистки матрицы, контрольные данные для функции удаления пыли (требуется дополнительное программное обеспечение Capture NX-D)
Размер изображения (в пикселях)	4928 x 3280 (большой), 3696 x 2456 (средний), 2464 x 1640 (маленький), DX, 3200 x 2128 (большой), 2400 x 1592 (средний), 1600 x 1064 (маленький), 5 : 4,

4096 x 3280 (большой), 3072 x 2456 (средний), 2048 x 1640 (маленький), 1,2x,
4096 x 2720 (большой), 3072 x 2040 (средний), 2048 x 1360 (маленький)

Хранение данных — формат файлов	NEF (RAW): 12- или 14-разрядный, сжатие без потерь, обычное сжатие или без сжатия; доступен маленький размер (только 12-разрядный, без сжатия), TIFF (RGB); JPEG: совместимый с базовым форматом JPEG с высоким (сжатие прибл. 1 : 4), обычным (сжатие прибл. 1 : 8) или низким (сжатие прибл. 1 : 16) качеством (приоритет размера), доступна функция сжатия «Оптимальное качество»; NEF (RAW)+JPEG: одна и та же фотография одновременно записывается в форматах NEF (RAW) и JPEG
Система Picture Control	«Стандартный», «Нейтральный», «Насыщенный», «Монохромный», «Портрет», «Пейзаж»; возможность изменения выбранного режима Picture Control и сохранения пользовательских режимов Picture Control
Носители данных	Карты памяти CompactFlash (CF) (тип I, совместимые с UDMA 7), карты памяти XQD
Двойные гнезда для карт памяти	Двойные гнезда для карт памяти
Файловая система	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge
Видоискатель	Прямой зеркальный видоискатель с пентапризмой
Покрытие кадра	FX (36 X 24): прибл. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали; 1,2X (30 X 20): прибл. 97 % по горизонтали и 97 % по вертикали; DX (24 X 16): прибл. 97 % по горизонтали и 97 % по вертикали; 5 : 4 (30 X 24): прибл. 97 % по горизонтали и 100 % по вертикали
Увеличение	Приблизительно 0,70-кратное (для объектива 50 мм со светосилой f/1,4, сфокусированного на бесконечность, с коррекцией $-1,0 \text{ м}^{-1}$)
Точка фокуса видоискателя	18 мм ($-1,0 \text{ м}^{-1}$; от центральной поверхности линзы окуляра видоискателя)
Диоптрийная настройка	От -3 до $+1 \text{ м}^{-1}$
Фокусирующий экран	Матовый экран типа B BriteView VIII с рамками зон АФ (возможно отображение сетки кадрирования)

Предварительный просмотр глубины резкости	Поддерживается. При нажатии кнопки P _v устанавливается значение диафрагмы объектива, выбранное пользователем (режимы A и M) или фотокамерой (режимы P и S)
Диафрагма объектива	Мгновенно возвращающегося типа с электронным управлением
Совместимые объективы	Объективы AF NIKKOR, включая объективы типа G, E и D (некоторые ограничения применимы к объективам PC), объективы DX (с использованием области изображения DX 24 x 16 1,5X), объективы AI-P NIKKOR и объективы без микропроцессора AI (только режимы экспозиции A и M). Объективы IX NIKKOR, объективы для фотокамеры F3AF и объективы без AI использовать нельзя.
Тип затвора	Затвор с электронным управлением и вертикальным ходом шторок
Выдержка	От 1/8000 до 30 секунд с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV, выдержка от руки, длительная выдержка, X250
Выдержка синхронизации	X = 1/250 с; синхронизация с затвором при выдержке не менее 1/250 с
Режимы съемки	S (покадровая съемка), CL (непрерывная низкоскоростная съемка), CH (непрерывная высокоскоростная съемка), Q (тихий затвор), автоспуск, MUP (подъем зеркала)
Скорость съемки	До 10 кадров в секунду (CL) или 10–11 кадров в секунду (CH)
Автоспуск	2 с, 5 с, 10 с, 20 с; от 1 до 9 экспозиций с интервалом 0,5, 1, 2 или 3 с
Замер экспозиции	TTL-замер экспозиции с помощью датчика RGB с разрешением прибл. 91 000 пикселей
Метод замера экспозиции	Матричный: 3D цветовой матричный замер III (объективы типов G, E и D); цветовой матричный замер III (прочие объективы со встроенным микропроцессором); цветовой матричный замер (доступен с объективами без микропроцессора, если в настройках фотокамеры указаны параметры объектива). Центровзвешенный: 75 % измерений приходится на круг диаметром 12 мм в центре кадра. Можно изменить диаметр круга на 8, 15 или 20 мм в центре кадра или применить взвешенное усреднение по всему кадру (объективы без микропроцессора используют круг диаметром 12 мм). Точечный: замер в круге диаметром 4 мм (около 1,5 % кадра), центрированном по выбранной точке фокусировки (по центральной точке фокусировки, если используется объектив без микропроцессора)

Диапазон (100 единиц ISO, объектив со светосилой f/1,4, 20 °C)	Матричный или центровзвешенный замер: от -1 до 20 EV; точечный замер: от 2 до 20 EV
Сопряжение с экспонометром	Микропроцессор, AI
Режим	Программный автоматический режим с поддержкой гибкой программы (P), автоматический режим с приоритетом выдержки (S), автоматический режим с приоритетом диафрагмы (A), ручной режим (M)
Коррекция экспозиции	От -5 до +5 EV с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV
Брекетинг экспозиции	От 2 до 9 кадров с шагом 1/3, 1/2, 2/3 или 1 EV (от 2 до 5 кадров с шагом 2 или 3 EV)
Чувствительность ISO	От 100 до 25 600 единиц ISO с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV. Также может быть установлено значение, прикл. на 0,3, 0,5, 0,7 или 1 EV (эквивалент 50 единиц ISO) ниже чувствительности 100 единиц ISO или прикл. на 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3 или 4 EV (эквивалент 409 600 единиц ISO) выше 25 600 единиц ISO; доступно автоматическое управление чувствительностью ISO.
Активный D-Lighting	Доступные параметры: «Авто», «Сверхусиленный +2/+1», «Высокий», «Нормальный», «Умеренный» или «Выкл.»
Брекетинг активного D-Lighting	2 кадра с использованием выбранного значения для одного кадра или 3–5 кадров с использованием предустановленных значений для всех кадров
Автофокусировка	Усовершенствованный модуль автофокусировки Nikon Multi-CAM 3500FX с определением фазы TTL, тонкой настройкой и 51 точкой фокусировки (включая 15 датчиков перекрестного типа; значение f/8 поддерживают 11 датчиков)
Диапазон срабатывания	От -2 до +19 EV (100 единиц ISO при 20 °C)
Привод объектива	Автофокусировка (АФ), покадровая следящая АФ (AF-S); непрерывная следящая АФ (AF-C), ручная фокусировка (MF)
Точки фокусировки	Может выбираться из 51 или 11 точек фокусировки
Режим зоны АФ	Одноточечная АФ, 9-, 21- или 51-точечная динамическая АФ, 3D слежение, групповая АФ, автоматический выбор зоны АФ

Блокировка фокусировки	Фокусировка блокируется нажатием спусковой кнопки затвора наполовину (покадровая следящая АФ) или нажатием на центр вспомогательного селектора
Управление вспышкой	TTL: управление вспышкой i-TTL с помощью датчика RGB с разрешением прибл. 91 000 пикселей, доступно со вспышками SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 и SB-300; сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер используется при матричном и центровзвешенном замере экспозиции, стандартная вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер — при точечном замере
Режим вспышки	Синхронизация по передней шторке, медленная синхронизация, синхронизация по задней шторке, подавление эффекта «красных глаз», подавление эффекта «красных глаз» с медленной синхронизацией, медленная синхронизация по задней шторке, выкл., поддержка автоматической высокоскоростной синхронизации FP
Коррекция вспышки	От -3 до +1 EV с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV
Брекетинг вспышки	От 2 до 9 кадров с шагом 1/3, 1/2, 2/3 или 1 EV (от 2 до 5 кадров с шагом 2 или 3 EV)
Индикатор готовности вспышки	Светится, если дополнительная вспышка полностью заряжена; мигает после срабатывания вспышки на полную мощность
Башмак для принадлежностей	«Горячий» башмак с разъемом ISO 518 с синхроконтрактом и контактом для передачи данных и предохраняющим фиксатором
Система креативного освещения Nikon	Улучшенное беспроводное управление поддерживается для вспышек SB-910, SB-900, SB-800 и SB-700 при их использовании в качестве ведущих, а также вспышек SB-600 и SB-R200 при их использовании в качестве ведомых и вспышки SU-800 при ее использовании в качестве блока управления; автоматическая высокоскоростная синхронизация FP и моделирующий свет поддерживаются для всех CLS-совместимых вспышек, кроме вспышек SB-400 и SB-300; передача информации о цветовой температуре вспышки и блокировка мощности вспышки поддерживаются для всех CLS-совместимых вспышек
Синхроконттакт	Синхроконттакт ISO 519 с фиксирующей резьбой
Баланс белого	«Авто» (2 варианта), «Лампа накаливания», «Лампа дневного света» (7 вариантов), «Прямой солнечный свет», «Вспышка», «Облачно», «Тень», «Ручная предустановка» (возможность хранения до 6 значений; в режиме Live

view можно измерить точечный баланс белого), выбор цветовой температуры (2500–10 000 K); тонкая настройка доступна для всех значений

Брекетинг активного D-Lighting	От 2 до 9 кадров с шагом 1, 2 или 3 EV
--------------------------------	--

Live view — режимы	Фотосъемка Live view, Live view для видеороликов
--------------------	--

Live view — привод объектива	Автофокусировка (АФ): покадровая следящая АФ (AF-S); непрерывная следящая АФ (AF-F); ручная фокусировка (M)
------------------------------	---

Режим Live view — режим зоны АФ	АФ с приоритетом лица, АФ с расширенной зоной, АФ с обычной зоной, АФ с ведением объекта
---------------------------------	--

Режим Live view — автофокусировка	АФ с функцией определения контраста в любой точке кадра (фотокамера выбирает точку фокусировки автоматически при использовании АФ с приоритетом лица или АФ с ведением объекта)
-----------------------------------	---

Видеосъемка — замер экспозиции	Замер экспозиции TTL с помощью главной матрицы
--------------------------------	--

Видеосъемка — размер кадра (в пикселях) и частота кадров	— 1920 x 1080; 60р (прогрессивная), 50р, 30р, 25р, 24р — 1920 x 1080 (кадрирование); 30р, 25р, 24р — 1280 x 720; 60р, 50р — 640 x 424; 30р, 25р. Фактическая частота кадров при видеосъемке для параметров 60р, 50р, 30р, 25р и 24р составляет 59,94, 50, 29,97, 25 и 23,976 кадра в секунду соответственно; для всех параметров поддерживается высокое и обычное качество изображения
--	--

Видеоролики — формат файла	MOV
----------------------------	-----

Видеоролики — сжатие	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
----------------------	------------------------------------

Видеоролики — формат записи звука	Линейный PCM
-----------------------------------	--------------

Видеоролики — устройство записи звука	Встроенный монофонический или внешний стереомикрофон; возможность регулировки чувствительности
---------------------------------------	--

Видеосъемка — чувствительность ISO	В режимах экспозиции P, S и A используется автоматическое управление чувствительностью ISO (от 200 единиц ISO до значения Hi 4) с возможностью выбора верхнего предела. В режиме экспозиции M используется
------------------------------------	--

автоматическое управление чувствительностью ISO (от 200 единиц ISO до значения Hi 4) с возможностью выбора верхнего предела; ручной выбор чувствительности (от 200 до 25 600 единиц ISO с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV), также можно установить значение приibl. на 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3 или 4 EV (эквивалент 409 600 единиц ISO) выше 25 600 единиц ISO.

Другие параметры

Индексная маркировка, цейтраферная видеосъемка

Монитор

ЖК монитор TFT с диагональю 8 см, разрешением 921 тыс. точек, углом обзора 170°, почти стопроцентным покрытием кадра, ручным управлением яркостью монитора и автоматическим управлением яркостью монитора с применением датчика яркости окружающего освещения

Просмотр

Полнокадровый просмотр и просмотр уменьшенных изображений (4, 9 или 72 изображения) с увеличением при просмотре, просмотр видеороликов, показ слайдов (снимков и/или видеороликов), отображение гистограммы, засветки, информация о снимке, отображение данных о местоположении, автоматический поворот изображения, запись и воспроизведение звуковых заметок, а также добавление и просмотр данных IPTC

USB

Высокоскоростной USB

Выход HDMI

Разъем HDMI mini (тип C)

Аудиовход

Стерефонический мини-разъем (диаметр 3,5 мм; поддерживается питание через разъем)

Аудиовыход

Стерефонический мини-разъем (диаметр 3,5 мм)

Разъем(ы) для принадлежностей

Можно использовать для подключения дополнительного пульта дистанционного управления, дополнительного беспроводного контроллера дистанционного управления WR-R10 (необходим адаптер WR-A10) или WR-1, устройства GPS GP-1/GP-1A или устройства GPS, совместимого с протоколом NMEA0183 версии 2.01 или 3.01 (необходим дополнительный согласующий соединительный кабель GPS MC-35 и кабель с 9-контактным кабелем D-sub)

Ethernet

Разъем RJ-45. Стандарты: IEEE 802.3ab (1000BASE-T)/IEEE 802.3u (100BASE-TX)/IEEE 802.3 (10BASE-T). Скорость передачи данных: 10/100/1000 Мбит/с с автоматическим распознаванием (максимальная скорость последовательной передачи данных по стандарту IEEE; фактическая скорость может быть другой). Порт: 1000BASE-T/100BASE-TX/10BASE-T (AUTO-MDIX)

Периферийный разъем

Для беспроводного передатчика WT-5

Поддерживаемые языки	Английский, арабский, голландский, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, немецкий, норвежский, польский, португальский (европейский и бразильский), румынский, русский, тайский, турецкий, украинский, финский, французский, чешский, шведский, японский
Батарея	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL18a
Сетевой блок питания	Сетевой блок питания EN-6b; необходим разъем питания EP-6 (приобретается дополнительно)
Штативное гнездо	1/4 дюйма (ISO 1222)
Размеры (Ш x В x Д)	Прибл. 160 x 156,5 x 90,5 мм
Вес	Прибл. 1350 г с батареей и картой памяти XQD, но без защитной крышки и крышки башмака для принадлежностей; прибл. 1180 г (только корпус фотокамеры)
Рабочая среда — температура	От 0 °C до +40 °C
Рабочая среда — влажность	85 % или меньше (без конденсата)
Принадлежности в комплекте поставки	Защитная крышка BF-1B, крышка башмака для принадлежностей BS-2, литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL18a с защитной крышкой, зарядное устройство MH-26a с сетевым шнуром и двумя защитными крышками для контактов (внешний вид сетевого шнура зависит от страны продажи), зажим для USB-кабеля, зажим для кабеля HDMI, крышка UF-2 разъема для кабеля со стерео мини-штекером, USB-кабель UC-E15, компакт-диск с ПО ViewNX 2, ремень AN-DC11



D5



ТЕХ. ХАРАКТЕРИСТИКИ

Тип	Цифровая зеркальная фотокамера
Байонет объектива	Байонет F Nikon (с сопряжением АФ и контактами АФ)
Матрица	КМОП-матрица формата FX размером 35,9 x 23,9 мм
Общее число пикселей	21,33 млн
Система удаления пыли	Функция очистки матрицы, эталонные данные для функции удаления пыли (требуется программное обеспечение Capture NX-D)
Эффективное число пикселей	20,8 млн

Размер изображения (в пикселях)	Область изображения FX (36 x 24); (большой) 5568 x 3712; (средний) 4176 x 2784; (маленький) 2784 x 1856; область изображения в формате 1,2-кратного кадрирования (30 x 20); (большой) 4640 x 3088; (средний) 3472 x 2312; (маленький) 2320 x 1544; область изображения DX (24 x 16); (большой) 3648 x 2432; (средний) 2736 x 1824; (маленький) 1824 x 1216, область изображения 5 : 4 (30 x 24); (большой) 4640 x 3712; (средний) 3472 x 2784; (маленький) 2320 x 1856; фотографии формата FX, снятые при видеосъемке с размером кадра 1920 x 1080 или 1280 x 720; (большой) 5568 x 3128; (средний) 4176 x 2344; (маленький) 2784 x 1560; фотографии формата DX, снятые при видеосъемке с размером кадра 1920 x 1080 или 1280 x 720; (большой) 3648 x 2048; (средний) 2736 x 1536; (маленький) 1824 x 1024; фотографии, снятые при видеосъемке с размером кадра 3840 x 2160: 3840 x 2160; фотографии, снятые при видеосъемке с размером кадра 1920 x 1080 (кадрирование): 1920 x 1080
Хранение данных — формат файлов	NEF (RAW): 12- или 14-разрядные (сжатие без потерь, сжатие или без сжатия); доступные большие, средние и маленькие размеры (средние и маленькие размеры записываются с глубиной цвета 12 бит посредством сжатия без потерь), TIFF (RGB), JPEG: совместимый с базовым форматом JPEG с высоким (сжатие прибл. 1 : 4), средним (сжатие прибл. 1 : 8) или низким (сжатие прибл. 1 : 16) уровнем качества; доступно сжатие с оптимальным качеством; NEF (RAW) + JPEG: одна и та же фотография, записанная в обоих форматах: NEF (RAW) и JPEG
Система Picture Control	«Стандартный», «Нейтральный», «Насыщенный», «Монохромный», «Портрет», «Пейзаж», «Равномерный»; возможность изменения выбранного режима Picture Control и сохранения пользовательских режимов Picture Control
Носители данных	XQD, карты памяти CompactFlash (тип I, совместимые с UDMA)
Двойные гнезда для карт памяти	2 карты памяти XQD или 2 карты памяти CompactFlash (CF); карту в гнезде 2 можно использовать в случае переполнения, для резервирования или отдельного хранения копий, созданных в режиме одновременной съемки в форматах NEF и JPEG; предусмотрена возможность копирования снимков с одной карты на другую.
Файловая система	DCF 2.0, Exif 2.3, PictBridge
Видоискатель	Зеркальный прямой видоискатель с пентапризмой
Покрытие кадра	Формат FX (36 x 24): прибл. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали; 1,2 x (30 x 20): прибл. 97 % по горизонтали и 97 % по вертикали; формат DX (24 x 16):

прибл. 97 % по горизонтали и 97 % по вертикали; 5 : 4 (30 x 24): прибл. 97 % по горизонтали и 100 % по вертикали

Увеличение	прибл. 0,72-кратное (для объектива 50 мм с диафрагмой f/1,4, сфокусированного на бесконечность; с коррекцией $-1,0 \text{ м}^{-1}$)
------------	--

Точка фокуса видоискателя	17 мм (с коррекцией $-1,0 \text{ м}^{-1}$; от центральной поверхности линзы окуляра видоискателя)
---------------------------	--

Диоптрийная настройка	От -3 до $+1 \text{ м}^{-1}$
-----------------------	--------------------------------

Фокусирующий экран	Матовый экран типа B BriteView Clear Matte Mark IX с фокусирующими рамками зоны АФ (возможно отображение сетки кадрирования)
--------------------	--

Предварительный просмотр глубины резкости	Доступно. При нажатии кнопки P _v устанавливается значение диафрагмы объектива, выбранное пользователем (режимы А и М) или фотокамерой (режимы Р и S)
---	---

Диафрагма объектива	Мгновенно-возвратного типа с электронным управлением
---------------------	--

Совместимые объективы	Совместимость с объективами AF NIKKOR, включая объективы типа G, E и D (некоторые ограничения применимы к объективам РС), объективы DX (с использованием области изображения DX 24 x 16 1,5-кратн.), объективы AI-P NIKKOR и объективы без микропроцессора AI (только режимы экспозиции А и М). Объективы IX NIKKOR, объективы для фотокамеры F3AF и объективы без AI использовать нельзя. Электронный дальномер можно использовать с объективами с максимальной диафрагмой f/5,6 или шире (электронный дальномер поддерживает 15 точек фокусировки с объективами с максимальной диафрагмой f/8 или шире, из которых 9 точек доступны для выбора).
-----------------------	--

Тип затвора	Механический затвор с вертикальным ходом шторок и электронным управлением; электронный спуск передней шторки доступен в режиме съемки с подъемом зеркала
-------------	--

Выдержка	От 1/8000 до 30 с, с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV, выдержка от руки, выдержка по таймеру, X250
----------	---

Выдержка синхронизации	X = 1/250 с; синхронизация с затвором при выдержке не короче 1/250 с
------------------------	--

Режимы съемки	S (покадровая), CL (непрерывная медленная), CH (непрерывная быстрая), Q (тихий затвор), «Автоспуск», MUP (подъем зеркала)
---------------	---

Скорость съемки	12 кадров в секунду, до 10 кадров в секунду (CL); 10–12 кадров в секунду или 14 кадров в секунду в режиме подъема зеркала (CH); или 3 кадра в секунду (режим тихой непрерывной съемки)
Автоспуск	2 с, 5 с, 10 с, 20 с; от 1 до 9 экспозиций с интервалом 0,5; 1; 2 или 3 с
Метод замера экспозиции	Матричный: 3D цветовой матричный замер III (объективы типов G, E и D); цветовой матричный замер III (прочие объективы со встроенным микропроцессором); цветовой матричный замер экспозиции (доступен с объективами без микропроцессора, если в настройках фотокамеры указаны параметры объектива) Центровзвешенный: 75 % измерений приходится на круг диаметром 12 мм в центре кадра. Можно изменить диаметр круга на 8, 15 или 20 мм в центре кадра или применить взвешенное усреднение по всему кадру (объективы без микропроцессора используют круг диаметром 12 мм) Точечный: замер в круге диаметром 4 мм (около 1,5 % кадра), центрированном по выбранной точке фокусировки (по центральной точке фокусировки, если используется объектив без микропроцессора) Замер по ярким участкам: доступен с объективами типа G, E и D
Диапазон (100 единиц ISO, объектив со светосилой f/1,4, 20 °С)	Матричный или центровзвешенный замер: от -3 до 20 EV Точечный замер: от 2 до 20 EV Замер экспозиции по ярким участкам: от 0 до 20 EV
Сопряжение с экспонометром	со встроенным микропроцессором, AI
Режим	Программный автоматический режим с возможностью гибкой программы (P), автоматический режим с приоритетом выдержки (S), автоматический режим с приоритетом диафрагмы (A), ручной режим (M)
Коррекция экспозиции	От -5 до +5 EV с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV
Блокировка экспозиции	Освещенность блокируется на измеренном значении
Чувствительность ISO	Чувствительность от 100 до 102 400 единиц ISO с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV; можно также установить значения прикл. на 0,3; 0,5; 0,7 или 1 EV (эквивалентно 50 единицам ISO) меньше 100 единиц ISO или значения прикл. на 0,3; 0,5; 0,7; 1; 2; 3; 4 или 5 EV (эквивалентно 3 280 000 единиц ISO) больше 102 400 единиц ISO; возможность автоматического управления чувствительностью ISO
Активный D-Lighting	Набор доступных для выбора значений: «Авто», «Сверхусиленный +2/+1», «Усиленный», «Нормальный», «Умеренный» или «Выкл.»

Автофокусировка	Модуль датчика автофокусировки Multi-CAM 20K с определением фазы TTL, тонкой настройкой и 153 точками фокусировки (включая 99 датчиков перекрестного типа и 15 датчиков, поддерживающих светосилу $f/8$), из которых 55 (35 датчиков перекрестного типа и 9 датчиков, поддерживающих светосилу $f/8$) доступно для выбора
Диапазон срабатывания	От -4 до $+20$ EV (100 единиц ISO при $20\text{ }^{\circ}\text{C}$)
Привод объектива	Покадровая следящая АФ (AF-S); непрерывная следящая АФ (AF-C); прогнозирующая следящая фокусировка, которая включается автоматически в соответствии с состоянием объекта. При выборе ручной фокусировки (M) возможно использование электронного дальномера
Точки фокусировки	153 точки фокусировки, из которых 55 или 15 доступны для выбора
Режим зоны АФ	Одноточечная АФ, 25-, 72- или 153-точечная динамическая АФ, 3D-слежение, групповая АФ, автоматический выбор зоны АФ
Блокировка фокусировки	Фокусировка блокируется нажатием спусковой кнопки затвора наполовину (покадровая следящая АФ) или нажатием на центр вспомогательного селектора
Управление вспышкой	TTL: управление вспышкой i-TTL с помощью датчика RGB разрешением приблизительно 180K (180 000) пикселей; сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер используется при матричном и центровзвешенном замере экспозиции, а также при замере экспозиции по ярким участкам, стандартная вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер — при точечном замере
Режим вспышки	Синхронизация по передней шторке, медленная синхронизация, синхронизация по задней шторке, подавление эффекта красных глаз, медленная синхронизация с подавлением эффекта красных глаз, медленная синхронизация по задней шторке; выкл.; поддерживается автоматическая высокоскоростная синхронизация FP
Коррекция вспышки	От -3 до $+1$ EV с шагом $1/3$, $1/2$ или 1 EV
Индикатор готовности вспышки	Светится, если дополнительная вспышка полностью заряжена; мигает после срабатывания вспышки на полную мощность
Башмак для принадлежностей	«Горячий» башмак стандарта ISO 518 с синхронизирующим контактом, контактом для передачи данных и предохраняющим фиксатором

Система креативного освещения Nikon	Поддерживается
Синхроконтракт	Синхроконтракт ISO 519 с фиксирующей резьбой
Баланс белого	«Авто» (3 варианта), «Лампы накаливания», «Лампы дневного света» (7 вариантов), «Прямой солнечный свет», «Вспышка», «Облачно», «Тень», «Ручная настройка» (возможность хранения до 6 значений, в режиме Live view можно измерить точечный баланс белого), «Выбор цветовой температуры» (2500–10 000 K); тонкая настройка доступна для всех значений.
Брекетинг баланса белого	«Экспозиция», «Вспышка», «Баланс белого», «ADL»
Live view — режимы	Live view для видеороликов, Live view для фотографий с доступным режимом бесшумной съемки
Live view — привод объектива	Автофокусировка (АФ): покадровая следящая АФ (AF-S); постоянная следящая АФ (AF-F); ручная фокусировка (M)
Live view — режим зоны АФ	АФ с приоритетом лица, АФ с расширенной зоной, АФ с обычной зоной, АФ с ведением объекта
Live view — автофокусировка	АФ с функцией определения контраста в любой точке кадра (фотокамера выбирает точку фокусировки автоматически при выбранном режиме АФ с приоритетом лица или АФ с ведением объекта)
Видеоролики — замер экспозиции	Замер экспозиции TTL с помощью главной матрицы
Видеоролики — метод замера экспозиции	Матричный, центровзвешенный или замер по ярким участкам
Видеоролики — размер кадра (в пикселях) и частота кадров	3840 x 2160 (4K UHD): 30р (прогрессивная), 25р, 24р; 1920 x 1080: 60р, 50р, 30р, 25р, 24р; 1920 x 1080 (кадрирование): 60р, 50р, 30р, 25р, 24р; 1280 x 720: 60р, 50р. Фактическая частота кадров для 60р, 50р, 30р, 25р и 24р составляет 59,94; 50; 29,97; 25 и 23,976 кадра в секунду соответственно; для всех размеров кадров поддерживается высокое качество изображения; обычное качество изображения поддерживается для всех размеров за исключением 3840 x 2160
Видеоролики — формат файла	MOV

Видеоролики — сжатие	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Видеоролики — формат записи звука	Линейный PCM
Видеоролики — устройство записи звука	Встроенный стереомикрофон или внешний микрофон; предусмотрена возможность регулировки чувствительности
Видеоролики — чувствительность ISO	Режимы экспозиции P, S и A: автоматическое управление чувствительностью ISO (от 100 единиц ISO до Hi-5) с возможностью выбора верхнего предельного значения Режим экспозиции M: автоматическое управление чувствительностью ISO (от 100 единиц ISO до Hi-5) с возможностью выбора верхнего предельного значения; ручной выбор (от 100 до 102 400 с шагом 1/3, 1/2 или 1 EV), также можно установить значение прикл. на прикл. 0,3; 0,5; 0,7; 1; 2; 3; 4 или 5 EV (эквивалентно 328 0000 единиц ISO) больше 102 400 единиц ISO
Монитор	Сенсорный ЖК-монитор TFT с диагональю 8 см, углом обзора 170°, практически стопроцентным покрытием кадра, ручной регулировкой яркости и разрешением прикл. 2359 тыс. точек (XGA)
Просмотр	Полнокадровый просмотр и просмотр уменьшенных изображений (4, 9 или 72 изображения) с увеличением при просмотре, просмотр видео, показ слайдов (снимков и/или видеороликов), отображение гистограммы, засветка, информация о снимке, отображение данных о местоположении, автоматический поворот изображения, оценка снимков, запись и воспроизведение звуковых заметок, а также добавление и просмотр данных IPTC
USB	SuperSpeed USB (разъем USB Micro-B 3.0); рекомендуется подключение через встроенный порт USB
Выход HDMI	Разъем HDMI типа C
Аудиовход	Стерефонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм; поддерживается питание при подключении)
Аудиовыход	Стерефонический мини-разъем (диаметром 3,5 мм)
Разъем(ы) для принадлежностей	10-контактный разъем дистанционного управления: можно использовать для подключения дополнительного пульта дистанционного управления, беспроводного контроллера дистанционного управления WR-R10 (необходим адаптер WR-A10) или WR-1, устройства GPS GP-1/GP-1A или устройства GPS, совместимого с протоколом NMEA0183 версии 2.01 или 3.01 (необходим

дополнительный согласующий соединительный кабель GPS MC-35 и кабель с 9-контактным разъемом D-sub); Разъем Ethernet: разъем RJ-45 Стандарты: IEEE 802.3ab (1000BASE-T)/IEEE 802.3u (100BASE-TX)/IEEE 802.3 (10BASE-T) Скорость передачи данных: 10/100/1000 Мбит/с с автоматическим распознаванием (максимальная скорость последовательной передачи данных по стандарту IEEE; фактическая скорость может быть другой) Порт: 1000BASE-T/100BASE-TX/10BASE-T (AUTO-MDIX); Периферийный разъем: для WT-6, WT-5

Поддерживаемые языки	Английский, арабский, бенгальский, болгарский, венгерский, вьетнамский, голландский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, маратхи, немецкий, норвежский, персидский, польский, португальский (португальский и бразильский вариант), румынский, русский, сербский, тайский, тамильский, телугу, турецкий, украинский, финский, французский, хинди, чешский, шведский, японский
----------------------	--

Батарея	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL18a
---------	---

Сетевой блок питания	Сетевой блок питания EN-6b; необходим разъем питания EP-6 (приобретается дополнительно)
----------------------	---

Штативное гнездо	1/4 дюйма (ISO 1222)
------------------	----------------------

Размеры (Ш x В x Д)	Прибл. 160 x 158,5 x 92 мм
---------------------	----------------------------

Вес	Прибл. 1405 г с батареей и двумя картами памяти XQD, но без защитной крышки и крышки башмака для принадлежностей; прибл. 1235 г (только корпус фотокамеры); прибл. 1415 г с батареей и двумя картами памяти CompactFlash, но без защитной крышки и крышки башмака для принадлежностей; прибл. 1240 г (только корпус фотокамеры)
-----	---

Рабочая среда — температура	От 0 до +40 °C
-----------------------------	----------------

Принадлежности в комплекте поставки	Защитная крышка BF-1B, крышка башмака для принадлежностей BS-3, литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL18a с защитной крышкой, зарядное устройство MH-26a с сетевым шнуром и двумя защитными крышками для контактов (внешний вид сетевого шнура зависит от страны продажи), зажим USB-кабеля, зажим HDMI-кабеля, USB-кабель UC-E22, ремень AN-DC1
-------------------------------------	---



Df



ТЕХ. ХАРАКТЕРИСТИКИ

Тип	Зеркальная цифровая фотокамера
Байонет объектива	Байонет F Nikon (с сопряжением АФ и контактами АФ)
Эффективный угол зрения	Формат FX Nikon
Эффективное число пикселей	16,2 млн
Матрица	КМОП-матрица размером 36,0 x 23,9 мм
Общее число пикселей	16,6 млн
Система удаления пыли	Функция очистки матрицы, эталонные данные для функции удаления пыли (требуется дополнительное программное обеспечение Capture NX-D)

Размер изображения (в пикселях)	Область изображения FX (36 x 24): 4928 x 3280 (большой), 3696 x 2456 (средний), 2464 x 1640 (маленький). Область изображения DX (24 x 16): 3200 x 2128 (большой), 2400 x 1592 (средний), 1600 x 1064 (маленький)
Хранение данных — формат файлов	NEF (RAW): 12- или 14-разрядный, сжатие без потерь, обычное сжатие или без сжатия. TIFF (RGB). JPEG: совместимый с базовым форматом JPEG; доступны уровни сжатия: с высоким качеством (прибл. 1 : 4), с нормальным качеством (прибл. 1 : 8) или с базовым качеством (прибл. 1 : 16) (приоритет размера), а также функция сжатия «Оптимальное качество». NEF (RAW) + JPEG: одна фотография, записанная в обоих форматах — NEF (RAW) и JPEG
Система Picture Control	Стандартный, Нейтральный, Насыщенный, Монохромный, Портрет, Пейзаж; возможность изменения выбранного режима Picture Control и сохранения пользовательских Picture Control
Носители данных	Карты памяти SDHC и SDXC, совместимые с SD (Secure Digital) и UHS-I
Файловая система	Форматы DCF 2.0 (Design Rule for Camera File System), DPOF (Digital Print Order Format), EXIF 2.3 (совместимый формат графических файлов для цифровых фотокамер), PictBridge
Видоискатель	Зеркальный прямой видоискатель с пентапризмой
Покрытие кадра	Формат FX (36 × 24): прибл. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали Формат DX (24 x 16): прибл. 97 % по горизонтали и 97 % по вертикали
Увеличение	Прибл. 0,7-кратное (для объектива 50 мм с f/1,4, сфокусированного на бесконечность; с коррекцией –1,0 м–1)
Точка фокуса видоискателя	15 мм (–1,0 м–1; от центральной поверхности линзы окуляра видоискателя)
Диоптрийная настройка	–3 – +1 м–1
Фокусирующий экран	Матовый экран типа B BriteView VIII с фокусирующими рамками зоны АФ (возможно отображение сетки кадрирования)
Зеркало	Быстро-возвратного типа
Предварительный просмотр глубины	При нажатии кнопки Pv устанавливается значение диафрагмы объектива, выбранное пользователем (режимы экспозиции А и М) или фотокамерой

резкости	(режимы экспозиции P и S)
Диафрагма объектива	Мгновенно-возвратного типа с электронным управлением
Совместимые объективы	Совместимость с объективами AF NIKKOR, включая объективы типа G, E и D (некоторые ограничения применимы к объективам PC) и объективы DX (с 1,5-кратной областью изображения DX 24 × 16), а также объективами AI-P NIKKOR и объективами без микропроцессора. Объективы IX-NIKKOR и объективы для фотокамеры F3AF использовать нельзя. Электронный дальномер может использоваться с объективами с максимальной диафрагмой f/8 или выше (электронный дальномер поддерживает 7 центральных точек фокусировки с объективами с максимальной диафрагмой f/8 или выше и 33 центральные точки фокусировки с объективами с максимальной диафрагмой f/7,1 или выше).
Тип затвора	Затвор с электронным управлением и вертикальным ходом шторок
Выдержка	От 1/4000 до 4 с с шагом 1 EV (от 1/4000 до 30 с с шагом 1/3 EV при использовании главного диска управления), X200 (при использовании только диска выбора выдержки), выдержка от руки, длительная выдержка
Выдержка синхронизации	X=1/200 с; синхронизация с затвором при выдержке не короче 1/250 с
Режимы съемки	Покадровая съемка, непрерывная низкоскоростная съемка, непрерывная высокоскоростная съемка, тихий затвор, автоспуск, подъем зеркала
Скорость съемки	От 1 до 5 кадров в секунду (непрерывный низкоскоростной режим) или 5,5 кадра в секунду (непрерывный высокоскоростной режим)
Автоспуск	2 с, 5 с, 10 с, 20 с; от 1 до 9 экспозиций с интервалами 0,5, 1, 2 или 3 с
Замер экспозиции	Замер экспозиции TTL с помощью 2016-пиксельного датчика RGB
Метод замера экспозиции	Матричный: 3D цветовой матричный замер II (объективы типов G, E и D); цветовой матричный замер II (прочие объективы со встроенным микропроцессором); цветовой матричный замер (доступен с объективами без микропроцессора, если в настройках фотокамеры указаны параметры объектива). Центровзвешенный: 75 % измерений приходится на круг диаметром 12 мм в центре кадра. Можно изменить диаметр круга на 8, 15 или 20 мм в центре кадра или применить взвешенное усреднение по всему кадру (объективы без микропроцессора используют круг диаметром 12 мм). • Точечный: замер в круге диаметром 4 мм (около 1,5 % кадра), центрированном по выбранной точке фокусировки (по центральной точке фокусировки, если используется объектив без микропроцессора)

Диапазон (100 единиц ISO, объектив f/1,4, 20 °C)	Матричный или центровзвешенный замер экспозиции: от 0 до 20 EV. Точечный замер: от 2 до 20 EV
Сопряжение с экспонометром	Комбинированное с микропроцессором и AI (убираемый рычаг сопряжения замера)
Режим	Программный автоматический режим с возможностью гибкой программы (P), автоматический режим с приоритетом выдержки (S), автоматический режим с приоритетом диафрагмы (A), ручной режим (M)
Коррекция экспозиции	От -3 до +3 EV с шагом 1/3 EV
Брекетинг экспозиции	От 2 до 5 кадров с шагом 1/3, 2/3, 1, 2 или 3 EV
Брекетинг вспышки	От 2 до 5 кадров с шагом 1/3, 2/3, 1, 2 или 3 EV
Брекетинг баланса белого	От 2 до 3 кадров с шагом 1, 2 или 3
Брекетинг активного D-Lighting	2 кадра с использованием выбранного значения для одного кадра или 3–5 кадров с использованием предустановленных значений для всех кадров
Блокировка экспозиции	Освещенность блокируется на измеренном значении с помощью кнопки «AE-L/AF-L» (AЭ-Б/АФ-Б)
Чувствительность ISO	От 100 до 12 800 единиц ISO с шагом 1/3 EV. Также можно установить значение приблизительно на 0,3; 0,7 или 1 EV (эквивалентно 50 единицам ISO) ниже чувствительности 100 единиц ISO либо значение приблизительно на 0,3; 0,7; 1, 2, 3 или 4 EV (эквивалентно 204 800 единицам ISO) выше чувствительности 12 800 единиц ISO; имеется возможность автоматического управления чувствительностью ISO
Активный D-Lighting	Набор доступных для выбора значений: «Авто», «Сверхусиленный +2/+1», «Усиленный», «Нормальный», «Умеренный» или «Выкл.»
Автофокусировка	Модуль датчика автофокусировки Nikon Multi-CAM 4800 с определением фазы TTL, тонкой подстройкой и 39 точками фокусировки (включая 9 датчиков перекрестного типа; 33 центральные точки доступны при диафрагме менее f/5,6 и более f/8; 7 центральных точек фокусировки доступны при диафрагме f/8)
Диапазон срабатывания	От -1 до +19 EV (100 единиц ISO при 20 °C)

Привод объектива	Автофокусировка (АФ): покадровая следящая АФ (АФ-S); непрерывная следящая АФ (АФ-C); прогнозирующая следящая фокусировка, которая включается автоматически в соответствии с состоянием объекта. Ручная фокусировка (М): возможность использования электронного дальномера
Точки фокусировки	Можно выбрать из 39 или 11 точек фокусировки
Режим зоны АФ	Одноточечная АФ; 9-, 21- или 39-точечная динамическая АФ, 3D-слежение, автоматический выбор зоны АФ
Блокировка фокусировки	Фокусировка блокируется нажатием спусковой кнопки затвора наполовину (покадровая следящая АФ) или нажатием кнопки «АЕ-L/АФ-L» (АЭ-Б/АФ-Б)
Управление вспышкой	TTL: управление вспышкой i-TTL с помощью 2016-пиксельного датчика RGB, доступно со вспышками SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 или SB-300; сбалансированная заполняющая вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер используется при матричном и центровзвешенном замере экспозиции, стандартная вспышка i-TTL для цифровых зеркальных фотокамер — при точечном замере
Режим вспышки	Поддерживаются синхронизация по передней шторке, медленная синхронизация, синхронизация по задней шторке, подавление эффекта «красных глаз», медленная синхронизация с подавлением эффекта красных глаз, медленная синхронизация по задней шторке; автоматическая высокоскоростная синхронизация FP
Коррекция вспышки	От -3 до +1 EV с шагом 1/3 или 1/2 EV
Индикатор готовности вспышки	Светится, если дополнительная вспышка полностью заряжена; мигает после срабатывания вспышки на полную мощность
Башмак для принадлежностей	«Горячий» башмак стандарта ISO 518 с синхронизирующим контактом, контактом для передачи данных и предохраняющим фиксатором
Система креативного освещения Nikon	Поддерживается улучшенное беспроводное управление со вспышками SB-910, SB-900, 800 или SU-700 в качестве ведущей, SB-600 или SB-R200 в качестве ведомых вспышек или SU-800 в качестве блока управления; автоматическая высокоскоростная синхронизация FP и моделирующий свет поддерживаются всеми вспышками, совместимыми с CLS, кроме SB-400 и SB-300; передача информации о цветовой температуре вспышки и блокировка мощности вспышки поддерживаются всеми вспышками, совместимыми с CLS

Синхроконтракт	Синхроконтракт ISO 519 с фиксирующей резьбой
Баланс белого	Авто (2 варианта), Лампы накаливания, Лампы дневного света (7 вариантов), Прямой солнечный свет, Вспышка, Облачно, Тень, Ручная настройка (возможность хранения до 4 значений, в режиме live view можно измерить точечный баланс белого), выбор цветовой температуры (в диапазоне от 2500 до 10 000 K); тонкая настройка доступна для всех значений
Live view — привод объектива	Автофокусировка (АФ): покадровая следящая АФ (AF-S); постоянная следящая АФ (AF-F). Ручная фокусировка (M)
Live view — режим зоны АФ	АФ с приоритетом лица, широкая область АФ, нормальная область АФ, ведение объекта АФ
Live view — автофокусировка	АФ с функцией определения контраста в любой точке кадра (фотокамера выбирает точку фокусировки автоматически при выбранном режиме «АФ с приоритетом лица» или «Ведение объекта АФ»)
Монитор	ЖК-монитор TFT из низкотемпературного поликристаллического кремния, с диагональю 8 см, разрешением прибл. 921 тыс. точек (VGA), углом обзора прибл. 170°, почти стопроцентным покрытием кадра и регулировкой яркости
Просмотр	Полнокадровый просмотр и просмотр уменьшенных изображений (4, 9 или 72 изображения или в календарном формате) с увеличением при просмотре, показ слайдов, отображение гистограммы, засветки, информация о снимке, отображение данных о местоположении и автоматический поворот изображения
USB	Высокоскоростной USB
Выход HDMI	Разъем HDMI mini (тип C)
Разъем(ы) для принадлежностей	Беспроводные контроллеры дистанционного управления: WR-R10 и WR-1 (приобретаются дополнительно). Кабель дистанционного управления: MC-DC2 (приобретается дополнительно). Устройство GPS: GP-1/GP-1A (приобретается дополнительно)
Поддерживаемые языки	Английский, арабский, венгерский, голландский, греческий, датский, индонезийский, итальянский, испанский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, немецкий, норвежский, польский, португальский (португальский и бразильский), румынский, русский, тайский,

турецкий, украинский, финский, французский, хинди, чешский, шведский, японский

Батарея	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL14a
Сетевой блок питания	Сетевой блок питания EN-5b; необходим разъем питания EP-5A (приобретается дополнительно)
Штативное гнездо	Диаметр 1/4 дюйма (ISO 1222)
Размеры (Ш x В x Д)	Прибл. 143,5 x 110 x 66,5 мм
Вес	Прибл. 765 г с батареей и картой памяти, но без защитной крышки; прибл. 710 г (только корпус фотокамеры)
Рабочая среда — температура	0–40 °C
Рабочая среда — влажность	Не более 85 % (без конденсации)
Принадлежности в комплекте поставки	Крышка башмака для принадлежностей BS-1, защитная крышка BF-1B, литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL14a, зарядное устройство MH-24, крышка окуляра DK-26, ремень AN-DC9, USB-кабель UC-E6, шнурок для крышки окуляра, компакт-диск с программным обеспечением ViewNX 2

Архангельск (8182)63-90-72
Астана (7172)727-132
Астрахань (8512)99-46-04
Барнаул (3852)73-04-60
Белгород (4722)40-23-64
Брянск (4832)59-03-52
Владивосток (423)249-28-31
Волгоград (844)278-03-48
Вологда (8172)26-41-59
Воронеж (473)204-51-73
Екатеринбург (343)384-55-89
Иваново (4932)77-34-06

Ижевск (3412)26-03-58
Иркутск (395)279-98-46
Казань (843)206-01-48
Калининград (4012)72-03-81
Калуга (4842)92-23-67
Кемерово (3842)65-04-62
Киров (8332)68-02-04
Краснодар (861)203-40-90
Красноярск (391)204-63-61
Курск (4712)77-13-04
Липецк (4742)52-20-81

Киргизия (996)312-96-26-47

Магнитогорск (3519)55-03-13
Москва (495)268-04-70
Мурманск (8152)59-64-93
Набережные Челны (8552)20-53-41
Нижний Новгород (831)429-08-12
Новокузнецк (3843)20-46-81
Новосибирск (383)227-86-73
Омск (3812)21-46-40
Орел (4862)44-53-42
Оренбург (3532)37-68-04
Пенза (8412)22-31-16

Россия (495)268-04-70

Пермь (342)205-81-47
Ростов-на-Дону (863)308-18-15
Рязань (4912)46-61-64
Самара (846)206-03-16
Санкт-Петербург (812)309-46-40
Саратов (845)249-38-78
Севастополь (8692)22-31-93
Симферополь (3652)67-13-56
Смоленск (4812)29-41-54
Сочи (862)225-72-31
Ставрополь (8652)20-65-13

Казахстан (772)734-952-31

Сургут (3462)77-98-35
Тверь (4822)63-31-35
Томск (3822)98-41-53
Тула (4872)74-02-29
Тюмень (3452)66-21-18
Ульяновск (8422)24-23-59
Уфа (347)229-48-12
Хабаровск (4212)92-98-04
Челябинск (351)202-03-61
Череповец (8202)49-02-64
Ярославль (4852)69-52-93

www.nikon.nt-rt.ru | | nkc@nt-rt.ru